

Symposium der Universität Passau

veranstaltet vom **Lehrstuhl für Deutsche Sprachwissenschaft**
(Prof. Dr. Rüdiger Harnisch),

in Verbindung mit dem **Institut für Kulturraumforschung Ostbairerns und der Nachbarregionen (IKON)**,
der **Bayerischen Volksstiftung**, der **Stadt Passau**, der **Sparkasse Passau**, der **Katholischen Studenten
Gemeinde Passau** und der **Evangelischen Studenten Gemeinde Passau**

Der Raum Passau zur Reformationszeit – Ein regional-konfessioneller Kontrapunkt zur „Luthermania“ 2017

Freitag / Samstag, 17. – 18. November 2017
Passau, Veste Oberhaus und Universitätskirche St. Nikola

Freitag, 17. November 2017 (Veste Oberhaus)

- 9:00-9:15 **Eröffnung und Grußworte:**
Prof. Dr. Rüdiger Harnisch (Lehrstuhl für Deutsche Sprachwissenschaft)
Dr. Stefanie Buchhold (Museumsleitung Oberhaus)
Prof. Dr. Carola Jungwirth (Präsidentin der Universität Passau)
- 9:15-9:45 **Hans-Werner Eroms** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Georg Rörer, Martin Luthers niederbayerischer Obercorrector und sein möglicher Einfluss
auf die Sprachgestalt der Wittenberger Bibeldrucke
- 9:45-10:30 **Thomas Frenz** (Historische Hilfswissenschaften, Universität Passau)
Die Finanzen Papst Leos X. und die Ablassurkunden
- 10:30-11:00 **Tomas Sauer** (Mathematik mit Schwerpunkt Digitale Bildverarbeitung, Universität Passau)
Eine neue Sprache für ein neues Denken: Algebra
-
- 11:00-11:30 Kaffeepause** (Foyer Neue Galerie)
-
- 11:30-12:00 **Martin Hille** (Neuere und Neueste Geschichte, Universität Passau)
Astrologie und Reformation. Die Debatte über die Sintflutprognose auf 1524 in Ostbayern
und Österreich
- 12:00-12:30 **Marc von Knorring** (Neuere und Neueste Geschichte, Universität Passau)
Rechtgläubigkeit oder Ruhe und Ordnung? Zu den Maximen fürstbischöflicher Herrschaft
im Passau der späten Reformationszeit



12:30-13:45

Mittagspause (*Foyer Neue Galerie*)

13:45-14:30 **Museumsführung** zum Thema Reformation – Gegenreformation

14:30-15:00 **Grantley McDonald** (Musikwissenschaft, Universität Wien)
Die Lieder Leonhard Pamingers – Ergebnisse aus dem Paminger-Projekt

15:00-15:30 **Irmhild Elisabeth Heckmann** (Architekturgeschichte, Universität Passau)
Kirchenbau und Konfession

15:30-16:00 **Rudolf Sitzberger** (Religionspädagogik, Universität Passau)
Graf Joachim von Ortenburg – kirchengeschichtliches Lernen im regionalen Kontext

16:00-16:30 **Mario Puhane** (Universitätsarchiv, Universität Passau)
Der „Madonnenstreit“ an der Universität als Erbe der Jesuiten in Passau

16:30-17:00

Kaffeepause (*Foyer Neue Galerie*)

17:30-18:30 **Sechs Achtel** (Passau)
Aufführung europäischer Folkmusik von der Renaissance bis zur Gegenwart –
kommentiert von Tomas Sauer

19:00 **Gemeinsames Abendessen im Lokal „Das OBERHAUS“**

Samstag, 18. November 2017 (Veste Oberhaus)

9:00-9:30 **Winfried Becker** (Neuere und Neueste Geschichte, Universität Passau)
Der Passauer Vertrag und die Entwicklung des Staat-Kirche-Verhältnisses in Deutschland.
Ein Problemaufriss

9:30-10:00 **Rüdiger Harnisch** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Bedeutungsgenese und Remotivation konfessioneller Selbst- und Fremdbezeichnungen

10:00-10:30 **Sandra Reimann** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Regensburg)
„Luthermania“ und die Werbung

10:30-11:00

Kaffeepause (*Foyer Neue Galerie*)

11:00-11:45 **Christina Machnyk / Manuela Krieger** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Der Sprachstand zur Zeit der Reformation – eine diachrone Betrachtung anhand von
Lebensbriefen aus dem süddeutschen Sprachraum

11:45-12:15 **Günter Koch** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Luther als kritischer Sprachschöpfer – wahrgenommen aus südostdeutscher
Perspektive

12:15-13:30

Mittagspause

13:30-14:00 **André Rottgeri** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Auß Bundt – Das christliche Gesangbuch der Wiedertäufer von der Veste Oberhaus

14:00-14:45 **David Burn** (Musikwissenschaft, Universität Leuven/Belgien)
The Leonhard Paminger-Project



- 14:45-15:15 **Heinz-Walter Schmitz** (Passau)
... es sein vil falsche Propheten ausgegangen – Die theologischen Schriften Leonhard Pamingers
- 15:15-15:45 **Fritz Wagner** (Deggen Dorf)
Sophonias Paminger – Schulmeister und Poet auf Wanderschaft
- 15:45-16:00 *Schlusswort*

Abendprogramm

Universitätskirche St. Nikola

- 18:30-20:00 **UT OMNES UNUM SINT (Joh 17, 21)**
Ökumenischer Andacht mit geistlichen Werken von Leonhard Paminger,
zum 450. Todestag des Komponisten an seiner einstigen Wirkungsstätte
- Vokalensemble STIMMWERCK** (Regensburg)
Einführung und Kommentierung: **Markus Eberhardt** (Passau)

Für die finanzielle Unterstützung dieser Veranstaltung ergeht Dank an die Bayerische Volksstiftung, die Sparkasse Passau und die Stadt Passau

Bayerische Einigung e.V.
Bayerische Volksstiftung



 Sparkasse
Passau



PASSAU
Leben an drei Flüssen