

Der erzwungene Bevölkerungstransfer der Jahre 1944–1950
in der deutschen und polnischen Literatur –
Fremd- und Kolonisierungswahrnehmungen
im Dreieck Deutsche – Polen – Russen (11/11)

gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
und die Universität Passau

Bibliografie Sekundärliteratur
(zu den Projektergebnissen 1A Niederschlesien, 1B Oberschlesien,
2A Danzig mit Westpreußen, 2B Ostpreußen)

zusammengestellt von Christian Kampkötter und Marta Podolczak

- „Abramowo – Dikschen/Lindbach“ o.J.: „Abramowo – Dikschen/Lindbach“. *Ostpreussen.net*. <http://www.ostpreussen.net/ostpreussen/orte.php?bericht=1196>, Zugriff: 15. November 2016.
- Albin, Janusz 1970: „Wrocławskie czasopisma społeczno-kulturalne“ [„Gesellschaftlich-kulturelle Zeitschriften in Wrocław“]. In: V.B. Zakrzewski. *Panorama kultury współczesnego Wrocławia*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, S. 66–122.
- Archiv der Landsmannschaft Schlesien 1952: „Protokoll BDT“, 20./21. Juni 1952.
- Arnold, Udo 1998: „Vom Rand ins Zentrum. Danzig zwischen Deutschem Orden und Polen im 14./15. Jahrhundert“. In: Udo Arnold (Hg.). *Danzig. Sein Platz in Vergangenheit und Gegenwart*. Warschau/Lüneburg: Erich Brost Foundation, S. 23–32.
- Ashcroft, Bill; Griffiths, Gareth; Tiffin, Helen 2000: *Post-Colonial Studies: The Key Concepts*. London: Routledge.
- Assmann, Aleida 2006: „On the (In)Compatibility of Guilt and Suffering in German Memory“. *German Life and Letters* 59, S. 187–200.
- Auerochs, Bernd 2007: „Parabel“. In: Dieter Burdorf, Christoph Fasbender, Burkhard Moenighoff (Hg.). *Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen*. Stuttgart: Metzler, S. 567f.
- Augustyn, Aneta 2005: „Historia przesiedlonych na wystawie w Środzie Śląskiej“ [„Geschichte der Umgesiedelten in der Ausstellung in Środa Śląska“]. *Gazeta.pl*. http://miasta.gazeta.pl/wroclaw/2029020,35769,2518338.html?sms_code. Zugriff: 20. Februar 2009.
- Bach, Janina 2005: „Deutsch-polnische Geschichte(n) in Olga Tokarczuks Schlesienroman ‚Taghaus, Nachthaus‘“. In: Edward Białek, Robert Buczek, Paweł Zimniak (Hg.). *Eine Provinz in der Literatur. Schlesien zwischen Wirklichkeit und Imagination*. Wrocław/Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza ATUT, S. 218–230.

- Bachmann, Klaus 2008: „Die Versöhnung muß von Polen ausgehen“. In: Hans Henning Hahn, Heidi Hein-Kirchner, Anna Kochanowska-Nieborak (Hg.). *Erinnerungskultur und Versöhnungskitsch*. Marburg: Herder-Institut, S. 17–20.
- Bachmann, Klaus 2008: „Versöhnungskitsch nach 10 Jahren – was davon übrig blieb“. In: Hans Henning Hahn, Heidi Hein-Kirchner, Anna Kochanowska-Nieborak (Hg.). *Erinnerungskultur und Versöhnungskitsch*. Marburg: Herder-Institut, S. 21–32.
- Bakuła, Bogusław 2006: „Kolonialne i postkolonialne aspekty polskiego dyskursu kresoznawczego (zarys problematyki)” [„Koloniale und postkoloniale Aspekte im polnischen Kresy-Diskurs (Aufriss der Fragestellung)“]. *teksty drugie* 6, S. 11–33.
- Bakuła, Bogusław 2012: „Między wygnaniem a kolonizacją. O kilku odmianach polskiej powieści migracyjnej w XX wieku” [„Zwischen Vertreibung und Kolonisation. Einige Spielarten des polnischen Migrationsromans im 20. Jahrhundert“]. In: Hanna Gosk (Hg.). *Narracje migracyjne w literaturze polskiej XX i XXI wieku*. Kraków: Universitas. S. 161–192.
- Baranowicz, Jan 1960: *Juliusz Ligoń. Śląski działacz i poeta*. Katowice.
- Bazuń, Dorota 2006: „Veränderungen in der Beziehung zum Kulturerbe, insbesondere zu Gebrauchsgegenständen, als Ausdruck der ‚Aneignung‘ von Geschichte durch die Bewohner der westlichen Grenzgebiete Polens“. In: Peter O. Loew, Christian Pletzing, Thomas Serrier (Hg.). *Wiedergewonnene Geschichte. Zur Aneignung von Vergangenheit in den Zwischenräumen Mitteleuropas*. Wiesbaden: Harrassowitz, S. 145–163.
- Becher, Ursula A.J.; Borodziej, Włodzimierz; Maier, Robert (Hg.) 2007: *Deutschland und Polen im 20. Jahrhundert. Analysen – Quellen – didaktische Hinweise*. Bonn: Bundeszentrale für Politische Bildung.
- Bednarek, Stefan 1998: „Unterschiedliche Quellen der niederschlesischen Kultur“. *Deutsche Studien* 137, S. 63–69.
- Bednarski, Kazimierz 2007: „Sacrum w twórczości pisarskiej Eugeniusza Paukszty” [„Das Sacrum im Werk von Eugeniusz Paukzta“]. In: Jan Kanty Pytel (Hg.). *Terebinty prozy poznańskiej. Roman Brandstaetter, Przemysław Bystrzycki, Eugeniusz Paukzta*. Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Wydział teologiczny. S. 165–183.
- Bednorz, Zbyszko 1971: *Nad rocznikami dawnych gazet śląskich [Über ältere Jahrgänge schlesischer Zeitungen gebeugt]*. Wrocław: PWN.
- Bednorz, Zbyszko 1978: *Dyszlem i parą. Z dziejów polskiej literatury podróżniczej na Śląsku [Mit Deichsel und Dampf. Aus der Geschichte der politischen Abenteuerliteratur in Schlesien]*. Opole: Instytut Śląski.
- Berlińska, Danuta 2002: „Identität und nationale Identifikation der Schlesier in der Region Oppeln nach 1989“. In: Kai Struve, Philipp Ther (Hg.). *Die Grenzen der Nationen. Identitätenwandel in Oberschlesien in der Neuzeit*. Marburg: Herder-Institut, S. 275–308.
- Beyersdorf, Herman 1992: „... den Osten verloren“. Das Thema der Vertreibung in Romanen von Grass, Lenz und Surminski“. In: *Weimarer Beiträge* 38,1, S. 46–67.
- Bhabha, Homi K. 2000: *Die Verortung der Kultur*. Tübingen: Stauffenburg.
- Białas, Tadeusz 1996: „Miejsce Śląska w idei Polski morskiej w publicystyce Ligi morskiej i kolonialnej z lat 1930–1939” [„Die Rolle Schlesiens bei der maritimen Idee Polens in

- der Publizistik der Meer- und Kolonialliga 1930–39“]. In: Marian Mroczo (Hg.). *Górny Śląsk i Pomorze – dwa symbole niezależności Drugiej Rzeczypospolitej*. Bytom: Muzeum Górnośląskie, S. 109–120.
- Białek, Edward; Buczek, Robert; Zimniak, Paweł (Hg.) 2005: *Eine Provinz in der Literatur. Schlesien zwischen Wirklichkeit und Imagination*. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT.
- Białek, Edward; Unverricht, Hubert 2008: *Literarisches Liegnitz*. Dresden: Neisse-Verlag.
- Biel, Urszula 2005: „Stereotypy i kina górnośląskie okresu międzywojennego” [„Stereotype und oberschlesische Kinos in der Zwischenkriegszeit“]. In: Juliane Haubold-Stolle, Bernhard Linek (Hg.). *Górny Śląsk wyobrażony. Wokół mitów, symboli i bohaterów dyskursów narodowych*. Opole/Marburg: Instytut Śląski/Herder-Institut, S. 291–306.
- Bilke, Jörg Bernhard 1986: „Gelöschte Spuren ostdeutscher Geschichte“. In: Klaus Weigelt (Hg.). *Flucht und Vertreibung in der Nachkriegsliteratur. Formen ostdeutscher Kulturförderung*. Melle: Knoth, S. 69–81.
- „Biographie [Kempowski]“ o.J.: *Kempowski.info*. <http://www.kempowski.info>, Zugriff: 15. November 2016.
- Błasiak, Wojciech; Nawrocki, Tomasz; Szczepański, Marek S. 1994: *Górny Śląsk 2005. Scenariusz restrukturyzacji [Oberschlesien 2005. Ein Szenario für die Restrukturierung]*. Katowice: Ośrodek Badań Społeczno-Kulturowych Towarzystwa Zachęty Kultury.
- Błażejowski, Tadeusz 2006: „Między stereotypem a różnicowaniem. Wizerunek Niemca w literaturze polskiej (1945–1989)” [„Zwischen Stereotyp und Differenzierung. Das Bild des Deutschen in der polnischen Literatur (1945–89)“]. In: Tadeusz Błażejowski, Heinz Kneip (Hg.). *Wizerunek Niemca i Rosjanina we współczesnej literaturze polskiej. Rekonesans*. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, S. 7–50.
- Bobowski, Sławomir 2008: „Wielka mistyfikacja: Ziemie Odzyskane w kinematografii PRLu” [„Die große Mystifikation: Die Wiedergewonnenen Gebiete in der Kinematographie der Volksrepublik Polen“]. *Pamięć i przyszłość* 1. <http://www.pamieciprzyszlosc.pl/Kwartalnik/Numery-archiwalne/Numer-1-2008/Wybrane-artykuly-czytelnia/WIELKA-MISTYFIKACJA-Ziemie-Odzyskane-w-kinematografii-PRL-u>. Zugriff: 11. Juni 2010.
- Böckl, Manfred o.J.: „Der Autor“. In: *Der Schriftsteller Manfred Böckl und seine Bücher*. <http://www.manfred-boeckl-schriftsteller.de/DER-AUTOR>, Zugriff: 15. November 2016.
- Bogdal, Klaus-Michael 1999: *Historische Diskursanalyse in der Literatur. Theorie, Arbeitsfelder, Analysen, Vermittlung*. Opladen/Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Bogucka, Maria 1998: „Danzig – eine frühneuzeitliche Metropole“. In: Udo Arnold (Hg.). *Danzig. Sein Platz in Vergangenheit und Gegenwart*. Warschau/Lüneburg: Erich Brost Foundation, S. 33–48.
- Böhning, Peter 1973: *Die Nationalpolnische Bewegung in Westpreußen 1815–1871. Ein Beitrag zum Integrationsprozess der polnischen Nation*. Marburg/Lahn: Herder-Institut.

- Bolecki, Włodzimierz 2007: „Myśli różne o postkolonializmie. Wstęp do tekstów nie napisanych” [„Diverse Gedanken über Postkolonialismus. Eine Einleitung in ungeschriebene Texte“]. *teksty drugie* 4, S. 6–14.
- Boockmann, Hartmut 1992: *Deutsche Geschichte im Osten Europas*. Bd. 1. *Ostpreußen und Westpreußen*. Berlin: Siedler.
- Borkowska, Grażyna 1999: *Pozytywiści i inni [Positivisten und andere]*. Warszawa: PWN.
- Borkowska, Grażyna 2001: „Wschodniość, rosyjskość, orientalność. Porządkowanie pojęć” [„Das Östliche, Russische, Orientalische. Zur Ordnung der Begrifflichkeiten“]. In: Grażyna Borkowska, Jacek Wójcicki (Hg.). *Pogranicza literatury*. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, S. 272–281.
- Borkowska-Arciuch, Grażyna 2007: „Polskie doświadczenie kolonialne” [„Die polnische Kolonialerfahrung“]. *teksty drugie* 4, S. 15–24.
- Borodziej, Włodzimierz 1996: „Das Jahr 1945 in der polnischen Geschichte“. In: Joachim Tauber (Hg.). *Das Jahr 1945 und das nördliche Ostmitteleuropa. Rückblicke in die Zukunft*. Lüneburg: Institut Nordostdeutsches Kulturwerk, S. 75–93.
- Borodziej, Włodzimierz; Hajnicz, Artur (Hg.) 1998: *Kompleks wypędzenia [Der Vertreibungskomplex]*. Kraków: Znak.
- Borodziej, Włodzimierz; Lemberg, Hans 2004: *Die Deutschen östlich von Oder und Neiße 1945–1950. Dokumente aus polnischen Archiven*. Bd. 4/IV. *Wojewodschaften Pommern und Danzig (Westpreußen), Wojewodschaft Breslau (Niederschlesien)*. Marburg: Herder-Institut.
- Borowski, Grzegorz; Meyer, Stefan (Hg.) 2004: *Vertreibungen/Wypędzenia 1939–1949. Deutsche und polnische Vertriebenen-Schicksale/Losy polskich i niemieckich wypędzonych*. Rinteln/Środa Śląska: Muzeum Rinteln.
- Borzyszkowski, Józef 2005: *The Kashubs, Pomerania and Gdańsk*. Gdańsk: Instytut Kaszubski.
- Bracht, Fritz 1943: „Die heimgekehrten Gebiete in Oberschlesien“. In: Otto Spatz (Hg.). *Wiedergewonnenes deutsches Land*. München: Lehmann, S. 105–124.
- Brakoniecki, Kazimierz; Winfried Lipscher (Hg.) 1996: *Meiner Heimat Gesicht. Ostpreußen im Spiegel der Literatur*. München: Herbig.
- Brakoniecki, Kazimierz; Winfried Lipscher (Hg.) 1999: *Borussia. Ziemia i ludzie*. Olsztyn: Wspólnota kulturowa Borussia.
- Breit, Holger 1998: *Die Deutschen in Oberschlesien*. Wielenbach i. Obb.: H. Breit.
- Breyer, Richard 1975: „Der oberschlesische Raum und seine Verwaltungseinheit seit 1945“. In: Ernst Bahr, Richard Breyer, Ekkehard Buchhofer (Hg.). *Oberschlesien nach dem Zweiten Weltkrieg*. Marburg/Lahn: Herder-Institut, S. 1–45.
- Buchhofer, Ekkehard 1975: „Die Bevölkerung Oberschlesiens seit 1945“. In: Ernst Bahr, Richard Breyer, Ekkehard Buchhofer (Hg.). *Oberschlesien nach dem Zweiten Weltkrieg*. Marburg/Lahn: Herder-Institut, S. 46–97.
- Bukowski, Marcin 1970: „Architektura we Wrocławiu i jej ludzie” [„Die Architektur in Wrocław und ihre Menschen“]. In: Bogdan Zakrzewski (Hg.). *Panorama kultury współczesnego Wrocławia*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, S. 225–263.

- Burkot, Stanisław 2006: „Zanurzony w czasie, w jego rozlewiskach” [„Versunken in den Fluten der Zeit“]. In: Zbigniew Chojnowski (Hg.). *Z dróg Erwina Kruka. Na 65. urodziny twórcy*. Olsztyn: Polskie Towarzystwo Czytelnicze. Oddział w Olsztynie. S. 62–77.
- Butryńczuk, Bogdan; Kubikowski, Zbigniew (Hg.) 1956: *W odzyskanym domu. Almanach literacki wrocławskiego oddziału Związku Literatów Polskich [Im wiedergewonnenen Haus. Literarischer Almanach der Wrocławer Abteilung des Bundes Polnischer Schriftsteller]*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
- Castro Varela, María do Mar; Dhawan, Nikita 2003: „Postkolonialer Feminismus und die Kunst der Selbstkritik“. In: Hito Steyerl, Encarnación Gutiérrez Rodríguez (Hg.). *Spricht die Subalterne deutsch? Migration und postkoloniale Kritik*. Münster: Unrast, S. 270–290.
- Castro Varela, María do Mar; Dhawan, Nikita 2005: *Postkoloniale Theorie. Eine Einführung*. Bielefeld: Transcript.
- Cavanagh, Clare 2003: „Postcolonial Poland“. In: *Common Knowledge* 10, S. 82–92.
- Cavanagh, Clare 2004: „Postkolonialna Polska. Biała plama na mapie współczesnej teorii” [„Das postkoloniale Polen. Weißer Fleck auf der Karte der gegenwärtigen Theorie“]. *teksty drugie* 2/3, S. 60–71.
- Chakrabarty, Dipesh 2010: *Europa als Provinz. Perspektiven postkolonialer Geschichtsschreibung*. Frankfurt/Main: Campus.
- Chłosta, Jan 1997: *Warmia i Mazury w literaturze polskiej i niemieckiej w latach 1945–1995 [Ermland und Masuren in der polnischen und deutschen Literatur der Jahre 1945–95]*. Olsztyn: Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego.
- Chojnowski, Zbigniew 2006: „Wprowadzenie” [„Einführung“]. In: Ders. (Hg.). *Z dróg Erwina Kruka. Na 65. urodziny twórcy*. Olsztyn: Polskie Towarzystwo Czytelnicze. Oddział w Olsztynie. S. 6–11.
- Chwin, Stefan 1996: „Strefy chronione. Literatura i tabu w epoce pojałtańskiej” [„Schutzzonen. Literatur und Tabus in der Nach-Jalta-Zeit“]. In: Teresa Michałowska, Zbigniew Goliński (Hg.). *Wiedza o literaturze i edukacja. Księga referatów Zjazdu Polonistów Warszawa 1995*. Warszawa: Instytut Badań Literackich, S. 371–397.
- Chwin, Stefan 1997: „Grenzlandliteratur‘ und das mitteleuropäische Dilemma“. *Transodra* 17, S. 5–13.
- Chwin, Stefan 2017: „Die Bewertung des erzwungenen Bevölkerungstransfers 1939–1950 – eine Herausforderung für die Literatur“. *Umsiedlung, Vertreibung, Wiedergewinnung? Postkoloniale Perspektiven auf deutsche, polnische und tschechische Literatur über den erzwungenen Bevölkerungstransfer der Jahre 1944 bis 1950*. Hg. v. Dirk Uffelmann (Themenheft von *Germanoslavica* 28,1/2, S. 57–87).
- Cienciała, Anna M. 1998: „Die Freie Stadt Danzig in der Politik Großbritanniens 1933–1938“. In: Udo Arnold (Hg.). *Danzig. Sein Platz in Vergangenheit und Gegenwart*. Warschau/Lüneburg: Erich Brost Foundation, S. 103–146.
- Clark, Elizabeth Morrow 1998: „Die Freie Stadt Danzig in den zwanziger Jahren anhand der amerikanischen Konsulatsaufzeichnungen aus den National Archives in Washington D.C.“. In: Udo Arnold (Hg.). *Danzig. Sein Platz in Vergangenheit und Gegenwart*. Warschau/Lüneburg: Erich Brost Foundation, S. 89–102.

- Connell, R.W. 1999: *Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeiten*. Opladen: Leske + Budrich.
- Cunico, Gerardo 1999: „Messianismus bei Mickiewicz“. *Von Polen, Poesie und Politik... Adam Mickiewicz 1798–1998*. Hg. v. R.-D. Kluge. Tübingen: Attempto, S. 171–196.
- Czachowska, Jadwiga, Alicja Szalagan et al. 1994ff: *Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny [Zeitgenössische polnische Schriftstellerinnen und Schriftsteller; Literaturwissenschaftlerinnen und Literaturwissenschaftler. Ein bibliographisches Lexikon]*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (abgekürzt WPP).
- Czapliński, Przemysław 1999: „Hanemann Stefana Chwina albo O kruchości istnienia” [„Stefan Chwina *Hanemann* oder Die Zerbrechlichkeit des Seins“]. In: Ryszard Nycz (Hg.). *Lektury polonistyczne*. Kraków: Universitas, S. 500–533.
- Czubiński, Antoni 1992: „Problem obszaru i granic państwa polskiego 1918–1922” [„Das Problem des polnischen Staatsgebiets und der polnischen Staatsgrenzen 1918–22“]. In: Antoni Czubiński (Hg.). *Problem granic i obszaru odrodzonego państwa polskiego 1918–1990*. Poznań: UAM, S. 49–70.
- Dąbrowski, Mieczysław 1982: *Tadeusz Breza*. Warszawa: PIW.
- Dąbrowski, Mieczysław 2004: „Polnische Wege auf deutschen Spuren. Die Literatur und die Dialektik der Geschichte“. In: Andrzej Kątny (Hg.). *Das literarische und kulturelle Erbe von Danzig und Gdańsk*. Frankfurt/Main: Lang, S. 7–21.
- Dąbrowski, Mieczysław 2005. „Problematyka mniejszości narodowo-etnicznych, kulturowych i seksualnych w literaturach słowiańskich po 1989 roku” [„Die Problematik der national-ethnischen, kulturellen und sexuellen Minderheiten in slavischen Literaturen nach 1989“]. In: Mieczysław Dąbrowski (Hg.). *Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy. T. IV. Mniejszości*. Warszawa: Elipsa, S. 7–21.
- Das Flüchtlingslager 1997: *Das Flüchtlingslager Mariental (1945–1947) und die Vertriebenentransporte aus Schlesien (1946–1947)*. Mariental: Gemeinde Mariental.
- Daus, Ronald 1983: *Die Erfindung des Kolonialismus*. Wuppertal: Hammer.
- Davies, Norman 1999: *Im Herzen Europas. Geschichte Polens*. München: C.H. Beck.
- Deckert, Günter 1981: *Ausländerstop. Handbuch gegen Überfremdung*. Kiel: Arndt.
- Delaperriere, Maria 2008: „Gdzie są moje granice? O postkolonializmie w literaturze” [„Wo sind meine Grenzen? Zum Postkolonialismus in der Literatur“]. *teksty drugie* 6, S. 9–19.
- Deptuła, Czesław 2000: *Galla Anonima mit genezy Polski [Der Mythos von Gallus Anonymus über die Genese Polens]*. Lublin: Instytut Europy Środkowo-Wschodniej.
- Deutsche Heimat im Osten. Ausstellung vom 2. Mai bis 3. Juni 1951* [Broschüre]. München: Haus der Kunst.
- Dhavan, Nikita 2007: “Can the Subaltern Speak German? And Other Risky Questions. Migrant Hybridism versus Subalternity”. <http://translate.eipcp.net/strands/03/dhawan-strands01en>. Zugriff: 12. Mai 2010.
- Domańska, Ewa 2008: „Obrazy PRL w perspektywie postkolonialnej. Studium przypadku” [„Bilder der Volksrepublik Polen aus postkolonialer Perspektive. Ein Fallstudium“].

- In: Krzysztof Brzechczyn (Hg.). *Obrazy PRL-u. O konceptualizacji realnego socjalizmu w Polsce*. Poznań: Instytut Pamięci Narodowej, S. 167–186.
- Domańska, Ewa 2008: „Studia postkolonialne w Polsce (wybrana bibliografia)” [„Postkoloniale Studien in Polen (eine Auswahlbibliografie)“]. <http://www.postcolonialeurope.eu/index.php/en/bibliographies/79-studia-postkolonialne-w-polsce-wybrana-bibliografia>. Zugriff: 8. Juni 2010.
- Doose, Günther 1987: *Die separatistische Bewegung in Oberschlesien nach dem Ersten Weltkrieg (1918–1922)*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Dornemann, Axel 2005: *Flucht und Vertreibung aus den ehemaligen deutschen Ostgebieten in Prosaliteratur und Erlebnisbericht seit 1945. Eine annotierte Bibliographie*. Stuttgart: Hiersemann.
- Dörner, Andreas 1995: *Politischer Mythos und symbolische Politik. Sinnstiftung durch symbolische Formen am Beispiel des Hermannsmythos*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Drozdowska, Izabela 2008: „Dolny Śląsk w powieściach Olgi Tokarczuk. Próba dialogu?” [„Niederschlesien in Romanen von Olga Tokarczuk. Ein Dialogversuch?“]. In: Hans Henning Hahn, Heidi Hein-Kirchner, Jarosław Suchoples (Hg.). *Erinnerungsorte, Mythen und Stereotypen in Europa*. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT, S. 185–194.
- Drzewińska, Elżbieta 1967: *Ziemia jeleniogórska [Die Umgebung von Jelenia Góra]*. Katowice: Śląsk.
- Dubeck, Kirsti 2003: *Heimat Schlesien nach 1945. Eine Analyse deutscher, polnischer und tschechischer Prosatexte*. Hamburg: Kovač.
- Dudziak, Paweł 2003: „Włodzimierz Kowalewski“. *Culture.pl*. <http://culture.pl/pl/tworca/wlodzimierz-kowalewski>, Zugriff: 11. Oktober 2016.
- Durand, Pierre 1990: *Die Bestie von Buchenwald*. Berlin: Brandenburgisches Verlag-Haus.
- Dyserinck, Hugo 1997: „Über neue und erneuerte Perspektiven der komparatistischen Imagologie angesichts der Reaktivierung der Beziehungen zum osteuropäischen Raum“. In: Elke Mehnert (Hg.). *Imagologica Slavica. Bilder vom eigenen und dem anderen Land*. Frankfurt/Main: Lang, S. 12–28.
- Dzikowska, Elżbieta 1997: „Terra cognita. Polnische Schriftsteller über deutsche Vergangenheit ihrer schlesischen Heimatorte“. In: Norbert Honsza, Theo Mechtenbert (Hg.). *Die Rezeption der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur nach der Wende 1989*. Wrocław: Verlag FRI, S. 217–233.
- Dzikowska, Elżbieta 2004: „Die Ankunft der Polen in und der Exodus der Deutschen aus Niederschlesien nach dem Zweiten Weltkrieg in den Erzählungen Henryk Worcells“. In: Jürgen Joachimsthaler, Walter Schmitz (Hg.). *Verhandlungen der Identität. Literatur und Kultur in Schlesien seit 1945*. Dresden: Thelem, S. 49–68.
- Dzikowska, Elżbieta Katarzyna 2004: „Zwischen Eigentum und Erbe. Zur Wahrnehmung des schlesischen Raumes in der polnischen Literatur nach 1945“. In: Martin Grimberg (Hg.). *Polendiskurse. Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen 1993–2003*. Bonn: DAAD, S. 107–117.
- Dzikowska, Elżbieta Katarzyna 2007a: „Breslau in Wrocław. Poetische Korrespondenzen“. In: Carsten Gansel (Hg.). *Gedächtnis und Literatur in den ‚geschlossenen Gesellschaften‘ des Real-Sozialismus zwischen 1945 und 1989*. Göttingen: V&R Unipress, S. 75–92.

- Dzikowska, Elżbieta Katarzyna 2007b: „Wspólnoty wyobrażone. Breslau we Wrocławiu po 1945 roku” [„Imaginierte Gemeinschaften. Breslau in Wrocław nach 1945“]. In: Krzysztof Trybuś, Jerzy Kałużny, Radosław Okulicz-Kozaryn (Hg.). *Kresy – dekonstrukcja*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, S. 144–160.
- Dzikowska, Elżbieta Katarzyna; Joachimsthaler, Jürgen 2006: „Blick-Wechsel: Deutsche und Polen zwischen Kriegsende und Vertreibung im Werk von Henryk Worcell“. *German Studies Review* 29(3), S. 515–536.
- Eberhardt, Piotr 2004: *Polska i jej granice. Z historii polskiej geografii politycznej [Polen und seine Grenzen. Aus der Geschichte der politischen Geografie in Polen]*. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.
- „Elchniederung“ 1955: „Elchniederung. Paul Lemke 40 Jahre im Amt“. In: *Ostpreußenblatt* 40, 1. Oktober 1955. <http://www.ahnen-spuren.de/Members/inge4013/ostpreussische-nachrichten/ostpreussenblatt/ostpreussenblatt-folge-40-vom-01.10.1955>, Zugriff: 15. November 2016.
- Emmerich, Wolfgang 2005: „Dürfen die Deutschen ihre eigenen Opfer beklagen? Schiffsuntergänge 1945 bei Uwe Johnson, Walter Kempowski, Günter Grass, Tanja Dückers und Stefan Chwin“. In: Holger Böning, Hans Wolf Jäger, Andrzej Kątny (Hg.). *Danzig und der Ostseeraum. Sprache. Literatur, Publizistik*. Bremen: edition lumière, S. 293–324.
- Engel, Walter; Honsza, Norbert (Hg.) 2001: *Kulturraum Schlesien. Ein europäisches Phänomen*. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT.
- Engerer, Volkmar 1996: *Sprachwechsel in Oberschlesien. Eine Befragung von Aussiedlern*. Diss. TU Berlin.
- Fałęcki, Tomasz 1996: „Pomorskie filiacje w górnośląskim procesie odrodzenia narodowego (do 1914 roku)” [„Pommersche Verbindungen beim der oberschlesischen nationalen Wiedergeburt“]. In: Marian Mroczo (Hg.). *Górny Śląsk i Pomorze – dwa symbole niezależności Drugiej Rzeczypospolitej*. Bytom: Muzeum Górnośląskie, S. 24–40.
- Familienforschungsgruppe Memelland 2015: „Persönlichkeiten des Memellandes“. In: *Gen-Wiki*, 4. Mai 2015. http://wiki-de.genealogy.net/Pers%C3%B6nlichkeiten_des_Memellandes, Zugriff: 15. November 2016.
- Ferreira, Grada 2003: „Die Kolonisierung des Selbst – der Platz des Schwarzen“. In: Hito Steyerl, Encarnación Gutiérrez Rodríguez (Hg.). *Spricht die Subalterne deutsch? Migration und postkoloniale Kritik*. Münster: Unrast, S. 146–165.
- Feuchert, Sascha (Hg.) 2001: *Flucht und Vertreibung in der deutschen Literatur. Beiträge*. Frankfurt/Main: Lang.
- Fiedor, Karol; Wąsowicz, Teresa 1968: *Polscy robotnicy rolni na Śląsku pod panowaniem niemieckim na tle wychodźstwa do Rzeszy 1918–1932 [Polnische Arbeiter in der Landwirtschaft in Schlesien unter deutscher Herrschaft im Kontext der Auswanderung ins Reich 1918–32]*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
- Fiut, Aleksander 2003: „Kolonizacja? Polonizacja?” [„Kolonisierung? Polonisierung?“] In: *teksty drugie* 6, S. 150–156.

- Fiut, Aleksander 2006: „W obliczu inwazji świata ‘fast foodów’” [„Angesichts der Invasion der Fastfoodwelt“]. *Spotkania z innym*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, S. 227–244.
- „Flucht, Vertreibung, Integration“ 2007: *Flucht, Vertreibung, Integration*. Bielefeld: Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland.
- Foucault, Michel 1974: „Was ist ein Autor?“. *Schriften zur Literatur*. München: Nymphenburger Verlagsbuchhandlung.
- Foucault, Michel 1976: *Mikrophysik der Macht. Über Straffjustiz, Psychiatrie und Medizin*. Berlin: Merve-Verlag.
- Foucault, Michel 1978a: „Wahrheit und Macht. Interview von A. Fontana und P. Pasquino“. *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*. Berlin: Merve-Verlag, S. 21–54.
- Foucault, Michel 1978b: „Recht der Souveränität/Mechanismus der Disziplin. Vorlesung vom 14. Januar 1976“. *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*. Berlin: Merve-Verlag, S. 75–95.
- Foucault, Michel 1978c: „Mächte und Strategien. Antwort auf Fragen von ‚Les revoltes logiques‘“. *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*. Berlin: Merve-Verlag, S. 199–216.
- Foucault, Michel 1978d: „Historisches Wissen der Kämpfe und Macht. Vorlesung vom 7. Januar 1976“. *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*. Berlin: Merve-Verlag, S. 55–75.
- Foucault, Michel 1999: „Die Ordnung des Diskurses“. In: Jan Engelmann (Hg.). *Botschaften der Macht. Der Foucault-Reader. Diskurs und Medien*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, S. 54–76.
- Foucault, Michel 2003: *Die Ordnung des Diskurses*. Frankfurt/Main: Fischer.
- Foucault, Michel 2005a: „Vorwort [zu *Wahnsinn und Gesellschaft*]“. In: Daniel Defert, François Ewald (Hg.). *Analytik der Macht*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, S. 7–17.
- Foucault, Michel 2005b: „Antwort auf eine Frage“. In: Daniel Defert, François Ewald (Hg.). *Analytik der Macht*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, S. 25–51.
- Foucault, Michel 2005c: „Theorien und Institutionen des Strafvollzugs“. In: Daniel Defert, François Ewald (Hg.). *Analytik der Macht*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, S. 64–68.
- Foucault, Michel 2005d: „Gespräch mit Michel Foucault“. In: Daniel Defert, François Ewald (Hg.). *Analytik der Macht*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, S. 83–107.
- Foucault, Michel 2005e: „Vorlesung vom 14. Januar 1976“. In: Daniel Defert, François Ewald (Hg.). *Analytik der Macht*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, S. 108–125.
- Foucault, Michel 2005f: „Die Disziplinargesellschaft in der Krise“. In: Daniel Defert, François Ewald (Hg.). *Analytik der Macht*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, S. 144–1147.
- Foucault, Michel 2005g: „Subjekt und Macht“. In: Daniel Defert, François Ewald (Hg.). *Analytik der Macht*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, S. 144–1147.
- Foucault, Michel 2005h: *Die Heterotopien*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, S. 7–22.

- Franzen, Erik K. 2007: „Zwangsmigrationen im 20. Jahrhundert bis zum Zweiten Weltkrieg“. *Flucht, Vertreibung, Integration*. Bielefeld: Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, S. 25–36.
- Friedrich-Ebert-Stiftung o.J.: „Wilhelm Matull“. In: *Archiv der sozialen Demokratie*. http://www.fes.de/archiv/adsd_neu/inhalt/nachlass/nachlass_m/matull-wi.htm, Zugriff: 15. November 2016.
- Friesen, Astrid von 2000: *Der lange Abschied. Psychische Spätfolgen für die 2. Generation deutscher Vertriebener*. Gießen: Psychosozial-Verlag.
- Fuchs, Friedrich 1999: *Die Beziehungen zwischen der Freien Stadt Danzig und dem Deutschen Reich in der Zeit von 1920 und 1939*. Freiburg: Friedrich Fuchs und HochschulVerlag.
- Gajewski, Krzysztof 2004: „Weiser Dawidek jako opis doświadczenia religijnego” [„Weiser Dawidek als Beschreibung einer religiösen Erfahrung“]. In: *teksty drugie* 1/2, S. 291–305.
- Gałkiewicz, Jan 1956: „Zeszyty Wrocławskie. Kwartalnik krytyczno-literacki 1947–1952 wraz z bibliografią zawartości” [„Breslauer Hefte. Kritisch-literarische Quartalszeitschrift 1947–52, mit Gesamtinhaltsverzeichnis“]. In: Bogdan Butryńczuk, Zbigniew Kubikowski (Hg.). *W odzyskanym domu. Almanach literacki wrocławskiego oddziału Związku Literatów Polskich*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, S. 371–415.
- Gall, Alfred 2007: „Die *gawęda* als literarisches Medium der Gedächtnispolitik“. In: Alfred Gall, Thomas Grob, Andreas Lawaty (Hg.). *Romantik und Geschichte. Polnisches Paradigma, europäischer Kontext, deutsch-polnische Perspektive*. Wiesbaden: Harrassowitz. S. 108–133.
- Gańczak, Filip 2007: „Międzynarodówka wypędzonych” [„Die Internationale der Vertriebenen“]. *Newsweek* 51/52, S. 14.
- Gandhi, Leela 1998: *Postcolonial Theory: A Critical Introduction*. New York: Columbia University Press.
- Gause, Fritz ³1986: *Geschichte des Preußenlandes*. Leer: Rautenberg.
- Gawrecki, Dan 2002: „Regionale und nationale Identitäten in Österreichisch-Schlesien im langen 19. Jahrhundert“. In: Kai Struve, Philipp Ther (Hg.). *Die Grenzen der Nationen. Identitätenwandel in Oberschlesien in der Neuzeit*. Marburg: Herder-Institut, S. 111–135.
- Golachowski, Stefan; Sukiennicki, Hubert 1946: *Pierwszy etap osadnictwa na Śląsku Opolskim [Die erste Ansiedlungsperiode im Oppelner Schlesien]*. Katowice: Drukarnia Cieszyńska.
- Golec, Janusz 2002: „Gedächtnisarchäologie. Die Stadt Danzig/Gdańsk bei Stefan Chwin“. In: Hartmut Eggert, Janusz Golec (Hg.). *Tabu und Tabubruch. Literarische und sprachliche Strategien im 20. Jahrhundert. Ein deutsch-polnisches Symposium*. Stuttgart: Metzler, S. 63–72.
- Golinczak, Michalina 2008: „Postkolonializm: przed użyciem wstrząsać!” [„Postkolonialismus: Vor Gebrauch schütteln!“]. *Recykling* 10. http://katalog.czasopism.pl/index.php/Recykling_Idei_10_%282008%29. Zugriff: 28. April 2010.

- Gosk, Hanna 2008: „Polski dyskurs kresowy w niefikcyjnych zapisach międzywojennych. Próba lektury w perspektywie ‘postcolonial studies’” [„Der polnische *kresy*-Diskurs in nicht-fiktionalen Texten der Zwischenkriegszeit. Ein Lektürenversuch aus der Perspektive der Postcolonial Studies“]. *teksty drugie* 6, S. 20–33.
- Gosk, Hanna 2009: „Od europejskiej ekspansji i kolonializmu po doświadczenie polskie” [„Von der europäischen Expansion und dem Kolonialismus zur polnischen Erfahrung“]. *teksty drugie* 3, S. 121–128.
- Grambow, Jürgen o. J.: *Benno Voelkner*. In: http://golm.rz.uni-potsdam.de/Germanistik/Architektur_und_Literatur/Aufbauliteratur/Biographie/Biographie_Benno_Voelkner.html. Zugriff: 21. Februar 2014.
- Grębowiec, Jacek 2006: „Der Umbau der Breslauer Ikonosphäre nach dem Zweiten Weltkrieg vor dem Hintergrund der Ausbildung einer neuen regionalen Identität“. In: Peter O. Loew, Christian Pletzing, Thomas Serrier (Hg.). *Wiedergewonnene Geschichte. Zur Aneignung von Vergangenheit in den Zwischenräumen Mitteleuropas*. Wiesbaden: Harrassowitz, S. 36–46.
- Greiner, Piotr 1996: „Wychowanie morskie młodzieży w województwie śląskim w latach 1922–1939” [„Maritime Jugenderziehung in der schlesischen Woiewodschaft in den Jahren 1922–39“]. *Górny Śląsk i Pomorze – dwa symbole niezależności Drugiej Rzeczypospolitej*. Bytom: Muzeum Górnośląskie, S. 121–126.
- „Grenzvertrag“ 1990: „Grenzvertrag“. *Auswärtiges Amt*. <http://www.auswaertiges-amt.de/diplo/de/Europa/DeutschlandInEuropa/BilateraleBeziehungen/Polen/Vertraege/Grenzvertrag.pdf>. Zugriff: 25. November 2009.
- Grosch, Waldemar 2002: *Deutsche und polnische Propaganda während der Volksabstimmung in Oberschlesien 1919–1921*. Dortmund: Forschungsstelle Ostmitteleuropa.
- Grzybowski, Jacek 1997: *Gdańsk w literaturze pięknej. W zbiorach Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku* [Gdańsk in der Literatur. Die Sammlung der Joseph Conrad-Korzeniowski-Bibliothek in Gdańsk]. Gdańsk: Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego.
- Gwóźdź, Andrzej 2005: „Krzyżacy, hakatyści, faszyści... Wizerunek Niemca w polskim kinie powojennym” [„Kreuzritter, Hakata, Faschisten... Das Bildnis der Deutschen im polnischen Nachkriegskino“]. *Górny Śląsk wyobrażony. Wokół mitów, symboli i bohaterów dyskursów narodowych*. Opole/Marburg: Instytut Śląski/Herder-Institut, S. 307–315.
- Ha, Kien Nghi 2003: „Die kolonialen Muster deutscher Arbeitsmigrationspolitik“. In: Hito Steyerl, Encarnación Gutiérrez Rodríguez (Hg.). *Spricht die Subalterne deutsch? Migration und postkoloniale Kritik*. Münster: Unrast, S. 56–107.
- Hackmann, Jörg 1996: *Ostpreußen und Westpreußen in deutscher und polnischer Sicht. Landeshistorie als beziehungsgeschichtliches Problem*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Hadaczek, Bolesław 1993: *Kresy w literaturze polskiej XX wieku* [Die kresy in der polnischen Literatur des 20. Jahrhunderts]. Szczecin: Ottonianum.
- Hahn, Hans Henning; Eva Hahn 2010: „Der ‚deutsche Osten‘ – Mythos? Realität? Verlorenes Traumland?“. In: Izabela Surynt, Marek Zybura (Hg.). *Narrative des Nationalen. Deutsche und polnische Nationsdiskurse im 19. Und 20. Jahrhundert*. Osnabrück: fibre, S. 379–396.

- Hajduk, Ryszard 1970: *Od ‚Nowin‘ do ‚Trybuny‘. Z notatnika opolskiego redaktora [Von den ‚Nowiny‘ zur ‚Trybuna‘. Aus dem Notizbuch eines Oppelner Redakteurs]*. Katowice: Śląsk.
- Hajduk, Ryszard 1980: *Korzenie. Portrety opolskie [Die Wurzel. Oppelner Porträts]*. Katowice: Śląsk.
- Handke, Kwiryna 1997 (Hg.): *Kresy – pojęcie i rzeczywistość [Die kresy – Begriff und Wirklichkeit]*. Warszawa: Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy.
- Hartmann, Stefan 1997a: „Politische und militärische Ereignisse 1918–1945/47“. In: Ernst Opgenoorth (Hg.). *Handbuch der Geschichte Ost- und Westpreußens. Teil IV: Vom Vertrag von Versailles bis zum Ende des zweiten Weltkrieges 1918–1945*. Lüneburg: Institut Norddeutsches Kulturwerk, S. 7–22.
- Hartmann, Stefan 1997b: „Bevölkerungsgruppen und Minderheiten“. In: Ernst Opgenoorth (Hg.). *Handbuch der Geschichte Ost- und Westpreußens. Teil IV: Vom Vertrag von Versailles bis zum Ende des zweiten Weltkrieges 1918–1945*. Lüneburg: Institut Norddeutsches Kulturwerk, S. 127–138.
- Hartmann, Stefan 1998: „Die Provinzen Ost- und Westpreußen 1878–1918“. In: Ernst Opgenoorth (Hg.). *Handbuch der Geschichte Ost- und Westpreußens. Teil III: Von der Reformationszeit bis zum Vertrag von Versailles 1807–1918*. Lüneburg: Institut Norddeutsches Kulturwerk, S. 54–74.
- Hartmann, Telse 2002: „Zwischen Lokalisierung und Deplazierung. Zur diskursiven Neuverhandlung kultureller Identitäten in den Kulturwissenschaften“. *Kakanien Revisited*, 4. März 2002, <http://www.kakanien.ac.at/beitr/theroie/THartmann1.pdf>. Zugriff: 12. Januar 2009.
- Haubold-Stolle, Juliane 2005: „Góra Świętej Anny w niemieckiej i polskiej tradycji politycznej” [„Der Sankt-Anna-Berg in der deutschen und polnischen politischen Tradition“]. *Górny Śląsk wyobrażony. Wokół mitów, symboli i bohaterów dyskursów narodowych*. Opole/Marburg: Instytut Śląski/Herder-Institut, S. 191–207.
- Hauser, Przemysław 2002: „Zu Fragen einer regionalen Identität in Oberschlesien zwischen 1890 und 1918“. In: Kai Struve, Philipp Ther (Hg.). *Die Grenzen der Nationen. Identitätenwandel in Oberschlesien in der Neuzeit*. Marburg: Herder-Institut, S. 103–110.
- Hecker, Hans 2001: „Schlesien als Region in Europa“. In: Walter Engel, Norbert Honsza (Hg.). *Kulturraum Schlesien. Ein europäisches Phänomen*. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT, S. 19–26.
- Hein, Heidi 2005: „Region jako punkt wyjścia do badań nad kwestiami narodowymi. Znaczenie mitów, symboli, rytuałów i kultów” [„Die Region als Ausgangspunkt für die Untersuchung von nationalen Fragen. Die Bedeutung von Mythen, Symbolen, Ritualen und Kulturn“]. *Górny Śląsk wyobrażony. Wokół mitów, symboli i bohaterów dyskursów narodowych*. Opole/Marburg: Instytut Śląski/Herder-Institut, S. 36–51.
- Helbig, Louis Ferdinand 1986: „Schlesien und Ostpreußen. Wortmeldungen zur unerledigten Vergangenheit“. In: Klaus Weigelt (Hg.). *Flucht und Vertreibung in der Nachkriegsliteratur. Formen ostdeutscher Kulturförderung*. Melle: Knoth, S. 31–44.
- Helbig, Louis Ferdinand 1995: „Zur Geschichte einer literarischen Irritation: Die Heimat-, Grenz- und Vertreibungsthematik“. *Colloquia Germanica Stetinensia* 4, S. 9–32.

- Helbig, Louis Ferdinand ³1996: *Der ungeheure Verlust. Flucht und Vertreibung in der deutschsprachigen Belletristik der Nachkriegszeit*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Helbig, Louis Ferdinand 2006: „Die Suche nach der Humanität in einer Endzeit des Schweigens: Kurt Ihlenfelds Roman ‚Wintergewitter‘“. In: Carsten Gansel, Paweł Zimniak (Hg.). *Reden und Schweigen in der deutschsprachigen Literatur nach 1945. Fallstudien*. Wrocław: Neisse Verlag, S. 216–233.
- Henzler, Marek 2009: „Od słupów Chrobrego do Schengen“ [„Von Bolesław Chrobry's Pfählen bis Schengen“]. <http://www.polityka.pl/historia/239701,1,od-slupow-chrobrego-do-schengen.read>. Zugriff: 9. November 2009.
- Hille, Nicole 2008: „Willy Brandts Kniefall: Die politische Bedeutung, emotionale Wirkung und mediale Rezeption einer symbolischen Geste“. In: Hans Henning Hahn, Heidi Hein-Kirchner, Jarosław Suchoples (Hg.). *Erinnerungsorte, Mythen und Stereotypen in Europa / Miejsca pamięci, mity i stereotypy w Europie*. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT, S. 163–183.
- Hillgruber, Andreas 1986: *Zweierlei Untergang. Die Zerschlagung des Deutschen Reiches und das Ende des europäischen Judentums*. Berlin: Corso.
- Hirsch, Marianne 2012: *The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture after the Holocaust*. New York: Columbia University Press.
- Hofbauer, Norbert 1996: „Deutsch-polnische Beziehungen im Spiegel der Verträge von 1950–1991“. In: *Danzig Gdańsk. Deutsch-Polnische Geschichte, Politik und Literatur*. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung, S. 252–265.
- Holzer, Jerzy 1998: „Danzig bei den demokratischen Umwälzungen der achtziger Jahre in Polen“. In: Udo Arnold (Hg.). *Danzig. Sein Platz in Vergangenheit und Gegenwart*. Warschau; Lüneburg: Erich Brost Foundation, S. 193–200.
- Hryniewicka, Monika 2008: *Danzig / Gdańsk und seine Geschichte als literarisches Thema in der Prosa von Günther Grass, Stefan Chwin und Paweł Huelle*. Diss. Universität Göttingen.
- Hürter, Johannes 2005: „Nationalsozialistisches Besatzungsregime und rassischer Vernichtungskrieg im Osten“. *Flucht, Vertreibung, Integration*. Bielefeld: Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, S. 36–47.
- Jähning, Bernhard 2006: „Ein Danziger Plan einer Geschichte Westpreußens nach der Wiedergründung der Provinz 1878“. In: Ders. (Hg.). *Danzig. Vom 15. bis 20. Jahrhundert*. Marburg: N.G. Elwert, S. 167–186.
- Janion, Maria 2007: *Niesamowita słowiańszczyzna. Fantazmaty literatury [Das unheimliche Slaventum. Phantasmen der Literatur]* Kraków: Wydawnictwo Literackie.
- Jankowiak, Stanisław 2005: „Trudny ‘powrót do macierzy’“ [„Schwierige Rückkehr in die Heimat“]. *Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej* 9/10, S. 28–34.
- Jankowiak, Stanisław 2005: *Wysiedlenie i emigracja ludności niemieckiej w polityce władz polskich w latach 1945–1970 [Aussiedlung und Emigration deutscher Bevölkerung in der Politik der polnischen Behörden in den Jahren 1945–70]*. Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej, Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu.
- Janusz Korek (Hg.) 2007: *From Sovietology to Postcoloniality: Poland and Ukraine from a Postcolonial Perspective*. Huddinge: Södertorns Högskola.

- Jaroszewski, Marek 1995: *Literatur und Geschichte. Studien zu den deutsch-polnischen Wechselbeziehungen im 19. und 20. Jahrhundert*. Warszawa: Eigenverlag.
- Jaroszewski, Marek 2002: „Parallelen und Kontraste. Katz und Maus (G. Grass) und Weiser Dawidek (P. Huelle)“. In: Andrea Rudolph (Hg.). *Ein weiter Mantel. Polenbilder in Gesellschaft, Politik und Dichtung*. Dettelbach: Röhl, S. 353–364.
- Jaroszewski, Marek 2005: „Das leuchtende Schiff. Der Untergang der ‚Wilhelm Gustloff‘ bei Günter Grass und Tanja Dücker“. In: Holger Böning, Hans Wolf Jäger, Andrzej Kątny (Hg.). *Danzig und der Ostseeraum. Sprache. Literatur, Publizistik*. Bremen: edition lumière, S. 277–292.
- Jedlecki, Przemysław 2011: „Pierwsze referendum w sprawie autonomii Górnego Śląska“ [„Das erste Referendum über die Autonomie Oberschlesiens“]. *Gazeta.pl*. <http://www.gazeta.pl>. Zugriff: 29. Juni 2011.
- Joachimsthaler, Jürgen 2001: „Abschied von Schlesien. ‚Schlesien‘ in der Wahrnehmung der westdeutschen Nachkriegsgenerationen vor 1989“. In: Walter Engel, Norbert Honsza (Hg.). *Kulturraum Schlesien. Ein europäisches Phänomen*. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT, S. 273–291.
- Joachimsthaler, Jürgen 2017: „Bevölkerungstransfer als Bedeutungstransfer. Zur Rolle der Literatur bei der Gestaltung ostmitteleuropäischer Lebenswirklichkeit(en) seit 1945“. *Umsiedlung, Vertreibung, Wiedergewinnung? Postkoloniale Perspektiven auf deutsche, polnische und tschechische Literatur über den erzwungenen Bevölkerungstransfer der Jahre 1944 bis 1950*. Hg. v. Dirk Uffelmann (Themenheft von *Germanoslavica* 28,1/2, S. 89–105).
- Jockheck, Lars 2002: „Ein Nationalmythos in ‚Eastman Color‘: Die Schlacht bei Tannenberg 1410 im polnischen Monumentalfilm ‚Krzyżacy‘ von Aleksander Ford“. *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 51, S. 216–252.
- Johanek, Peter 2001: „‚Ostkolonisation‘ und Städtegründung – Kolonialstädte in Ostmitteleuropa?“. In: Horst Gründer, Peter Johanek (Hg.). *Kolonialstädte – Europäische Enklaven oder Schmelztiegel der Kulturen?* Münster: LIT, S. 27–50.
- Johanning, Antje 2005: „Schlesien als kolonisierte Landschaft in Gustav Freytags Roman ‚Soll und Haben‘ (1855)“. In: Marek Czapliński, Hans-Joachim Hahn, Tobias Weger (Hg.). *Schlesische Erinnerungsorte. Gedächtnis und Identität einer mitteleuropäischen Region*. Görlitz: Neisse Verlag, S. 94–121.
- Jowanowitsch, Käthe; Rapp, Stephanie 2005: „Leonie Ossowski sieht heute das Positive in der Flucht aus dem Osten“. http://www.dradio.de/dlf/sendungen/mai_45/370657/drucken. Zugriff: 13. Januar 2009.
- Kaczyński, Jan 2006: „Poetyckie poznanie Erwina Kruka“ [„Erwin Kruks poetische Erkenntnis“]. In: Zbigniew Chojnowski (Hg.). *Z dróg Erwina Kruka. Na 65. urodziny twórcy*. Olsztyn: Polskie Towarzystwo Czytelnicze. Oddział w Olsztynie. S. 23–32.
- Kalinowski, Daniel 2012: „Kaszuby a badania postkolonialne“ [„Die Kaschubei und die postkolonialen Studien“]. In: Małgorzata Mikołajczak, Elżbieta Rybicka (Hg.). *Nowy regionalizm w badaniach literackich. Badawczy rekonesans i zarys perspektywy*. Kraków: Universitas, S. 115–134.
- Kampkötter, Christian 2013: „Erzählte Gewalt: Der Fall *Hanemann*“. In: Laura Burlon, Nina Frieß, Irina Gradinari, Katarzyna Róžańska, Peter Salden (Hg.). *Verbrechen – Fiktion*

- *Vermarktung. Gewalt in den zeitgenössischen slavischen Literaturen*. Potsdam: Universitätsverlag, S. 213–228.
- Kamusella, Tomasz 2002: “Language and the Construction of Identity in Upper Silesia during the Long Nineteenth Century”. In: Kai Stuve, Philipp Ther (Hg.). *Die Grenzen der Nationen. Identitätenwandel in Oberschlesien in der Neuzeit*. Marburg: Herder-Institut, S. 45–70.
- Karasek, Krzysztof 2006: „Rekonstrukcja plemienia” [„Stammesrekonstruktion“]. In: Zbigniew Chojnowski (Hg.). *Z dróg Erwina Kruka. Na 65. urodziny twórcy*. Olsztyn: Polskie Towarzystwo Czytelnicze. Oddział w Olsztynie. S. 14–22.
- Kaute, Brigitte 2001: „Die Ordnung der Fiktion: Annäherung an eine Diskursanalyse der Literatur“. In: Johannes Angermüller, Katharina Bunzmann, Martin Nonhoff (Hg.). *Diskursanalyse. Theorien, Methoden, Anwendungen*. Hamburg: Argument, S. 139–152.
- Kedzierska Stimmel, Joanna 2011: “Uncanny Gdańsk/Danzig: Memory, Forgetting, and Reconciliation in the Works of Günter Grass and Stefan Chwin”. In: Justyna Beinek, Piotr Kosicki (Hg.). *Re-Mapping Polish-German Historical Memory: Physical, Political, and Literary Spaces since World War II*. Bloomington (IN): Slavica, S. 161–183.
- Kemlein, Sophia (Hg.) 1996: *Danzig/Gdańsk. Deutsch-Polnische Geschichte, Politik und Literatur*. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung.
- Kemlein, Sophia 1996: „Danzig als multikulturelle und multiethische Stadt“. In: *Danzig Gdańsk. Deutsch-Polnische Geschichte, Politik und Literatur*. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung, S. 8–29.
- Kerski, Basil; Kycia, Tomasz; Żurek, Robert (Hg.) 2006: *‘Przebaczamy i prosimy o przebaczenie’. Orędzie biskupów polskich i odpowiedź niemieckiego episkopatu z 1965 roku. Geneza, kontekst, spuścizna [Wir verzeihen und bitten um Verzeihung. Die Botschaft der polnischen Bischöfe und die Antwort des deutschen Episkopats 1965. Genese, Kontext und Nachwirkung]*. Olsztyn: Wspólnota Kulturowa Borussia.
- Kessler, Wolfgang 1998: „Danzig im wilhelminischen Deutschland“. In: Udo Arnold (Hg.). *Danzig. Sein Platz in Vergangenheit und Gegenwart*. Warschau/Lüneburg: Erich Brost Foundation, S. 79–88.
- Ketelsen, Uwe-K. 2004: „Der koloniale Diskurs und die Öffnung des europäischen Ostens im deutschen Roman“. In: Mihran Dabag, Horst Gründer, Uwe-K. Ketelsen (Hg.). *Kolonialismus. Kolonialdiskurs und Genozid*. München: Fink, S. 67–94.
- Keyser, Erich ²1928a: *Danzigs Geschichte*. Hamburg: Danziger Verlagsgesellschaft.
- Keyser, Erich ²1928b: *Die Bevölkerung Danzigs im 13. und 14. Jahrhundert und ihre Herkunft*. Lübeck: Hansischer Geschichtsverein.
- Kieniewicz, Jan 2008: *Ekspansja, kolonializm, cywilizacja [Expansion, Kolonialismus und Zivilisation]*. Warszawa: Dig.
- Kizwalter, Tomasz 2007: „1795–1904“. *Polska na przestrzeni wieków*. Warszawa, S. 379–496.
- Kleßmann, Christoph 2007: „Ostpolitik und Koexistenz der Systeme“. In: Ursula Becher, Włodzimierz Borodziej, Robert Maier (Hg.). *Deutschland und Polen im 20. Jahrhundert. Analysen – Quellen – didaktische Hinweise*. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, S. 97f.

- Klimowicz, Mieczysław o.J.: „Tadeusz Mikulski: migawki z życia i dzieła” [„Tadeusz Mikulski: kurze Schilderungen aus seinem Leben und Werk“]. *Odra*. <http://odra.okis.pl/article.php/23>. Zugriff: 17. Februar 2010.
- Kneip, Matthias 1999: *Die deutsche Sprache in Oberschlesien. Untersuchungen zur politischen Rolle der deutschen Sprache als Minderheitensprache in den Jahren 1921–1998*. Dortmund: Forschungsstelle Ostmitteleuropa.
- Kneip, Matthias; Mack, Manfred 2007: *Polnische Geschichte und deutsch-polnische Beziehungen. Darstellungen und Materialien für den Geschichtsunterricht*. Berlin: Cornelsen.
- Knopp, Guido 2001: *Die große Flucht. Das Schicksal der Vertriebenen*. München: Ullstein.
- Koch, Jennifer 2009: „Von Ostpreußen nach Erkrath“. In: *Rheinische Post*, 22. Juli 2009. <http://www.rp-online.de/nrw/staedte/mettmann/von-ostpreussen-nach-erkrath-aid-1.913235>, Zugriff: 15. November 2016.
- Kolbuszewski, Stanisław 1961: „Przedślowie” [„Vorwort“]. *Dramaty dolnośląskie*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, S. 5f.
- Kołodziejczyk, Dorota 2008: „Literatura porównawcza i studia postkolonialne – nowe otwarcie dla komparatystyki?” [„Vergleichende Literaturwissenschaft und postkoloniale Studien – eine neue Öffnung der Komparatistik?“]. *Porównania* 5. <http://repozytorium.amu.edu.pl/jspui/bitstream/10593/108/1/Ko%C5%82odyjczyk%20D.pdf>. Zugriff: 27. April 2010.
- Koeppenhaus 2012: „Wolfgang Koeppen 1906–1997“. In: *Koeppenhaus.de*. <http://www.koeppenhaus.de/leben/>, Zugriff: 15. November 2016.
- Konończuk, Elżbieta 2000: *Literatura i pamięć na pograniczu kultur (Erwin Kruk – Ernst Wiechert – Johannes Bobrowski)* [Literatur und Erinnerung zwischen den Kulturen (Erwin Kruk – Ernst Wiechert – Johannes Bobrowski)]. Białystok: Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział Białystok.
- Kopelev, Lev 1976: *Aufbewahren für alle Zeit!* Hamburg: Hoffmann und Campe.
- Kopp, Kristin 2006: “Cartographic Claims: Colonial Mappings of Poland in German Territorial Revisionism”. In: Gail Finney (Hg.). *Visual Culture in Twentieth-Century Germany: Text as Spectacle*. Bloomington (IN): Indiana University Press, S. 199–213.
- Kornhauser, Julian 1974: „Nowa poezja” [„Neue Dichtung“]. In: Adam Zagajewski, Julian Kornhauser (Hg.). *Świat nie przedstawiony*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, S. 118–127.
- Kornhauser, Julian; Zagajewski, Adam 1974: *Świat nie przedstawiony [Die nicht dargestellte Welt]*. Kraków: Wydawnictwo Literackie.
- Koschorke, Albrecht 2005: „Vermittlung und Unterbrechung. Das Dritte als Institution“. In: Karl-Siegbert Rehberg (Hg.). *Soziale Ungleichheit, Kulturelle Unterschiede. Verhandlungen des 32. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in München 2004*. CD. Frankfurt am Main/New York: Campus-Verlag, S. 3736–3746.
- Koschorke, Albrecht 2010: „Ein neues Paradigma der Kulturwissenschaften“. In: Eva Eßlinger, Tobias Schleichriemen, Doris Schweitzer u. Alexander Zons (Hg.): *Die Figur des Dritten. Ein kulturwissenschaftliches Paradigma*. Frankfurt/Main, S. 9–31.
- Kosmala, Gerard 2005: „Rola pomników narodowych dla tożsamości mieszkańców Śląska Opolskiego” [„Die Bedeutung von Nationaldenkmälern für die Identität der Bewoh-

- nerinnen und Bewohner des Opperler Schlesiens“]. *Górny Śląsk wyobrażony. Wokół mitów, symboli i bohaterów dyskursów narodowych*. Opole/Marburg: Instytut Śląski/Herder-Institut, S. 267–288.
- Kossert, Andreas 2001a: *Masuren. Ostpreußens vergessener Süden*. München: Siedler.
- Kossert, Andreas 2001b: *Preußen, Deutsche oder Polen? Die Masuren im Spannungsfeld des ethnischen Nationalismus 1870–1956*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kossert, Andreas 2008a: *Damals in Ostpreußen. Der Untergang einer deutschen Provinz*. München: Siedler.
- Kossert, Andreas 2008b: *Kalte Heimat. Die Geschichte der deutschen Vertriebenen nach 1945*. München: Siedler.
- Kossert, Andreas 2014: *Ostpreußen. Geschichte einer historischen Landschaft*. München: C.H. Beck.
- Koszel, Bogdan 1996: „Śląsk i Pomorze w propagandzie zagranicznej Polski w latach 1918–1921“ [„Schlesien und Pommern in der polnischen Auslandspropaganda der Jahre 1918–21“]. In: Marian Mroczko (Hg.). *Górny Śląsk i Pomorze – dwa symbole niezależności Drugiej Rzeczypospolitej*. Bytom: Muzeum Górnos Śląskie, S. 89–98.
- Kotzian, Ortfried 1986: *Handreichung für den Unterricht mit schulpflichtigen Aussiedlerkindern*. München: Staatsinstitut für Schulpädagogie und Bildungsforschung.
- Krallert-Sattler, Gertrud 1989: *Kommentierte Bibliographie zum Flüchtlings- und Vertreibungsproblem in der Bundesrepublik Deutschland, in Österreich und in der Schweiz*. Wien: Braumüller.
- Krasowski, Robert 2005: „Edytorial. Czy Polska to kraj postkolonialny?“ [„Editorial. Ist Polen ein postkoloniales Land?“]. *Europa* 65 http://dziennik.pl/dziennik/europa/article47617/Czy_Polska_to_kraj_postkolonialny.html?service=print. Zugriff: 12. Mai 2010.
- Kreutzer, Eberhard 1998: „Theoretische Grundlagen postkolonialer Literaturkritik“. In: Ansgar Nünning (Hg.). *Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden. Eine Einführung*. Trier: WVT, S. 199–213.
- Kroll, Frank Lothar (Hg.) 1997: *Flucht und Vertreibung in der Literatur nach 1945*. Berlin: Gebr. Mann.
- Krzeminski, Adam 2000: „Der Mythos der Nation und seine Rituale in der Republik Polen“. In: Alexandra Kaiser, Yves Bizeul (Hg.). *Politische Mythen und Rituale in Deutschland, Frankreich und Polen*. Berlin: Duncker & Humblot, S. 143–151.
- Krzemiński, Adam 2008: „Warum polnische Historiker sich zu Recht über Attacken ihres Kollegen Bogdan Musiał empören“, *Die Zeit* 21, S. 48.
- Krzyk, Józef 2011: „Czego się Jarosław Kaczyński nie nauczył o Górnym Śląsku“ [„Was Jarosław Kaczyński über Oberschlesien nicht gelernt hat“]. *Gazeta.pl*. www.gazeta.pl. Zugriff: 30. August 2011.
- Kubikowski, Zbigniew 1962: *Wrocław literacki [Das literarische Wrocław]*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
- Kubocz, Justyna 2006: „Nachwort“. In: Monika Taubitz. *Ein Land gab mir sein Wort. Gedichte über Schlesien*. Wrocław/Dresden: Neisse Verlag, S. 142–153.

- Kuczyński, Krzysztof A.; Schneider, Thomas (Hg.) 1991: *Das literarische Antlitz des Grenzlandes*. Frankfurt/Main: Lang.
- Kuczyński, Krzysztof A.; Schneider, Thomas 1991: „Vorwort“. In: Krzysztof A. Kuczyński, Thomas Schneider (Hg.). *Das literarische Antlitz des Grenzlandes*. Frankfurt/Main: Lang, S. 5–7.
- Kühlmann, Wilhelm (Hg.) ²2008: *Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes*. Bd. 2: Boa–Den. Berlin: de Gruyter.
- Kühlmann, Wilhelm (Hg.) ²2010a: *Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes*. Bd. 7: Kräm–Mäp. Berlin: de Gruyter.
- Kühlmann, Wilhelm (Hg.) ²2010b: *Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes*. Bd. 9: Os–Roq. Berlin: de Gruyter.
- Kühlmann, Wilhelm (Hg.) ²2011: *Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes*. Bd. 11: Si–Vi. Berlin: de Gruyter.
- Kukulin, Il'ya 2005: „Schmerzregulierung. Zur Traumaverarbeitung in der sowjetischen Kriegsliteratur“. *Eurozine*. <http://www.eurozine.com/articles/2005-05-03-kukulin-de.html>. Zugriff: 13. Januar 2009.
- Kulak, Teresa 1996: „Górny Śląsk i Pomorze w polskich programach terytorialnych przed 1918 rokiem“ [„Oberschlesien und Pommern in den polnischen Territorialprogrammen vor 1918“]. In: Marian Mroczo (Hg.). *Górny Śląsk i Pomorze – dwa symbole niezależności Drugiej Rzeczypospolitej*. Bytom: Muzeum Górnośląskie, S. 9–23.
- Kulturwerk Schlesien o.J. <http://www.kulturwerk-schlesien.de/kulturspiegel/literatur/index.html>. Zugriff: 08. Juni 2010.
- Kunce, Aleksandra 2005: „Myślenie lokalne / myślenie w mniejszości“ [„Lokales Denken / Denken in der Minderheit“]. In: Mieczysław Dąbrowski (Hg.). *Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy. T. IV. Mniejszości*. Warszawa: Dom Wydawniczy Elipsa, S. 22–32.
- Künzel, Franz Peter 1986: „Flucht und Vertreibung in der sudetendeutschen Literatur nach 1945“. In: Klaus Weigelt (Hg.). *Flucht und Vertreibung in der Nachkriegsliteratur. Formen ostdeutscher Kulturförderung*. Melle: Knoth, S. 59–67.
- Labuda, Gerard 2001: „Vergangenheit und Zukunft im deutsch-polnischen Dialog. Versuch einer Bilanz“. In: Franciszek Grucza (Hg.). *Tausend Jahre polnisch-deutsche Beziehungen. Sprache – Literatur – Kultur – Politik*. Warszawa: Graf-Punkt, S. 55–87.
- Lacan, Jaques 1973: *Le séminaire XI. Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*. Paris: Seuil.
- Lacan, Jaques 1987: *Das Seminar XI. Die vier Grundbegriffe der Psychoanalyse*. Weinheim: Berlin: Quadriga.
- Lachauer, Ulla o.J.: „Biografisches“. In: *Ulla Lachauer. Die Vergangenheit ist ein anderes Land*. Online: <http://ulla-lachauer.de/biografisches/>, Zugriff: 15. November 2016.
- Landin, Per o.J.: „Om Per Landin“. In: *Perlandin online*. <https://perlandin.wordpress.com>, Zugriff: 15. November 2016.

- Landry, Donna; Maclean, Gerald 2008: „Ein Gespräch über Subalternität“. In: Gayatri Chakravorty Spivak (Hg.). *Can the subaltern speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation*. Wien/Berlin: Turia + Kant S. 119–148.
- Landsmannschaft Schlesien (Hg.) 1981: *60 Jahre Volksabstimmung in Oberschlesien. Dokumentation*. Forchheim: Gürtler-Druck.
- Lasowski, Ernst 1933: *Verkanntes Oberschlesien*. Breslau: Ostdeutsche Verlags-Anstalt.
- Lecke, Mirja 2002: „Nach der multikulturellen Gesellschaft. Danzig und die polnische Gegenwartsliteratur“. In: Doerte Bischoff (Hg.). *Sprach-Welten der Informationsgesellschaft. Perspektiven der Philologie*. Münster: LIT, S. 131–142.
- Leiserowitz, Ruth 2015: „Vita“. In: *Ruth Leiserowitz* 13. November 2015. http://s130978274.online.de/cms/ruth/front_content.php?idcat=62, Zugriff: 15. November 2016.
- Lemann, Natalia 2010: „Przywracanie pamięci i głosu. Przesiedleńcy i wypędzeni a Niemcy w polskiej literaturze najnowszej. Uwagi na marginesie ‘Hanemanna’ i ‘Krótkiej historii pewnego żartu’ Stefana Chwina oraz ‘Opowiadań na czas przeprowadzki’ Pawła Huelle” [„Die Wiederherstellung des Gedächtnisses und der Stimme. Umsiedler und Vertriebene und die Deutschen in der polnischen Literatur der neuesten Literatur. Bemerkungen zu ‚Hanemann‘ und der ‚Kurzen Geschichte eines gewissen Scherzes‘ von Stefan Chwin sowie den ‚Erzählungen während des Umzugs‘ von Paweł Huelle“]. In: Krzysztof Stępnik; Dariusz Trzeźniowski (Hg.). *Studia postkolonialne nad kulturą i cywilizacją polską*. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej, S. 333–346.
- Lemberg, Hans 2005: „Die Vertreibung der Deutschen aus dem Osten“. In: Bernd Fauenbach, Andreas Helle (Hg.). *Zwangsmigration in Europa. Zur wissenschaftlichen und politischen Auseinandersetzung um die Vertreibung der Deutschen aus dem Osten*. Essen: Klartext-Verlag, S. 47–56.
- Leszczyński, Adam 2008: „Historyk Musiał szuka niemieckich agentów” [„Der Historiker Musiał sucht nach deutschen Agenten“]. *Polityka* 05.05.2008
- Linek, Bernard 2002: „Deutsche und polnische nationale Politik in Oberschlesien 1922–1989“. In: Kai Struve, Philipp Ther (Hg.). *Die Grenzen der Nationen. Identitätenwandel in Oberschlesien in der Neuzeit*. Marburg: Herder-Institut, S. 137–168.
- Lis, Michał 2001: *Górny Śląsk. Zarys dziejów do połowy XX wieku*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
- Listwan, Fryderyk 1991: „Poetyka skazu a polska gawęda” [„Die Poetik des *skaz* und die polnische *gawęda*“]. *Ruch Literacki* 32,5, S. 489–498.
- Loew, Peter Oliver; Pletzing, Christian; Serrier, Thomas 2006: „Zwischen Enteignung und Aneignung: Geschichte und Geschichten in den ‚Zwischenräumen Mitteleuropas‘“. In: Peter O. Loew, Christian Pletzing u. Thomas Serrier (Hg.). *Wiedergewonnene Geschichte. Zur Aneignung von Vergangenheit in den Zwischenräumen Mitteleuropas*. Wiesbaden: Harrassowitz, S. 9–15.
- Loew, Peter Oliver 2003: *Danzig und seine Vergangenheit 1793–1997. Die Geschichtskultur einer Stadt zwischen Deutschland und Polen*. Osnabrück: fibre.
- Loew, Peter Oliver 2009a: *Das literarische Danzig 1793 bis 1945. Bausteine für eine lokale Kulturgeschichte*. Frankfurt/Main: Peter Lang.

- Loew, Peter Oliver 2009b: „Vertriebene aus Danzig, Vertriebene in Danzig seit 1939/45. Trauma, Einkapselung und die langsame Entdeckung des anderen“. In: Martin Aust, Krzysztof Ruchniewicz, Stefan Troebst (Hg.). *Verflochtene Erinnerungen. Polen und seine Nachbarn im 19. und 20. Jahrhundert*. Köln: Böhlau, S. 221–244.
- Lotz, Christian 2008: „„Es führt kein Weg nach Schlesien um uns herum“. Die Landsmannschaft Schlesien in den westdeutschen Diskussionen um Flucht und Vertreibung (1945–1972)“. In: Hans Henning Hahn, Heidi Hein-Kirchner, Jarosław Suchoples (Hg.). *Erinnerungsorte, Mythen und Stereotypen in Europa / Miejsca pamięci, mity i stereotypy w Europie*. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT, S. 117–138.
- Lubosz, Bolesław (Hg.) 1970: *Ponad milczeniem i walką. Antologia poezji i satyry powstań śląskich [Jenseits von Schweigen und Kampf. Eine Anthologie der Lyrik und der Satire zur Zeit der schlesischen Aufstände]*. Katowice: Śląsk.
- Lubosz, Bolesław 1969: *Kraina Gwarków i lasów [Das Land der Gwarki und des Waldes]*. Katowice: Śląsk.
- Lubosz, Bolesław 1982: *Bohaterowie i statyści [Helden und Statisten]*. Katowice: Śląsk.
- Łukasiewicz, Jacek 1970: „Życie literackie we Wrocławiu” [„Das literarische Leben in Wrocław“]. In: Bogdan Zakrzewski (Hg.). *Panorama kultury współczesnego Wrocławia*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, S. 13–65.
- Lutogniewski, Tadeusz 1956: „Na marginesie literackiego dziesięciolecia” [„Am Rande der literarischen Dekade“]. In: Bogdan Butryńczuk, Zbigniew Kubikowski (Hg.). *W odzyskanym domu. Almanach literacki wrocławskiego oddziału Związku Literatów Polskich*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, S. 355–369.
- Madajczyk, Piotr 2005: „Obcość jako wyznacznik powstawania i funkcjonowania granic etniczno-narodowych na Górnym Śląsku” [„Das Fremde als Anzeiger für die Entstehung und die Funktionsweise von ethnisch-nationalen Grenzen in Oberschlesien“]. In: Juliane Haubold-Stolle, Bernard Linek (Hg.). *Górny Śląsk wyobrażony. Wokół mitów, symboli i bohaterów dyskursów narodowych*. Opole/ Marburg: Instytut Śląski/Herder-Institut, S. 109–122.
- Madajczyk, Piotr 2005: „Vertreibung der deutschen Bevölkerung aus Polen“. *Flucht, Vertreibung, Integration*. Bielefeld: Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, S. 50–61.
- Maingueneau, Dominique 2009: „Dyskurs literacki jako dyskurs konstytuujący” [„Der literarische Diskurs als konstitutiver Diskurs“]. *teksty drugie* 4, S. 159–170.
- Majewski, Piotr 2009: *Ideologia i konserwacja. Architektura zabytkowa w Polsce w czasach socrealizmu [Ideologie und Sanierung. Architekturdenkmäler in Polen zur Zeit des sozialistischen Realismus]*. Warszawa: TRIO.
- Maliszewski, Karol 2001: *Zwierzę na J. Szkice o wierszach i ludziach [Ein Tier mit J am Anfang. Skizzen über Gedichte und Menschen]*. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie.
- Mannová, Elena 2003: „Das kollektive Gedächtnis der Slowaken und die Reflexion der vergangenen Herrschaftsstrukturen“. In: Johannes Feichtinger, Ursula Prutsch, Moritz Csáky (Hg.). *Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis*. Innsbruck et al.: Studienverlag, S. 189–196.
- Margiela, Dagmara 2008: „Breslau, Lwów, krasnoludki... Współczesne użycie historii Dolnego Śląska w mediach na przykładzie ‘Gazety Wyborczej’” [„Breslau, Lwów, Mär-

- chenzwerge... Der Einsatz der niederschlesischen Geschichte in den Medien heute am Beispiel der ‚Gazeta Wyborcza‘. In: Hans Henning Hahn, Eidi Hein-Kirchner, Jarosław Suchoples (Hg.). *Erinnerungsorte, Mythen und Stereotypen in Europa. Miejsca pamięci, mity i stereotypy w Europie*. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT, S. 195–215.
- „Marianne Peyinghaus. Stille Jahre in Ostpreußen“ o.J.: „Marianne Peyinghaus. Stille Jahre in Ostpreußen“. In: *Random House*. <https://www.randomhouse.de/Taschenbuch/Stille-Jahre-in-Gertlauken/Marianne-Peyinghaus/btb-Taschenbuch/e40376.rhd#info>, Zugriff: 15. November 2016.
- Markiewicz, Henryk 2000: *Literatura pozytywizmu [Die Literatur des Positivismus]*. Warszawa: PWN.
- Masnyk, Marek 2005: *Granica polsko-niemiecka na Górnym Śląsku w polityce Polski i mocarstw zachodnioeuropejskich w 1921 roku [Die polnisch-deutsche Grenze in Oberschlesien in der Politik Polens und der europäischen Westmächte im Jahr 1921]* Opole: Uniwersytet Opolski.
- Mast, Peter 2001: *Ostpreussen und Westpreussen und die Deutschen aus Litauen*. München: Langen Müller.
- Matuszek, Gabriela 2006: „Über individuelle und kollektive Biographien in der polnischen und deutschen Prosa der letzten Jahre“. In: Magdalena Marszałek, Alicja Nagórko (Hg.). *Berührungslinien. Polnische Literatur und Sprache aus der Perspektive des deutsch-polnischen kulturellen Austauschs*. Hildesheim: Olms, S. 201–220.
- Matysiak, Anna 2007: „Mythos und Gegenwart. Zur Mythisierung in Werken von Ernst Wiechert und Erwin Kruk“. In: Jens Stüben (Hg.). *Ostpreußen – Westpreußen – Danzig. Eine historische Literaturlandschaft*. München: Oldenbourg, S. 503–520.
- Mecklenburg, Norbert 1982: *Erzählte Provinz*. Königstein/Ts.: Athenäum.
- Mecklenburg, Norbert 1987: *Die grünen Inseln. Zur Kritik des literarischen Heimatkomplexes*. München: Iudicium.
- Mecklenburg, Norbert 1990: „Rez.: Louis Ferdinand Helbig, Der ungeheure Verlust. Flucht und Vertreibung in der deutschsprachigen Belletristik der Nachkriegszeit, Wiesbaden 1988“. *Arbitrium* 8, S. 364–367.
- Mehnert, Elke (Hg.) 2001: *Landschaften der Erinnerung. Flucht und Vertreibung aus deutscher, polnischer und tschechischer Sicht*. Frankfurt/Main: Lang.
- Mikota, Jana 2007: „Die Darstellung der Kriegs- und Nachkriegskindheit in den deutschsprachigen Autobiografien seit 1945“. In: Krzysztof Ruchniewicz, Jürgen Zinnecker (Hg.). *Zwischen Zwangsarbeit, Holocaust und Vertreibung. Polnische, jüdische und deutsche Kindheiten im besetzten Polen*. Weinheim: Juventa, S. 127–137.
- Mikulski, Tadeusz 1949: *Spotkania wrocławskie [Wrocławer Treffen]*. Wrocław: Książnica-Atlas.
- Mikulski, Tadeusz 1961: *Temat Wrocław. Szkice śląskie [Das Thema Wrocław. Schlesische Skizzen]*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
- Miller, Jan Nepomucen 1964: „Romantyzm do wzięcia“ [„Romantik zum Mitnehmen“]. *Bez kropki nad ‚i‘. Szkice literackie*. Warszawa: PIW, S. 125–147.
- Miller, Jan Nepomucen 1973: „O zaangażowaniu społecznym literatury“ [„Das soziale Engagement der Literatur“]. *Na krzywej przemian*. Warszawa: PIW, S. 123–131.

- Miroszewski, Kazimierz 2006: „Armia Czerwona na Górnym Śląsku – wyzwoliciel czy okupant?” [„Die Rote Armee in Oberschlesien – Befreier oder Besatzer?“]. In: Zygmunt Woźniczka (Hg.). *Zakończenie wojny na Górnym Śląsku*. Katowice: Muzeum Śląskie, S. 114–136.
- Misztal, Jan 1998: „Przesunięcie Polski na zachód” [„Die Westverschiebung Polens“]. In: Włodzimierz Borodziej, Artur Hajnicz (Hg.). *Kompleks wypędzenia*. Kraków: Znak.
- Moser, Sabine 2000: *Günter Grass. Romane und Erzählungen*. Berlin: Erich Schmidt.
- Motekat, Helmut 1977: *Ostpreußische Literaturgeschichte mit Danzig und Westpreußen*. München: Schild.
- Münchenbach, Siegfried 1996: „Danzig – Ein Überblick zur Stadtgeschichte von der Frühzeit bis 1945“. In: *Danzig Gdańsk. Deutsch-Polnische Geschichte, Politik und Literatur*. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung, S. 30–59.
- Musiał, Bogdan 2008: „Niewinny Stalin i źli Polacy” [„Der unschuldige Stalin und die bösen Polen“]. *Rzeczpospolita*, 1. Mai 2008.
- Najder, Zdzisław 2005: „Kultura i imperializm. Czy Polacy są ‘postkolonialni?’” [„Kultur und Imperialismus. Sind die Polen ‚postkolonial?’“]. *Europa* 65. http://dziennik.pl/dziennik/europa/article47611/Kultura_i_imperializm.html?service=print. Zugriff: 12. Mai 2010.
- Nasiłowska, Anna 2006: *Literatura okresu przejściowego 1975–1996 [Die Literatur der Übergangsperiode 1975–96]*. Warszawa: PWN.
- Nawrocka, Ewa 2002: „Das baltische Triptychon von Bolesław Fac oder die Vorzüge des Reisens“. In: Inge Buck, Konstanze Radziwill, Wolfgang Schlott (Hg.). *Bolesław Fac (1929–2000). Dichter und Vermittler deutsch-polnischer Literatur*. Bremen: Temmen, S. 113–122.
- Nawrocki, Witold 1969: „Katowickie środowisko literackie” [„Das literarische Milieu von Kattowitz“]. In: Mirosław Fazan, Witold Nawrocki (Hg.). *Katowickie środowisko literackie w latach 1945–1967*. Katowice: Śląsk, S. 7–86.
- Nawrocki, Witold 1976: *Paukaszta*. Warszawa: Agencja Autorska/Czytelnik.
- Nawrocki, Witold 1988: „Posłowie” [„Nachwort“]. In: Eugeniusz Paukaszta: *Wrastanie*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. S. 427–433.
- Neumeyer, Heinz 1993: *Westpreußen. Geschichte und Schicksal*. München: Universitas.
- Nitschke, Bernadetta 2003: *Vertreibung und Aussiedlung der deutschen Bevölkerung aus Polen 1945 bis 1949*. München: Oldenburg.
- Nowak, Krzysztof 2005: „Niewytoczona granica? Refleksje historyczne na temat narodowości śląskiej” [„Unbestimmte Grenze? Historische Reflexionen zur schlesischen Nationalität“]. *Górny Śląsk wyobrażony. Wokół mitów, symboli i bohaterów dyskursów narodowych*. Opole/Marburg: Instytut Śląski/Herder-Institut, S. 157–176.
- Nowicka, Magdalena 2007: „Rzeczpospolita kolonialna” [„Die koloniale Republik Polen“]. *Wiedza i Życie* 9.
- Nünning, Ansgar 2009: „Fiktionalität, Faktizität, Metafiktion“. In: Christian Klein (Hg.). *Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien*. Stuttgart: Metzler, S. 21–27.
- O.A. 1973: *Katalog des Schrifttums über den deutschen Osten. Teil 2: Schlesien. Nachträge*. Hannover: Niedersächsische Landesbibliothek.

- Obenaus, Herbert 1998: „Die Provinz Preußen 1807–1848“. In: Ernst Opgenoorth (Hg.). *Handbuch der Geschichte Ost- und Westpreußens*. Teil III: *Von der Reformationszeit bis zum Vertrag von Versailles 1807–1918*. Lüneburg: Institut Norddeutsches Kulturwerk, S. 7–31.
- Oberdörfer, Lutz 1998: „Großbritannien und die Danzigfrage im Vorfeld des Zweiten Weltkrieges“. In: Udo Arnold (Hg.). *Danzig. Sein Platz in Vergangenheit und Gegenwart*. Warschau/Lüneburg: Erich Brost Foundation, S. 161–192.
- Opgenoorth, Ernst (Hg.) 1994–1998: *Handbuch der Geschichte Ost- und Westpreußens*. Lüneburg: Institut Nordostdeutsches Kulturwerk [ersch. sind Bde. II, 1; II, 2; III, IV].
- Oleksiewicz, Joanna 2002: „Von der Geburt der ‚Neuen Ostpolitik‘“. *Studia Niemcoznawcze* 24, S. 347–352.
- Olschowsky, Heinrich 1999: „Der Mythos des auserwählten Volkes bei Adam Mickiewicz. Literarische Stiftung und politische Funktion“. In: Eva Behring, Ludwig Richter, Wolfgang F. Schwarz (Hg.). *Geschichtliche Mythen in den Literaturen und Kulturen Ostmittel- und Südeuropas*. Stuttgart: Steiner, S. 87–97.
- Opgenoorth, Ernst (Hg.) 1994–1998: *Handbuch der Geschichte Ost- und Westpreußens*. Lüneburg: Institut Nordostdeutsches Kulturwerk [ersch. sind Bde. II, 1; II, 2; III, IV].
- Opgenoorth, Ernst 1994: *Handbuch der Geschichte Ost- und Westpreußens*. Teil II/1: *Von der Teilung bis zum Schwedisch-Polnischen Krieg 1466–1655*. Lüneburg: Institut Nordostdeutsches Kulturwerk.
- Orłowski, Hubert (Hg.) 1993: *Heimat und Heimatliteratur in Vergangenheit und Gegenwart*. Poznań: Wydawnictwo New Ton.
- Orłowski, Hubert 1996: „O asymetrii deprivacji. Ucieczka, deportacja i wysiedlenie w niemieckiej i polskiej literaturze po 1939 r.“ [„Asymmetrie der Deprivation. Flucht, Deportation und Umsiedlung in der deutschen und polnischen Literatur nach 1939“]. In: Ders., Andrzej Sakson (Hg.). *Utracona ojczyzna. Przymusowe wysiedlenia, deportacje i przesiedlenia jako wspólne doświadczenie*. Poznań: Instytut Zachodni. S. 189–208.
- Orłowski, Hubert 2001: „Tabuisierte Bereiche im deutsch-polnischen Gedächtnisraum. Zur literarischen Aufarbeitung von Flucht, Zwangsaussiedlung und Vertreibung in der deutschen und polnischen Deprivationsliteratur nach 1945“. In: Elke Mehnert (Hg.). *Landschaften der Erinnerung. Flucht und Vertreibung aus deutscher, polnischer und tschechischer Sicht*. Frankfurt/Main: Lang, S. 82–113.
- Orłowski, Hubert 2005: „Zur Semantik der Deprivation nach 1945“. In: Edward Białek, Robert Buczek, Paweł Zimniak (Hg.). *Eine Provinz in der Literatur. Schlesien zwischen Wirklichkeit und Imagination*. Wrocław – Zielona Góra: ATUT, S. 201–215.
- Orłowski, Hubert 2010: „Literatur, nationale Identität und kulturelles Gedächtnis um die Wende des 20./21. Jahrhunderts“. In: Izabela Surynt, Marek Zybura (Hg.). *Narrative des Nationalen. Deutsche und polnische Nationsdiskurse im 19. und 20. Jahrhundert*. Osnabrück: fibre, S. 75–92.
- Orłowski, Hubert, Sakson, Andrzej (Hg.) 1996: *Utracona ojczyzna. Przymusowe wysiedlenia, deportacje i przesiedlenia jako wspólne doświadczenie* [Verlorene Heimat. Zwangsaussiedlungen, Deportationen und Umsiedlungen als gemeinsame Erfahrung]. Poznań: Instytut Zachodni.

- Orzechowski, Marian 1960: *Szkice z dziejów Polonii wrocławskiej* [Skizzen aus der Geschichte des Polentums in Wrocław]. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
- Oschlies W. 1996: *Tschechen, Polen, Deutsche 1990–1996. Teil II: Stereotype und Realitäten* (Bericht des BIOst 23).
- Osinski, Wojciech 2011: *„Wiatr od morza”. Aussöhnung oder Abgrenzung? Stefan Żeromskis literarische Geschichtsverarbeitung der deutsch-polnischen Nachbarschaft im Lichte der postkolonialen Theorie*. Dresden: Thelem.
- Osmańczyk, Edmund 1954: „Wstęp. Mocno ciekawe i mocno piękne” [„Einleitung. Sehr interessant und sehr schön“]. *Pamiętniki Opolan*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, S. 5–14.
- Osmańczyk, Edmund 1956: „Einführung“. *Oberschlesier erzählen*. Berlin: Kongress-Verlag, S. 5–13.
- Osmańczyk, Edmund 1982: *Sprawy Polaków* [Polnische Angelegenheiten]. Katowice: Śląsk.
- Owings, Alison 2005: *Frauen: German Women Recall the Third Reich*. New Brunswick (NJ)/London: Rutgers University Press.
- Pachura, Elwira 2002: *Polen – die verlorene Heimat. Zur Heimatproblematik bei Horst Bienek, Leonie Ossowski, Christa Wolf, Christine Brückner*. Stuttgart: Ibidem.
- Pasierb, Bronisław 1969: *Migracja ludności niemieckiej z Dolnego Śląska w latach 1944–1947* [Migration der deutschen Bevölkerung aus Niederschlesien in den Jahren 1944–47]. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
- Pasierb, Bronisław 1972: *Rok pierwszy. Z problemów życia politycznego Dolnego Śląska w latach 1945–1946* [Das erste Jahr. Ausgewählte Probleme des politischen Lebens in Niederschlesien in den Jahren 1945/46]. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
- Pasierb, Bronisław 1979: *Życie polityczne Dolnego Śląska 1945–1950* [Politisches Leben in Niederschlesien 1945–50]. Warszawa: PWN.
- Passent, Daniel 2008: „Heil Borodziej!”. *Polityka* 21, S. 112.
- Paukszta, Dominik 2007: „Środowisko życiowe i przestrzeń twórczości pisarskiej mojego ojca” [„Das Lebensumfeld und das schriftstellerische Schaffen meines Vaters“]. In: Jan Kanty Pytel (Hg.). *Terebinty prozy poznańskiej. Roman Brandstaetter, Przemysław Bystrzycki, Eugeniusz Paukszta*. Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. Wydział teologiczny. S. 185–203.
- Pavlyshyn, Marko 2016: “‘The Tranquil Lakes of the Transmontane Commune’: Literature and/Against Postcoloniality in Ukraine After 1991. In: Klavida Smola, Dirk Uffelman (Hg.). *Postcolonial Slavic Literatures After Communism*. Frankfurt/Main: Lang, S. 59–82.
- Peiker, Piret 2006: “Post-Communist Literatures: A Postcolonial Perspective”. *Eurozine* <http://www.eurozine.com/articles/2006-03-28-peiker-en.html>. Zugriff: 11. Mai 2010.
- Peitsch, Helmut 2007: „Die Stadt als Festung“. In: Maria K. Lasatowicz (Hg.). *Städtische Räume als kulturelle Identitätsstrukturen. Schlesien und andere Vergleichsregionen*. Berlin, S. 373–386.
- Pelech, Marian 1985: „Zur Rolle Danzigs unter den preußische Hansestädten bis 1410“. In: Bernhard Jähning, Peter Letkemann (Hg.). *Danzig in acht Jahrhunderten. Beiträge*

- zur *Geschichte eines hansischen und preußischen Mittelpunktes*. Münster: Nicolaus-Copernicus-Verlag, S. 61–76.
- Peroutkova, Michaela 2006: *Literarische und mündliche Erzählungen über die Vertreibung. Ein deutsch-tschechischer Vergleich*. Berlin: WiKu-Verlag.
- Pięciak, Wojciech 2000: *Inne twarze pojednania. Reportaże [Andere Gesichter der Versöhnung. Reportagen]*. Kraków: Znak.
- Pierzchała, Jan 1970: „O temat robotniczy. O temat pracy (Na przykładzie Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego)” [„Arbeiter- und Arbeits-Thema (am Beispiel von Schlesien und dem Dąbrowski-Gebiet)“]. *XI Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych. Katowice – Jaszowiec czerwiec 1968*. Katowice, S. 23–47.
- Pięta, Iwona 2007: „Fikcja czy dokument? – problemy genologiczne w polskiej prozie po 1989 roku” [„Fiktion oder Dokument? – Gattungsfragen in der polnischen Prosa nach 1989“]. In: Aleksander Głowczewski, Maciej Wróblewski (Hg.). *Polska proza i poezja po 1989 roku wobec tradycji*. Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, S. 61–72.
- Pisarze Dolnego Śląska. Informator Biobibliograficzny [Niederschlesische Schriftstellerinnen und Schriftsteller. Biobibliografische Informationen]*. Wrocław: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego.
- Pletzing Christian 2003: *Vom Völkerfrühling zum nationalen Konflikt. Deutscher und polnischer Nationalismus in Ost- und Westpreußen, 1830–1871*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Pluta, Jerzy 1976: „Worcell mniej znany” [„Der weniger bekannte Worcell“]. *Nocą, kiedy przychodzi świnia*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, S. 5–9.
- Pluta, Jerzy 1979: „Najpierw żyć, potem pisać? Glosa o Worcellowskich autobiografiach i dramatach ‘biografii wewnętrznej’” [„Zuerst leben, dann schreiben? Eine Glosse über Worcells Autobiografien und Dramen der inneren Biografie“]. In: Jerzy Pluta (Hg.). *Henryk Worcell. Pogranicza [Henryk Worcell. Grenzgebiete]*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, S. 5–11.
- Poley, Jared 2007: *Decolonization in Germany: Weimar Narratives of Colonial Loss and Foreign Occupation*. Oxford: Lang.
- Pölking, Hermann 2012: *Ostpreussen. Biographie einer Provinz*. Berlin: Be.bra verlag.
- Pölking, Hermann 2013: *Das Memelland. Wo Deutschland einst zu Ende war*. Berlin: Be.bra verlag.
- Polonius, Edgar 1933: *Ost-Oberschlesien als Polens Kolonie. Ein Appell an die Kulturvölker*. Breslau.
- Popieliński, Paweł 2006: „Sytuacja mniejszości niemieckiej na Ziemiach Zachodnich i Północnych” [„Die Lage der deutschen Minderheit im West- und Nordpolen“]. In: Andrzej Sakson (Hg.). *Ziemie Odzyskane 1945–2005. Ziemie Zachodnie i Północne. 60 lat w granicach państwa polskiego*. Poznań: Instytut Zachodni, S. 405–430.
- Poralla, Peter 2001: *Danzig – Westpreußen zum Kennenlernen*. Freiburg: HO-GAST.
- Prunitsch, Christian 2003: „Intertextualität als Vollzug literarischer und geschichtlicher Kontinuität am Beispiel von Günter Grass’ ‚Katz und Maus‘ und Paweł Huelles ‚Weiser Dawidek‘“. In: *Zeitschrift für Slavische Philologie* 62,1, S. 149–174.

- Przybylski, Henryk 1996: „Górny Śląsk i Pomorze w działalności Ignacego Jana Paderewskiego w dobie walki o niepodległość” [„Oberschlesien und Pommern im Werk von Ignacy Jan Paderewski während des Unabhängigkeitskrieges“]. *Górny Śląsk i Pomorze – dwa symbole niezależności Drugiej Rzeczypospolitej*. Bytom: Muzeum Górnośląskie, S. 99–108.
- Przyłęcki, Mirosław 1995: „Ochrona i konserwacja zabytków na Dolnym Śląsku w latach 1945–1970“ [„Denkmalschutz und -sanierung in Niederschlesien in den Jahren 1945–70“]. In: Jerzy Kowalczyk (Hg.). *Ochrona dziedzictwa kulturowego Zachodnich i Północnych Ziem Polski*. Warszawa: Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków.
- Rademacher, Gerhard 1993: *Von Eichendorff bis Bienek. Schlesien als offene literarische ‚Provinz‘. Studien zur Lyrik schlesischer Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts im transregionalen Kontext*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Rasmus, Hugo 1989: *Pommerellen / Westpreußen 1919–1939*. München/Berlin: F.A. Herbig.
- Redlich, Lukas 1952: „Irmis rote Gartenlaube“. In: *Die Zeit*, 4. September 1952. <http://www.zeit.de/1952/36/irmis-rote-gartenlaube>, Zugriff: 15. November 2016.
- Rehm, Sabine 1999: „Provinz Schlesien“. In: Walter Ziegler (Hg.). *Die Vertriebenen vor der Vertreibung. Die Heimatländer der deutschen Vertriebenen im 19. und 20. Jahrhundert: Strukturen, Entwicklungen, Erfahrung*. Bd. 1. München: Iudicium, S. 303–406.
- Reisenleitner, Markus 2002: „Central European Culture in Search of a Theory, or: the Lure of ‘Post/colonial Studies’“. http://www.yorku.ca/soi/_Vol_2_2/_HTML/Reisenleitner.html. Zugriff: 20. Mai 2007.
- Reiter, Norbert 1960: *Die polnisch-deutschen Sprachbeziehungen in Oberschlesien*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Reski, Petra o.J.: „Petra Reski...“. In: *reskisrepublik*. <http://www.petrareski.com/vita/>, Zugriff: 15. November 2016.
- Rewski, Zbigniew 1948: „Zagadnienia odprusaczenia krajobrazu i zabudowy na Ziemiach Odzyskanych a konserwatorstwo” [„Fragen der Entpreußung der Landschaft und Architektur in den Wiedergewonnenen Gebieten und das Konservierungswesen“]. *Ochrona Zabytków* H.3/4.
- Rhode, Gotthold 1966: „Das Deutschtum in Posen und Pommerellen in der Zeit der Weimarer Republik“. In: Hermann Conrad (Hg.). *Die deutschen Ostgebiete zur Zeit der Weimarer Republik*. Köln: Böhlau, S. 88–132.
- Richter, Rolf 2014: „Biografien historischer Frauenpersönlichkeiten: Literatur. Hildegard Maria Rauchfuß“. In: *Leipzig.de*. <http://www.leipzig.de/jugend-familie-und-soziales/frauen/1000-jahre-leipzig-100-frauenportraits/literatur/literatur-portraits/#c66610>, Zugriff: 15. November 2016.
- Richthofen, Bolko von 1975: *Kriegsschuld 1939–1941. Der Schuldanteil der anderen*. Vasterstetten: Arndt.
- Ritter, Rüdiger 2009: *Die Geschichtsschreibung über Abstimmungskämpfe und Volksabstimmung in Oberschlesien (1918–1921). Eine Auswahlbibliografie*. Frankfurt/Main: Lang.
- Rodriguez, Encarnación Gutiérrez 2003: „Repräsentation, Subalternität und postkoloniale Kritik“. In: Hito Steyerl, Encarnación Gutiérrez Rodríguez (Hg.). *Spricht die Subalterne deutsch? Migration und postkoloniale Kritik*. Münster: Unrast, S. 17–37.

- Röger, Maren 2011: *Flucht, Vertreibung und Umsiedlung. Mediale Erinnerungen und Debatten in Deutschland und Polen seit 1989*. Marburg: Herder-Institut.
- Ruchniewicz, Krzysztof 2004: „Die Bemühungen um die Herausbildung einer regionalen Identität in Niederschlesien 1990 bis 2000“. In: Jürgen Joachimsthaler, Walter Schmitz (Hg.). *Verhandlungen der Identität. Literatur und Kultur in Schlesien seit 1945*. Dresden: Thelem, S. 153–162.
- Rybicki, Leszek; Fac, Andrzej (Hg.) 2007: *Gdańsk w literaturze. Bibliografia od roku 997 do dzisiaj [Gdańsk in der Literatur. Eine Bibliographie von 997 bis heute]*. Tom 5. 1945–1979. Gdańsk: Słowo/obraz terytoria.
- Rybicki, Leszek; Fac, Andrzej (Hg.) 2010: *Gdańsk w literaturze. Bibliografia od roku 997 do dzisiaj [Gdańsk in der Literatur. Eine Bibliographie von 997 bis heute]*. Tom 6. 1980–1989. Gdańsk: Słowo/obraz terytoria.
- Rykiel, Zbigniew 1997: „Kresy zachodnie w Polsce“ [„Polens westliche kresy“]. In: Kwiryna Handke (Hg.). *Kresy – pojęcie i rzeczywistość*. Warszawa: Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy, S. 207–228.
- Sabuschko, Oksana 2012: „Als Frau und Schriftstellerin in einer Kolonialkultur“. In: Dies. *Planet Wermut*. Graz: Droschl. S. 117–164.
- Said, Edward W. 1981: *Orientalismus*. Frankfurt/Main: Ullstein.
- Said, Edward W. 1985: *Orientalism*. Harmondsworth: Penguin Books.
- Said, Edward W. 1994: *Kultur und Imperialismus. Einbildungskraft und Politik im Zeitalter der Macht*. Frankfurt/Main: S. Fischer.
- Samsonowicz, Henryk 2007: „Do roku 1506“ [„Bis zum Jahr 1506“]. *Polska na przestrzeni wieków*. Warszawa: PWN, S. 11–18.
- Sarnowsky, Jürgen 2007: *Der Deutsche Orden*. München: C.H. Beck
- Saryusz-Wolska, Magdalena 2011: „Asymmetrien des kulturellen Gedächtnisses. Das filmische und literarische Bild von Danzig/Gdańsk und Breslau/Wrocław“. In: Konrad Klejsa, Schamma Schahadat (Hg.). *Deutschland und Polen. Filmische Grenzen und Nachbarschaften*. Marburg: Schüren, S. 61–70.
- Sawko-von Massow, Anna Maria 2001: *Breslau. Geschichte und Geschichten einer Stadt in der Flucht- und Vertreibungsliteratur nach 1945*. Berlin: Köster.
- Schindler, Karl 1964: *Heimat und Vertreibung in der schlesischen Dichtung*. München: Aufstieg.
- Schlesinger, Katja 2007: „Historiker Ther zum 50-jährigen Bestehen des Bundes der Vertriebenen“. www.dradio.de/dkultur/sendungen/thema/683706. Zugriff: 15. Februar 2008.
- Schleuning, Horst 1992: *Danzig. Geschichte einer Stadt im Spiegel ihrer Denkmäler*. Brauen: Temmen.
- Schlott, Wolfgang 1998: „Die Aufarbeitung einer verdrängten Geschichte: Deutsche Kulturgüter in der kritischen Bestandsaufnahme polnischer und russischer Quellen nach 1989“. *Deutsche Studien* 137, S. 8–20.
- Schneiss, Wolfgang 1996: *Flucht, Vertreibung und verlorene Heimat im früheren Ostdeutschland. Beispiele literarischer Betrachtung*. Frankfurt/Main: Lang.

- Schricker, Rudolf 1933: *Blut Erz Kohle. Der Kampf um Oberschlesien*. Berlin: Zeitgeschichte.
- Shindo, Rikako 2013: *Ostpreußen, Litauen und die Sowjetunion in der Zeit der Weimarer Republik. Wirtschaft und Politik im deutschen Osten*. Berlin: Duncker & Humblot.
- Siegler, Hans Georg 1991: *Danzig. Chronik eines Jahrtausends*. Düsseldorf: Droste.
- Skórczewski, Dariusz 2006: „‘Paliaki charoszyje chłopcy’, czyli postkolonialne spojrzenie na ‘Rojsty’ Tadeusza Konwickiego” [„Paljaki chorošie chopcy’, oder ein postkolonialer Blick auf ‚Rojsty’ von Tadeusz Konwicki“]. http://www.Tygielkultury.eu/4_6_2006/aneks/04.pdf. Zugriff: 27. April 2010.
- Skórczewski, Dariusz 2006: „Postkolonialna Polska – projekt (nie)możliwy” [„Postkoloniales Polen – ein (un-)mögliches Projekt“]. *teksty drugie* 1/2, S. 100–112.
- Skórczewski, Dariusz 2007: „Dlaczego Polska powinna upomnieć się o swoją postkolonialność” [„Warum Polen seine Postkolonialität einfordern sollte“]. *Znak* 628, S. 145–153.
- Skórczewski, Dariusz 2008: „Wobec eurocentryzmu, dekolonizacji i postmodernizmu. O niektórych problemach teorii postkolonialnej i jej polskich perspektywach” [„Eurozentrismus, Dekolonisierung und Postmoderne. Einige Probleme der postkolonialen Theorie und ihrer polnischen Perspektiven“]. *teksty drugie* 1/2, S. 33–55.
- Skórczewski, Dariusz 2009: „Od sowietologii do postkolonializmu” [„Von der Sowjetologie zum Postkolonialismus“]. *teksty drugie* 4, S. 121–134.
- Śladowski, Jan 1996: *Leksykon polskich filmów fabularnych [Lexikon der polnischen Spielfilme]*. Warszawa: Wiedza i Życie.
- Sothen, Hans v. 2000: „Die wahren Erlebnisse...‘ Neuerscheinungen rund um das Thema Ostpreußen“. In: *Das Ostpreussenblatt* 9. Dezember 2000. <http://www.webarchiv-server.de/pin/archiv00/4900ob20.htm>, Zugriff: 15. November 2016.
- Spivak, Gayatri Chakravorty 2008: *Can the subaltern speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation*. Wien: Turia + Kant.
- Sproede, Alfred 2005: „Stefan Chwin – Philologe und Erzähler“. In: Stefan Chwin. *Stätten des Erinnerns*. Dresden: w.e.b., S. 155–179.
- Sproede, Alfred; Lecke, Mirja 2011: „Der Weg der postcolonial studies nach und in Osteuropa. Polen, Litauen, Russland“. In: Dietlind Hüchtker; Alfrun Kliems (Hg.). *Überbringen – Überformen – Überblenden. Theorietransfer im 20. Jahrhundert*. Köln: Böhlau, S. 27–66.
- Stępnik, Krzysztof 1983: *Poetyka gawędy wierszowanej [Die Poetik der Vers-gawęda]*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
- Steyerl, Hito 2003: „Postkolonialismus und Biopolitik. Probleme der Übertragung postkolonialer Ansätze in den deutschen Kontext“. In: Hito Steyerl, Encarnación Gutiérrez Rodríguez (Hg.). *Spricht die Subalterne deutsch? Migration und postkoloniale Kritik*. Münster: Unrast, S. 38–55.
- Steyerl, Hito 2008: „Die Gegenwart der Subalternen“. In: Gayatri Chakravorty Spivak (Hg.). *Can the subaltern speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation*. Wien: Turia + Kant, S. 5–16.

- Strauchold, Grzegorz 2005: „Die ‚wiedergewonnenen Gebiete‘ und das ‚piastische Schlesien““. In: Marek Czapliński, Hans-Joachim Hahn und Tobias Weger (Hg.). *Schlesische Erinnerungsorte. Gedächtnis und Identität einer mitteleuropäischen Region*. Görlitz: Neisse-Verlag, S. 306–322.
- Strauchold, Grzegorz 2005: „Myśl zachodnia Polski Ludowej wobec Śląska w latach 1945–1948“ [„Die West-Idee der Volksrepublik Polen in Bezug auf Schlesien in den Jahren 1945–48“]. *Górny Śląsk wyobrażony. Wokół mitów, symboli i bohaterów dyskursów narodowych*. Opole/Marburg: Instytut Śląski/Herder-Institut, S. 78–93.
- Strobel, Thomas; Robert Maier (Hg.) 2008: *Das Thema Vertreibung und die deutsch-polnischen Beziehungen in Forschung, Unterricht und Politik*. Hannover: Hahnsche Buchhandlung.
- Strobel, Thomas; Robert Maier 2008: „Einführung“. In: Dies. (Hg.). *Das Thema Vertreibung und die deutsch-polnischen Beziehungen in Forschung, Unterricht und Politik*. Hannover: Hahnsche Buchhandlung, S. 7–11.
- Struve, Kai 2005: „‚Vertreibung‘ und ‚Aussiedlung““. In: Marek Czapliński, Hans-Joachim Hahn und Tobias Weger (Hg.). *Schlesische Erinnerungsorte. Gedächtnis und Identität einer mitteleuropäischen Region*. Görlitz: Neisse-Verlag, S. 281–305.
- Stryczyński, Michał 1981. *Gdańsk w latach 1945–1948. Odbudowa organizmu miejskiego [Gdańsk in den Jahren 1945–48. Der Wiederaufbau des städtischen Organismus]*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
- Stüben, Jens 2001: „Vertreibung aus Kindheit und Heimat. Helga Lippel's Romane über das nördliche Ostpreußen 1938–1948“. In: Sascha Feuchert (Hg.). *Flucht und Vertreibung in der deutschen Literatur*. Frankfurt/Main: Lang, S. 183–198.
- Stüben, Jens 2002: „‚Regionale Literatur‘ und ‚Literatur in der Region‘. Zum Gegenstandsbereich einer Geschichte der deutschen Literatur in den Kulturlandschaften Ostmitteleuropas“. In: *Regionalität als Kategorie der Sprach- und Literaturwissenschaft*. Frankfurt/Main: Lang, S. 51–76.
- Stüben, Jens 2007: „Nachwort“. In: Willibald Omankowski / Omansen. *Danzig zur Nacht / Gdańsk nocą. Gedichte / Wiersze*. Wrocław: Neisse-Verlag, S. 287–322.
- Sturve, Kai 2005: „Historiografia i pamięć. Powstania i plebiscyt po I wojnie światowej jako górnośląskie miejsce pamięci“ [„Historiografie und Gedächtnis. Die Aufstände und das Referendum nach dem Ersten Weltkrieg als oberschlesischer Erinnerungsort“]. In: Juliane Haubold-Stolle, Bernard Linek (Hg.). *Górny Śląsk wyobrażony. Wokół mitów, symboli i bohaterów dyskursów narodowych*. Opole/Marburg: Instytut Śląski/Herder-Institut, S. 94–108.
- Surynt, Izabela 2007: „Badania postkolonialne a ‘Drugi Świat’. Niemieckie konstrukcje narodowo-kolonialne w XIX wieku“ [„Postkoloniale Untersuchungen und die Zweite Welt. Deutsche koloniale Nationalkonstrukte im 19. Jahrhundert“]. *teksty drugie* 4, S. 25–46.
- Szablowski, Stach 2010: „Jak zdobywano [dziki] zachód“ [„Wie der Wilde Westen erobert wurde“]. *Le Cinema* 6. http://www.lecinema.pl/na/prl_dzikizachod.php. Zugriff: 17. Februar 2010.
- Szczepański, Jan 1982 : „Bolesna i okrutna“ [„Schmerzhaft und grausam“]. *Sprawy Polaków*. Edmund Osmańczyk. Katowice: Śląsk, S. 7–14.

- Szewczyk, Wilhelm 1946: *Śląski trud literacki. Pisarze śląscy XIX i XX wieku* [*Schlesische literarische Arbeit. Schlesische Schriftsteller des 19. und 20. Jahrhunderts*]. Wrocław: Książnica-Atlas.
- Szewczyk, Wilhelm 1953: *Trzyście portretów śląskich* [*Dreizehn schlesische Porträts*]. Kraków: Wydawnictwo Literackie.
- Szewczyk, Wilhelm 1986: *Syndrom śląski. Szkice o ludziach i dziełach* [*Das schlesische Syndrom. Skizzen über Menschen und Werke*]. Katowice: Śląsk.
- Szkudlarek, Tadeusz 1998: „Miejsce, przemieszczenie, tożsamość” [„Ort, Dislozierung und Identität“]. *Magazyn Sztuki* 19. http://www.dsw.muzeum.koszalin.pl/magazynsztuki/archiwum/nr_19/archiwum_nr19_tekst_3.htm
- Szołtysek, Marek 1997: *Rybnik nasze gniazdo* [*Rybnik, unser Nest*]. Rybnik: Dr. Oldprint.
- Szołtysek, Marek 1998: *Śląsk – takie miejsce na ziemi (opisanie Ojcowizny Górnoszlązaków)* [*Schlesien – das ist so ein Ort auf der Welt (eine Beschreibung des Vaterlandes der Oberschlesier)*]. Rybnik: Wydawnictwo Śląskie ABC.
- Szołtysek, Marek 1999: *Żywoł Ślązoka pocziwego* [*Das Leben eines braven Schlonsaken*]. Rybnik: Wydawnictwo Śląskie ABC.
- Szołtysek, Marek 2000: *Biblia Ślązoka* [*Die Bibel eines Schlonsaken*]. Rybnik: Wydawnictwo Śląskie ABC.
- Szwagrzyk, Krzysztof 1999: *Winni? – Niewinni? Dolnośląskie podziemie niepodległościowe (1945–1956) w świetle dokumentów sądowych* [*Schuldig? – Unschuldig? Der niederschlesische Widerstand im Untergrund (1945–56) in Gerichtsdokumenten*]. Wrocław: Zarząd Główny Stowarzyszenia Społeczno-Kombatanckiego Wolność i Niezawisłość.
- Szydłowska, Joanna 2002: „Obcowanie z tajemnicą. Topos Gdańska w prozie Stefana Chwina i Pawła Huellego jako literacki dyskurs z przeszłością i twórcza refleksja nad przyszłością” [„Begegnung mit einem Geheimnis. Der Gdańsk-Topos in Texten von Stefan Chwin und Paweł Huelle als literarischer Diskurs mit der Vergangenheit und eine Reflexion über die Zukunft“]. In: Leokadia Hul, Andrzej Staniszewski (Hg.). *Literackie strategie lat dziewięćdziesiątych. Przełomy kontynuacje powroty*. Olsztyn: Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, S. 39–52.
- Tappe, Silke 2001: *Formelhaftigkeit in der Sprache. Argumentationsstrategien im Rahmen der Zwangsumsiedlungen in der DDR*. Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag.
- Tate, Shirley 2003: „Widerstand und Shade – Körperpolitiken des Schwarzseins und die Risse der Hybridität“. In: Hito Steyerl, Encarnación Gutiérrez Rodríguez (Hg.). *Spricht die Subalterne deutsch? Migration und postkoloniale Kritik*. Münster: Unrast, S. 166–185.
- Ther, Philipp 1998: *Deutsche und polnische Vertriebene. Gesellschaft und Vertriebenenpolitik in der SBZ/DDR und in Polen 1945–1956*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
- Ther, Philipp 2002: „Schlesisch, deutsch oder polnisch? Identitätenwandel in Oberschlesien 1921–1956“. In: Kai Struve, Philipp Ther (Hg.). *Die Grenzen der Nationen. Identitätenwandel in Oberschlesien in der Neuzeit*. Marburg: Herder-Institut, S. 169–202.
- Theweleit, Klaus (Hg.) 2008: *absolute(ly) Macht und Gerechtigkeit. Michael Foucault, Noam Chomsky, Fons Elders*. Freiburg i. Br.: Orange Press.
- Thompson, Ewa 2000: *Imperial Knowledge: Russian Literature and Colonialism*. Westport (CT): Greenwood Press.

- Thompson, Ewa M. 2005: „Said a sprawa polska” [„Said und die polnische Sache“]. *Europa* 65. http://dziennik.pl/dziennik/europa/article47614/Said_a_sprawa_polska.html?service=print. Zugriff: 28. April 2010.
- Thompson, Ewa M. 2006: „Sarmatyzm i postkolonializm” [„Sarmatismus und Postkolonialismus“]. *Europa* 137. http://dziennik.pl/dziennik/europa/article46218/Sarmatyzm_i_postkolonializm.html?service=print. Zugriff: 28. April 2010.
- Thompson, Ewa 2011: „A jednak kolonializm. Uwagi epistemologiczne” [„Und doch war es Kolonialismus! Epistemologische Anmerkungen“]. *teksty drugie* 6, S. 289–301.
- Tobiasz, Mieczysław 1937: *Pionierzy odrodzenia polskiego na Śląsku (1763–1914) [Pioniere der polnischen Wiedergeburt in Schlesien (1763–1914)]*. Katowice: Księgarnia Katowicka.
- Tobies, Harry Herbert 1997: *Tausend Jahre Danzig 997–1997*. Berg: VGB.
- Trepte, Hans-Christian 2005: „Zur polnischen Literatur des westlichen Grenzraumes“. In: Edward Białek, Robert Buczek, Paweł Zimniak (Hg.). *Eine Provinz in der Literatur. Schlesien zwischen Wirklichkeit und Imagination*. Wrocław: Oficyna ATUT, S. 249–264.
- Troebst, Stefan (Hg.) 2006: *Vertreibungsdiskurs und europäische Erinnerungskultur. Deutsch-polnische Initiativen zur Institutionalisierung. Eine Dokumentation*. Osnabrück: fibre.
- Troebst, Stefan 2009: „Europäisierung der Vertreibungserinnerung? Eine deutsch-polnische Chronique scandaleuse 2002–2008“. In: Martin Aust, Krzysztof Ruchniewicz; Stefan Troebst (Hg.). *Verflochtene Erinnerungen. Polen und seine Nachbarn im 19. und 20. Jahrhundert*. Köln: Böhlau, S. 245–274.
- Trybuś, Krzysztof; Kałużny, Jerzy; Okulicz-Kozaryn, Radosław (Hg.) 2007: *Kresy – dekonstrukcja [Die kresy – eine Dekonstruktion]*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie-Gotowarzystwa Przyjaciół Nauk.
- Turowski, Mariusz 2007: „Człowiek – obywatel – skolonizowany. Dystynkcje, dualizmy, dyskryminacje i dysonanse ‘eksportowanej’ władzy kapilarnej w ujęciu Johna Comaroffa, Ann Stoler i Fredericka Coopera” [„Mensch – Bürger – Kolonisierter. Distinktionen, Dualismen, Diskriminierungen und Dissonanzen in der exportierten Kapillarmacht in Verständnis von John Comaroff, Ann Stoler und Frederick Cooper“]. <http://www.khg.uni.wroc.pl/files/Microsoft%20Word%20-%20turowskit.pdf>. Zugriff: 8. Juni 2010.
- Uffelman, Dirk 2009: Rez. „Janusz Korek (Hg.), ‚From Sovietology to Postcoloniality: Poland and Ukraine from a Postcolonial Perspective‘. Huddinge 2007“. *Die Welt der Slaven* 54,1, S. 184–188.
- Uffelman, Dirk 2013: „Theory as Memory Practice: The Divided Discourse on Poland’s Postcoloniality“. In: Uilleam Blacker, Alexander Etkind, Julie Fedor (Hg.): *Memory and Theory in Eastern Europe*. Basingstoke/New York: Palgrave Macmillan. S. 103–124.
- Uffelman, Dirk 2016: „Postkoloniale Theorie als Erinnerungspraxis. Die Debatte über die zwei Vektoren von Polens Postkolonialität“. *Die Welt der Slaven* 61,2, S. 347–368.
- Uffelman, Dirk 2017: „Umsiedlung, Vertreibung, Wiedergewinnung? Postkoloniale Perspektiven auf deutsche, polnische und tschechische Literatur über den erzwungenen

- Bevölkerungstransfer der Jahre 1944 bis 1950 – Vorwort des Gastherausgebers“. *Umsiedlung, Vertreibung, Wiedergewinnung? Postkoloniale Perspektiven auf deutsche, polnische und tschechische Literatur über den erzwungenen Bevölkerungstransfer der Jahre 1944 bis 1950*. Hg. v. Dirk Uffelmann (Themenheft von *Germanoslavica* 28, 1/2), S. 5–15.
- Uniłowski, Krzysztof 2002: *Koloniści i koczownicy. O najnowszej prozie i krytyce literackiej [Kolonisatoren und Nomaden. Zur neuesten Prosa und Literaturkritik]*. Kraków: Universitas.
- Urban, Thomas 2008: „Die Einflussagenten Berlins. Polens Historikerstreit über die Güstlinge der alten Macht“, *Süddeutsche Zeitung* 118, S. 14.
- Variseco, Daniel Martin 2009: *Reading Orientalism: Said and the Unsaid*. Seattle (WA): University of Washington Press.
- Wagińska-Marzec, Maria 2006: „Problem nazewnictwa na Ziemiach Zachodnich i Północnych w świetle ustawy o mniejszościach narodowych i etnicznych” [„Das Problem der Namensgebung in den westlichen und nördlichen Gebieten im Licht des Gesetzes über nationale und ethnische Mindereiten“]. In: Andrzej Sakson (Hg.). *Ziemia Odzyskane 1945–2005. Ziemia Zachodnie i Północne. 60 lat w granicach państwa polskiego*. Poznań: Instytut Zachodni, S. 301–342.
- Wagińska-Marzec, Maria 2000: „Jak wymieniano nazwy miejscowości na Warmii i Mazurach po 1945 r.” [„Wie im Ermland und in Masuren nach 1945 die Ortsnamen ausgetauscht wurden“]. In: Zbigniew Mazur (Hg.). *Wspólne dziedzictwo?* Poznań: Instytut Zachodni. S. 59–110.
- „Walter und Edith v. Sanden-Guja“ o.J.: *Ostpreussen.net*. <http://www.ostpreussen.net/ostpreussen/orte.php?bericht=155>, Zugriff: 15. November 2016.
- Wanatowicz, Maria Wanda 1996: „Śląsk i Pomorze w świadomości społeczeństwa polskiego w okresie międzywojennym” [„Schlesien und Pommern im Bewusstsein der polnischen Gesellschaft in der Zwischenkriegszeit“]. In: Marian Mroczko (Hg.). *Górny Śląsk i Pomorze – dwa symbole niezależności Drugiej Rzeczypospolitej*. Bytom: Muzeum Górnośląskie, S. 53–64.
- Wapiński, Roman (Hg.) 2000: *Polacy i sąsiedzi – dystanse i przenikanie kultur [Polen und ihre Nachbarn – Abgrenzung und wechselseitige Kulturdurchdringung]*. Teile I–III. Gdańsk: Wydawnictwo Stepan Design.
- Warneńska, Monika 1987: *Niegasnące ognie. O pisarzach na Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim [Ungelöschte Feuer. Schriftstellerinnen und Schriftsteller in Schlesien und im Dąbrowski-Gebiet]*. Katowice: Śląski Instytut Narodowy.
- Wawrzyniak, Joanna 2006: „Die Westgebiete in der Ideologie des polnischen Kommunismus. Symbolik und Alltag am Beispiel der Soldatensiedler“. In: Peter O. Loew, Christian Pletzing u. Thomas Serrier (Hg.). *Wiedergewonnene Geschichte. Zur Aneignung von Vergangenheit in den Zwischenräumen Mitteleuropas*. Wiesbaden: Harrassowitz, S. 298–319.
- Weger, Tobias 2005: „Wokół kultury pamięci śląskich wypędzonych w Niemczech” [„Zur Gedächtniskultur der schlesischen Vertriebenen in Deutschland“]. *Górny Śląsk wyobrażony. Wokół mitów, symboli i bohaterów dyskursów narodowych*. Opole/ Marburg: Instytut Śląski/Herder-Institut, S. 123–137.

- Wehrhahn, Olena 2008: „Der deutsche Diskurs in der polnischen Literatur der 1990er Jahre. Zwischen dem Empathie-Modus und dem Versöhnungskitsch“. In: Hans Henning Hahn, Heidi Hein-Kircher, Anna Kochanowska-Nieborak (Hg.). *Erinnerungskultur und Versöhnungskitsch*. Marburg: Herder-Institut, S. 123–137.
- Weigelt, Klaus (Hg.) 1986: *Flucht und Vertreibung in der Nachkriegsliteratur. Formen ost-deutscher Kulturförderung*. Melle: Knoth.
- Wendt, Reinhard 2007: *Vom Kolonialismus zur Globalisierung. Europa und die Welt seit 1500*. Paderborn: Schöningh.
- Widera, Aleksander 1956: „Wstęp“ [„Einführung“]. *Wierszem o Śląsku. Antologia*. Stalino-gród: Śląsk, S. 5–12.
- Widera, Aleksander; Wolny, Alfred 1985: „Wstęp“ [„Einführung“]. In Ders. (Hg.). *Imię ziemi. Antologia wierszy o Śląsku*. Opole: Instytut Śląski, S. 5–22.
- Wikipedia „Blocksdorf“ 2016: „Helmut Blocksdorf“. *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/wiki/Helmut_Blocksdorf, Zugriff: 4. Dezember 2016.
- Wikipedia „Fussenegger“ 2016: „Gertrud Fussenegger“. *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/wiki/Gertrud_Fussenegger, Zugriff: 4. Dezember 2016.
- Wikipedia „Hübner“ 2016: „Heinz Werner Hübner“. *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/wiki/Heinz_Werner_H%C3%BCbner, Zugriff 4. Dezember 2016.
- Wikipedia „Knorr-Anders“ 2016: „Esther Knorr-Anders“. *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/wiki/Esther_Knorr-Anders, Zugriff: 4. Dezember 2016.
- Wikipedia „Lippelt“ 2016: „Helga Lippelt“. *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/wiki/Helga_Lippelt, Zugriff: 4. Dezember 2016.
- Wikipedia „Lucas“ 2016: „Erhard Lucas“. *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/wiki/Erhard_Lucas, Zugriff: 4. Dezember 2016.
- Wikipedia „Lützkendorf“ 2016: „Felix Lützkendorf“. *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/wiki/Felix_L%C3%BCtzendorf, Zugriff: 4. Dezember 2016.
- Wikipedia „Mueller-Stahl“ 2016: „Armin Mueller-Stahl“. *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/wiki/Armin_Mueller-Stahl, Zugriff: 4. Dezember 2016.
- Wikipedia „Pfeil“ 2016: „Elisabeth Pfeil“. *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/wiki/Elisabeth_Pfeil, Zugriff: 4. Dezember 2016.
- Wikipedia „Ristock“ 2016: „Harry Ristock“. *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/wiki/Harry_Ristock, Zugriff: 4. Dezember 2016.
- Wikipedia „Schaper“ 2016: „Edzard Schaper“. *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/wiki/Edzard_Schaper, Zugriff: 4. Dezember 2016.
- Wikipedia „Schubert“ 2016: „Johann Schubert“. *Wikipedia*. [https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Schubert_\(Mediziner\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Schubert_(Mediziner)), Zugriff: 4. Dezember 2016.
- Wikipedia „von Lehndorff“ 2016: „Hans von Lehndorff“. *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_von_Lehndorff, Zugriff: 4. Dezember 2016.
- Wilke, Manfred, Jochen Staadt, Ute Schmidt o.J.: „Zum Beispiel: Margarete Henry, Hausfrau (31)“. In: *Fragebogenprojekt „Vertriebene Frauen“*. <http://www.vertriebene-frauen.de/pers/Henry.htm>, Zugriff: 15. November 2016.

- Wippermann, Wolfgang 2007: *Die Deutschen und der Osten. Feindbild und Traumland*. Darmstadt: Primus.
- Wójcicki, Kazimierz 1998: „Belka i oko” [„Balken und Auge“]. In: Włodzimierz Borodziej, Artur Hajnicz (Hg.). *Kompleks wypędzenia*. Kraków: Znak, S. 45–57.
- Wojciechowski, Marian 1957: *Rewizjonizm w historiografii niemieckiej lat 1920–1957* [*Der Revisionismus in der deutschen Historiographie der Jahre 1920–57*]. Bydgoszcz: Katedra Historii Polski i Powszechnej XIX i XX w.
- Wojda, Dorota 2007: „Schulzowskie reprezentacje pogranicza kulturowego w perspektywie postkolonialnej” [„Bruno Schulz’ Darstellungen des kulturellen Grenzlandes aus postkolonialer Perspektive“]. *teksty drugie* 4, S. 233–247.
- Woldan, Alois 2006: „Schlesien – ein Ort der Grenzüberschreitung. Zur Prosa von Olga Tokarczuk“. In: Magdalena Marszałek, Alicja Nagórko (Hg.). *Berührungslinien. Polnische Literatur und Sprache aus der Perspektive des deutsch-polnischen kulturellen Austauschs*. Hildesheim: Olms, S. 157–166.
- Wolff, Larry 1994: *Inventing Eastern Europe: The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment*. Stanford (CA): Stanford University Press.
- Woźniczka, Zygmunt 2006: „Wstęp. Zakończenie wojny w skali Europy Środkowo-Wschodniej i Polski” [„Einleitung. Das Ende des Krieges und seine Bedeutung für Ostmitteleuropa und Polen“]. In: Zygmunt Woźniczka (Hg.). *Zakończenie wojny na Górnym Śląsku*. Katowice: Muzeum Śląskie, S. 9–30.
- Wünsch, Thomas 2007: „Auf der Suche nach einer historischen Identität Niederschlesiens. Vorschläge für die Kategorisierung von Regionalbewusstsein in Schlesien vom Mittelalter bis zur Gegenwart“. In: Hans Christian Trepte, Karoline Gil (Hg.). *Identität Niederschlesien – Dolny Śląsk*. Hildesheim: Olms, S. 13–36.
- Wünsch, Thomas 2008: *Deutsche und Slawen im Mittelalter. Beziehungen zu Tschechen, Polen, Südslawen und Russen*. München: Oldenbourg.
- Young, Robert 1995: *Colonial Desire: Hybridity in Theory, Culture and Race*. London: Routledge.
- Zagajewski, Adam 1974: „Budowniczy Peiper” [„Baumeister Peiper“]. In: Julian Kornhauser, Adam Zagajewski (Hg.). *Świat nie przedstawiony*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, S. 14–27.
- Zagajewski, Adam 1974: „Katarakta” [„Der Katarakt“]. In: Julian Kornhauser, Adam Zagajewski (Hg.). *Świat nie przedstawiony*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, S. 8–13.
- Zagajewski, Adam 1974: „Stracone pokolenie” [„Die verlorene Generation“]. In: Julian Kornhauser, Adam Zagajewski (Hg.). *Świat nie przedstawiony*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, S. 92–99.
- Zakrzewski, Bogdan 1962: *Śląska pieśń ludowa w zbiorach z okresu romantyzmu* [*Schlesische Volkslieder in den Sammelbänden aus der Romantik*]. Wrocław: Wrocławskie Towarzystwo Nauk.
- Zakrzewski, Bogdan 1973: „Życie literackie Wrocławia (1945–1970)” [„Literarisches Leben in Wrocław (1945–70)“]. *Tematy śląskie. Rozprawy i szkice*. Katowice: Śląsk, S. 259–264.
- Zakrzewski, Bogdan 1973: *Tematy śląskie. Rozprawy i szkice* [*Schlesische Themen. Abhandlungen und Skizzen*]. Katowice. Śląsk.

- Zakrzewski, Bogdan 1980: *Nowe tematy śląskie (studia i szkice)* [*Neue schlesische Themen (Studien und Skizzen)*]. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.
- Zand, Gertraude 2004: „Václav Řezáčs Nástup – ein tschechischer Kolonialroman“. In: Gertraude Zand; Jiří Holý (Hg.). *Vertreibung / Aussiedlung / Transfer im Kontext der tschechischen Literatur – Vyhnaní / odsun / transfer v kontextu české literatury*. Brno: Host, S. 88–97.
- Zarycki, Tomasz 2008: „Polska i jej regiony a debata postkolonialna” [„Polen und seine Regionen vor dem Hintergrund der postkolonialen Debatte“]. In: M. Dajnowicz (Hg.). *Oblicze polityczne regionów Polski. Elity i społeczeństwo*. Białystok: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania, S. 31–48.
- Zawada, Andrzej 2009: *Pochwała prowincji* [*Ein Lob für die Provinz*]. Wrocław.
- Zbigniew Kubikowski 1956: „O literackim dziesięcioleciu Wrocławia” [„Das zehnjährige Jubiläum in Wrocław“]. In: Bogdan Butryńczuk, Zbigniew Kubikowski (Hg.). *W odzyskanym domu. Almanach literacki wrocławskiego oddziału Związku Literatów Polskich*. Wrocław: Zakład im. Ossolińskich, S. 332–354.
- Zernack, Klaus 2007: „Einleitung: Das 20. Jahrhundert in der Geschichte der deutsch-polnischen Beziehungen“. In: Ursula Becher, Włodzimierz Borodziej, Robert Maier (Hg.). *Deutschland und Polen im 20. Jahrhundert. Analysen – Quellen – didaktische Hinweise*. Bonn: Bundeszentrale für Politische Bildung, S. 21–26.
- Ziegler, Walter 1999: „Allgemeine Betrachtung zum Deutschtum im Osten“. In: Walter Ziegler (Hg.). *Die Vertriebenen vor der Vertreibung. Die Heimatländer der deutschen Vertriebenen im 19. und 20. Jahrhundert. Strukturen, Entwicklungen, Erfahrung*. Bd. 1. München: Iudicium, S. 13–35.
- Zieliński, Tadeusz J. 2006: „Rzecz najgłębiej wewnętrzna... Tożsamość ewangelicka w prozie, poezji i eseistyce Erwina Kruka” [„Eine zutiefst interne Angelegenheit... Evangelische Identität in Erwin Kruks Prosa, Lyrik und Essayistik“]. In: Zbigniew Chojnowski (Hg.). *Z dróg Erwina Kruka. Na 65. urodziny twórcy*. Olsztyn: Polskie Towarzystwo Czytelnicze. Oddział w Olsztynie. S. 42–61.
- Zielonka, Zbigniew 1981: *Śląsk: ogniwo tradycji. Rozważania o historii i kulturze* [*Schlesien – Hort der Tradition. Überlegungen zu Geschichte und Kultur*]. Katowice: Śląsk.
- Ziętek, Jerzy 1963: „Słowo wstępne” [„Einleitung“]. In: Gustaw Morcinek, Maria Subaczowa (Hg.). *Z górnośląskiej ziemi. Proza i poezja o Górnym Śląsku*. Katowice: Śląsk, S. 7–14.
- Zimniak, Paweł 2004: „Erinnerte Landschaft. Zur räumlich-zeitlichen Situierung der Lyrik und Prosa Bodo Heimanns“. In: Bernd Neumann, Dietmar Albrecht (Hg.). *Literatur – Grenzen – Erinnerungsräume. Erkundungen des deutsch-polnisch-baltischen Ostseeraums als einer Literaturlandschaft*. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 195–209.
- Zimniak, Paweł 2007. „Verlorene Heimat’ – Zum deutschen Topos in der polnischen Erinnerungskultur nach 1945“. In: Carsten Gansel (Hg.). *Gedächtnis und Literatur in den ‚geschlossenen Gesellschaften‘ des Real-Sozialismus zwischen 1945 und 1989*. Göttingen: V & R Unipress, S. 75–92.
- Zwei-plus-Vier-Vertrag 1990: „Zwei-plus-Vier-Vertrag“. *Haus der Geschichte*. http://www.hdg.de/lemo/html/dokumente/DieDeutscheEinheit_vertragZweiplusVierVertrag/index.html. Zugriff: 25. November 2009.

- Zybura, Marek 2007a. „Der Umgang mit dem deutschen Kulturerbe in Schlesien nach 1945“. *Querdenker, Vermittler, Grenzüberschreiter. Beiträge zur deutschen und polnischen Literatur- und Kulturgeschichte*. Dresden: Neisse-Verlag, S. 329–351.
- Zybura, Marek 2007b. „Polacy wobec niemieckiego dziedzictwa kulturowego na Dolnym Śląsku” [„Polen und das deutsche Kulturerbe in Niederschlesien“]. *Sąsiedztwo zobowiązuje. Polskie i niemieckie (pre)teksty literacko-kulturowe*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, S. 257–271.
- Żytyniec, Rafał 2007: *Zwischen Verlust und Wiedergewinn. Ostpreußen als Erinnerungslandschaft der deutschen und polnischen Literatur nach 1945*. Poznań: Instytut Zachodni.