|  |  |
| --- | --- |
| Prof. Dr. Gabriele Schellberg Professur für Musikpädagogik | Uni-Logo Phil |

### Basismodul – Abschlussprüfung

**Praktische Prüfung**: **Gesang + Instrument**

Dauer: 10 Minuten insgesamt

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studiengang **Lehramt für**  Didaktikfach **Musikpädagogik** | | | | | | | | | | |
| Nachname Vorname | | | | | | | | | | |
| Matr.-Nr. Semester  Instrument  Gitarre  Klavier  Akkordeon | | | | | | | | | | |
| Gesangslehrer/in       Instrumentallehrer/in | | | | | | | | | | |
| **Vorgetragene(s) Lied(er) / Genre** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Vorgetragene(s) Instrumentalstück(e) / Genre** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| Ich habe die Allgemeine Musiklehre im            erfolgreich absolviert | | | | | | | | | | |
| Die Veranstaltung Stimmphysiologie habe ich im            erfolgreich absolviert | | | | | | | | | | |
| Ich habe mich in HISQIS unter der Prüfungsnummer zur Prüfung angemeldet | | | | | | | | | | |
| Für MS: Das Chorische Singen bei Herrn Schwemmer habe ich im            erfolgreich absolviert | | | | | | | | | | |
| Am Klassenvorspiel im       /       habe ich erfolgreich teilgenommen | | | | | | | | | | |
| Ich wünsche eine Klavierbegleitung von Frau Stejskal/Frau Šverko. **Bitte direkte Terminvereinbarung:** Frau Stejskal: [larissa\_stejskal@web.de](mailto:larissa_stejskal@web.de) und Frau Šverko: [workshop1.arena@gmail.com](mailto:workshop1.arena@gmail.com) | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| Mögliche Termine (*möglichst viele*) – bitte Uhrzeiten eintragen! | | | | | | Ausschlusszeiten (Praktikum/Klausur). *Nicht ausgeschlossene Termine zählen ebenfalls zu den möglichen Prüfungsterminen!* | | | | |
|  | Mo 30.01. | Di 31.01. | Mi 01.02. | Do 02.02. | Fr 03.02. | Mo 30.01. | Di 31.01. | Mi 01.02. | Do 02.02. | Fr 03.02. |
| Uhrzeit |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Mo 06.02. | Di 07.02. | Mi 08.02. | Do 09.02. | Fr 10.02. | Mo 06.02. | Di 07.02. | Mi 08.02. | Do 09.02. | Fr 10.02. |
| Uhrzeit |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Passau, den*       *(elektronische)* *Unterschrift* | | | | | | | | | | |

**Die Anmeldung zur Prüfung ist bis spätestens 09.01.2023 vollständig ausgefüllt und unterschrieben an der Professur für Musikpädagogik in elektronischer Form einzureichen** (kein Handyfoto). Lieder können notfalls auch per E-Mail nachgemeldet werden. Zur Prüfung sind alle Noten in zweifacher Ausfertigung mitzubringen! Es besteht kein Anspruch, von bestimmten Lehrer:innen geprüft zu werden!

Art der Darbietung

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Prüfungstag |  | **Bewertung** |  |
| 1. Prüfer/in *(Unterschrift)* |  | 2. Prüfer/in *(Unterschrift)* |  |