

Das Deutsche Literaturarchiv Marbach, die Klassik Stiftung Weimar und die Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel erschließen mehr als ein halbes Jahrtausend deutscher und europäischer Kulturgeschichte. Um die bereits seit mehreren Jahren praktizierte Kooperation zu intensivieren, haben sich die drei Einrichtungen in einem vom Bundesministerium für Bildung und Forschung geförderten Forschungsverbund zusammengeschlossen. In dessen Rahmen werden drei gemeinsame Forschungsprojekte realisiert und digitale Forschungsinfrastrukturen ausgebaut.

Für drei „Digital Humanities“-Forschungsprojekte

AUFBAU EINES VERLÄSSLICHEN SPEICHERS – Deutsches Literaturarchiv Marbach

AUFBAU EINES VIRTUELLEN FORSCHUNGSRAUMS – Klassik Stiftung Weimar

DATENMODELLIERUNG UND METADATEN – Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

suchen wir, vorbehaltlich der Bewilligung der Projektmittel, zum 1. Januar 2014:

1 wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in Digital Humanities (E 13 TV-L) – Deutsches Literaturarchiv Marbach

1 wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in Digital Humanities (E 13 TV-L) – Klassik Stiftung Weimar

1 wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in Digital Humanities (E 13 TV-L) – Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

jeweils befristet bis zum 31. August 2018

WISSENSCHAFTLICHE/R MITARBEITER/IN DIGITAL HUMANITIES – Deutsches Literaturarchiv Marbach

AUFGABEN

- konzeptionelle Vorbereitung, Koordination und Durchführung des Projekts „Aufbau eines verlässlichen Speichers“ (Aufbau eines verteilten Systems für die vertrauenswürdige Langzeitarchivierung)
- Reflexion der nachgefragten und Weiterentwicklung der angebotenen IT-Lösungen
- Entwicklung von Handreichungen und Fortbildungsmaterialien
- Kommunikation mit den weiteren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Forschungsverbunds und Integration ihrer IT-Arbeitspakete

VORAUSSETZUNGEN

- abgeschlossenes Studium im Bereich Informatik, Digital Humanities oder vergleichbarer Fachrichtungen
- nachgewiesene Kenntnisse der Forschungsmethoden in den Digital Humanities, vornehmlich im Bereich Literatur
- fundierte Kenntnisse in allen Bereichen eines modernen IT-Betriebs, Schwerpunkt auf verteilten Datenhaltungssystemen wie iRODS erwünscht
- Programmierkenntnisse sowie Erfahrungen mit Systemen, Standards und Zertifikaten der digitalen Langzeitarchivierung erwünscht
- einschlägige Erfahrungen in Projekten vergleichbarer Komplexität
- sehr gute Englischkenntnisse
- gute Organisationsfähigkeiten und hohe Belastbarkeit
- kommunikative Kompetenz und Teamfähigkeit

WISSENSCHAFTLICHE/R MITARBEITER/IN DIGITAL HUMANITIES – Klassik Stiftung Weimar

AUFGABEN

- konzeptionelle Vorbereitung, Koordination und Durchführung des Projekts „Aufbau eines virtuellen Forschungsraums für die Geistes- und Kulturwissenschaften“
- Zuständigkeit für alle Bestandteile der Prozessanalyse und Definition von digitalen Werkzeugen
- Auswahl existierender Standwerkzeuge sowie die Erstellung von Pflichtenheften für eine externe Entwicklung von neuen Werkzeugen
- Evaluation, Bewertung der Nutzerfreundlichkeit (Usability) und Effektivität der Werkzeuge
- Verankerung des Betriebs der erforderlichen Technologien im IT-Team der Klassik Stiftung
- Kommunikation mit den weiteren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Forschungsverbunds und Integration ihrer IT-Arbeitspakete

VORAUSSETZUNGEN

- abgeschlossenes Studium der Informatik, Interfacedesign oder vergleichbarer Fachrichtungen, alternativ ein abgeschlossenes geistes-, kultur- oder sozialwissenschaftliches Studium mit Nachweis einschlägiger Informatikkenntnisse
- Erfahrungen im Entwerfen von IT-Architekturen und der Durchführung von Prozessanalysen
- fundierte Kenntnisse in der Arbeitsorganisation und im Change-Management
- Grundkenntnisse in Web- und Portaltechnologien
- Interesse für Kultur- und Geisteswissenschaften
- einschlägige Erfahrungen in Projekten vergleichbarer Komplexität
- sehr gute Englischkenntnisse
- gute Organisationsfähigkeiten und hohe Belastbarkeit
- kommunikative Kompetenz und Teamfähigkeit

WISSENSCHAFTLICHE/R MITARBEITER/IN DIGITAL HUMANITIES – Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

AUFGABEN

- konzeptionelle Vorbereitung, Koordination und Durchführung des Projekts „Datenmodellierung und Metadaten“
- Modellierung von Daten aus den Arbeitsprozessen und Ergebnissen des Forschungsverbunds
- Adaption und Entwicklung von Metadatenstandards zur Beschreibung und Nutzung von Dokumenten und Objekten der Verbundeinrichtungen in einem digitalen Angebot
- Erarbeitung einer Grundlage für die Aufnahme und Verwaltung digitaler Dokumente und Objekte in einem verlässlichen Speicher (trusted repository) und deren Zusammenführung und Präsentation in einer gemeinsamen Virtuellen Forschungsumgebung unter besonderer Berücksichtigung von semantic web-Technologien
- Kommunikation mit den weiteren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Forschungsverbunds und Integration ihrer IT-Arbeitspakete

VORAUSSETZUNGEN

- abgeschlossenes Studium im Bereich Digital Humanities oder vergleichbarer Fachrichtungen, alternativ ein abgeschlossenes geistes-, kultur- oder sozialwissenschaftliches Studium mit Nachweis einschlägiger Informatikkenntnisse
- Programmiererfahrung in einer gängigen Skript- und/oder Programmiersprache (bevorzugt PHP und/oder Java)
- Erfahrungen mit relationalen und nativen XML Datenbanksystemen (bevorzugt MySQL, eXist)
- sehr gute Kenntnisse in gängigen Webtechniken (XHTML, CSS, Javascript) und in der XML Familie (XML, XSLT, XQuery etc.)
- sehr gute Kenntnisse in der Datenmodellierung und Konzeption von Ontologien sowie den einschlägigen semantic web Standards (RDF, RDFS, OWL etc.)
- einschlägige Erfahrungen in Projekten vergleichbarer Komplexität aus dem Bereich Digital Humanities
- sehr gute Englischkenntnisse sowie in einer weiteren modernen europäischen Fremdsprache
- gute Organisationsfähigkeiten und hohe Belastbarkeit
- kommunikative Kompetenz und Teamfähigkeit

Alle drei Mitarbeiter/innen nehmen die erforderlichen technischen und organisatorischen Vereinbarungen in Absprache mit den Kolleginnen und Kollegen des Forschungsverbunds vor. Zur Abstimmung und Präsentation von Arbeitsergebnissen sind in- und ausländische Reisen erforderlich.

Schwerbehinderte Bewerber/innen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.
Die Gleichstellung von Frauen und Männern wird gefördert.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.mww-forschung.de.

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung mit den üblichen Unterlagen per E-Mail (PDF-Dokument) bis zum 24. November 2013 unter dem Stichwort „Verlässlicher Speicher“, „Virtueller Forschungsraum“ bzw. „Datenmodellierung und Metadaten“ an die jeweilige Einrichtung:

DEUTSCHES LITERATURARCHIV MARBACH
personal@dla-marbach.de
Tel 07144 848-204
www.dla-marbach.de

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR
personal@klassik-stiftung.de
Tel 03643 545-142
www.klassik-stiftung.de

HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK
direktor@hab.de
Tel 05331 808-208
www.hab.de