Kontaktnetz FU – lettre d’information n° 177 – avril 2019

Passau, im April 2019

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

heute erhalten Sie die *lettre d’information n° 177* des „Kontaktnetzes FU“

Wie üblich ist jede Art der Rückmeldung auf diese *lettre d’information* willkommen.

Sie dürfen das Kontaktnetz auch gerne an interessierte Kolleginnen und Kollegen weiterempfehlen.

(Aufnahme ins Kontaktnetz unter Angabe Ihrer Schul- und evtl. Privatadresse per E-mail an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)).



Alle bisher erschienen *lettres d’info* können Sie auf meiner [Website](http://www.phil.uni-passau.de/fachdidaktik-franzoesisch/kontaktnetz-franzoesischunterricht/lettres-dinfo/) herunterladen.

Auf der Suche nach Materialien und Tipps dürfen Sie sich auch gerne direkt an mich wenden.

Meilleures salutations

Karlheinz Jopp-Lachner

**I****nhalt:**

|  |
| --- |
| * **Les** [**citations**](#citations)**, les** [**histoires drôles**](#histoiresdrôles) **... et les** [**images**](#images) **du mois (passé)**  1. [***Urgent!***](#Urgent) **– (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen** 2. [***Le Français à Passau***](#Passau) **– Französisch an der Uni Passau – Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen Universität und schulischer Praxis**    * Materialien zur Sprachenberatung    * RLFB, SchiLF 3. [***J’y vais!***](#Formations) **- *formations continues et autres manifestations* – Fortbildungen und andere Veranstaltungen** 4. [***Infos et liens utiles***](#Infos) **– Nützliche Informationen und Linktipps** 5. [***Médias***](#Médias) **– Fernsehtipps u.a.** 6. [***Livres, revues***](#Livres) **- Bücher, Zeitschriften** 7. [***Logiciels***](#logiciels) **- Software**  [*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen   * + [*Concours et projets éducatifs* – Wettbewerbe und Projekte](#Concours)   + [*Les Petits Citoyens*](#petitscitoyens)   + [*Quelques sites intéressants*](#sitesintéressants)   + [*Weblettres*](#Weblettres)   + [*Le point du FLE*](#LEpointduFLE)   **I.** [***En vrac***](#envrac) **- Hinweise von KollegInnen** |

**les c****itations , …**

|  |
| --- |
| « Cher John. Je te quitte, tout en restant aligné dans la plupart des domaines. Je rentre vers 18 heures. Signé : Mary » |

**l****es histoires drôles …**

******

|  |
| --- |
| « C’est l’histoire d’un Français, d’un Britannique et d’un Irlandais qui entrent dans un bar. Le Britannique s’en va. Fin. »  Deux femmes discutent de leur vie de couple. – Cette fois-ci c’est décidé, je vais demander le divorce! – Pourquoi? – J’ai vu mon mari entrer au cinéma avec une autre femme! – Et tu sais qui c’était cette femme? – Non. Pas la moindre idée. – T’as pas pensé une minute qu’il y a peut-être une explication logique. Tu ne les as pas suivis? – Non. Mon petit ami avait déjà vu le film.  Un gars complètement saoul essaie d’entrer sa clé dans un lampadaire. Arrive un policier… – Hé! Tu vois bien que personne n’habite ici! – Ben oui, regarde il y a de la lumière au deuxième.  Un petit gars de trois ans joue avec ses testicules pendant qu’il prend son bain – Maman, est-ce que c’est ça mon cerveau. – Non, Albert, pas encore!  Un Belge qui vient d’acheter une très belle voiture est en train de la pousser sur l’autoroute. Après quelques minutes, un automobiliste s’arrête. – Besoin d’aide? – Non. Merci. Ça va. – Certain? – Oui, oui. – T’as pas d’essence? – Non. – Alors t’as oublié tes clefs de voiture ? – Non. – Panne de moteur? – Non ! – Une crevaison? – Non ! Tu n’y es pas… – Alors pourquoi, mon Dieu ? – Quand j’ai acheté ma voiture, le vendeur m’a dit de rouler doucement en ville, mais de ne pas hésiter à la pousser quand je suis sur l’autoroute!  L’homme dit à sa femme… – J’ai une bonne et une mauvaise nouvelle. La première, je te quitte. – Ah dit la femme, et la mauvaise?!  Au centre commercial, une blonde remarque une grosse bosse sur la portière de sa voiture. Découragée, elle se demande ce qu’elle devrait faire. C’est alors qu’un jeune homme, qui passait près d’elle, lui conseille de souffler dans le tuyau d’échappement afin de faire une poussée d’air et faire sortir la bosse! La blonde se met donc à souffler dans le tuyau d’échappement… Pendant qu’elle souffle dans le tuyau, une autre blonde s’approche et dit : – Que fais-tu? – J’essaye de débosseler la portière de la voiture ! Alors l’autre blonde se met à rire et dit : – T’es stupide ! Ça marchera jamais! – Ah non? Comment ça? – Parce que tes fenêtres sont ouvertes!  – Maman, la maîtresse m’a dit que nous retournons tous en poussière. Est-ce que c’est vrai? – Oui. Et fais ton ménage car il y a un cadavre en dessous de ton lit.  Ça sert à rien de faire des activités pour les vieux puisqu’ils sont inactifs.  Lettre au curé de la paroisse: Le cimetière est dans un état pas possible et tous ceux qui y habitent  Un fou frappe férocement sur le sol avec un morceau de pain. – Eh! tu fais quoi? – Je casse la croûte.  Un Belge dans un taxi  Fouillant dans son porte-monnaie une fois que le taxi l’a ramenée chez lui, l’homme dit au chauffeur: – Dites, on ne pourrait pas reculer d’un coin de rue? Il me manque un peu d’argent!  Soeur Mathématiques (SM), et Soeur-Logique (SL), rentrent le soir après une journée de vente de gâteaux.  SL : « Tu as remarqué qu’un type nous suit depuis 10 minutes ? » SM : « Oui, je me demande ce qu’il veut … » SL : « C’est logique, il veut nous violer … » SM : « Quel horreur, et en plus dans 3 minutes et 47 secondes il va nous rattraper, que faire? » SL : « Logique, il faut marcher plus vite … » Et elles accélèrent un peu pour semer le salaud … SM : « Ca ne sert à rien … » SL : « Normal, c’est logique lui aussi il a accéléré … » SM : « Que faire, dans 1 minute et 13 secondes il va nous rattraper …? » SL : « Bon, logiquement si on se sépare il aura un problème … » Et elles se séparent … Soeur-Mathématiques à droite, Soeur-Logique à gauche … L’obsédé décide de suivre SL à gauche et SM rentre au couvent et attend avec impatience l’arrivée de sa « collègue » … Quand finalement Soeur-Logique rentre aussi, elle est assaillie par les questions … SM : « Dieu soir loué … que s’est-il passé ? » SL : « Eh bien, logiquement le type a du faire un choix et il m’a suivi… » SM : « Et puis … ? » SL : « Je ne pouvais rien faire d’autre que courir le plus vite possible… » SM : « Et Lui … » SL : « Logiquement il s’est aussi mis à courir … » SM : « Mais encore … » SL : « C’est logique qu’un homme court plus vite qu’une nonne … et il m’a rattrapé ! » SM : « Dieu du ciel, et ensuite … » SL : « J’ai fait la chose la plus logique, … j’ai soulevé ma jupe  » SM : « … oh, ma soeur … et lui ? » SL : « Sa réaction fut logique, il a baissé son pantalon … » SM : « Horreur … et ensuite … » SL : « Bien, c’est logique ! … Une soeur avec la jupe en haut réussit sans problèmes à semer un gars avec les pantalons aux chevilles …  »  Que tous ceux qui espéraient une histoire de fesses récitent trois « Je vous salue Marie » … |

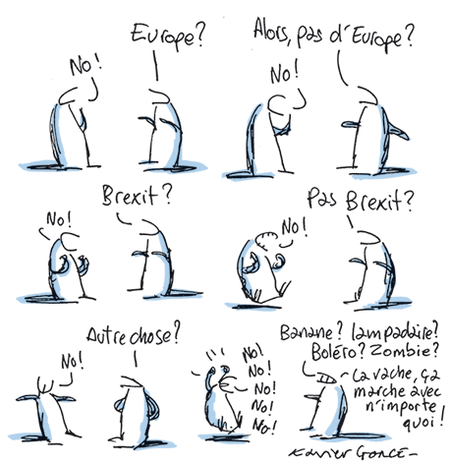
## … et les images du mois (passé):



Le Monde, 5-3-2019



<https://www.inegalites.fr/Rapport-sur-la-pauvrete-en-France>



Le Monde, 14-03-2019





Le Monde, 27-03-2019



Le Monde, 6-03-2019



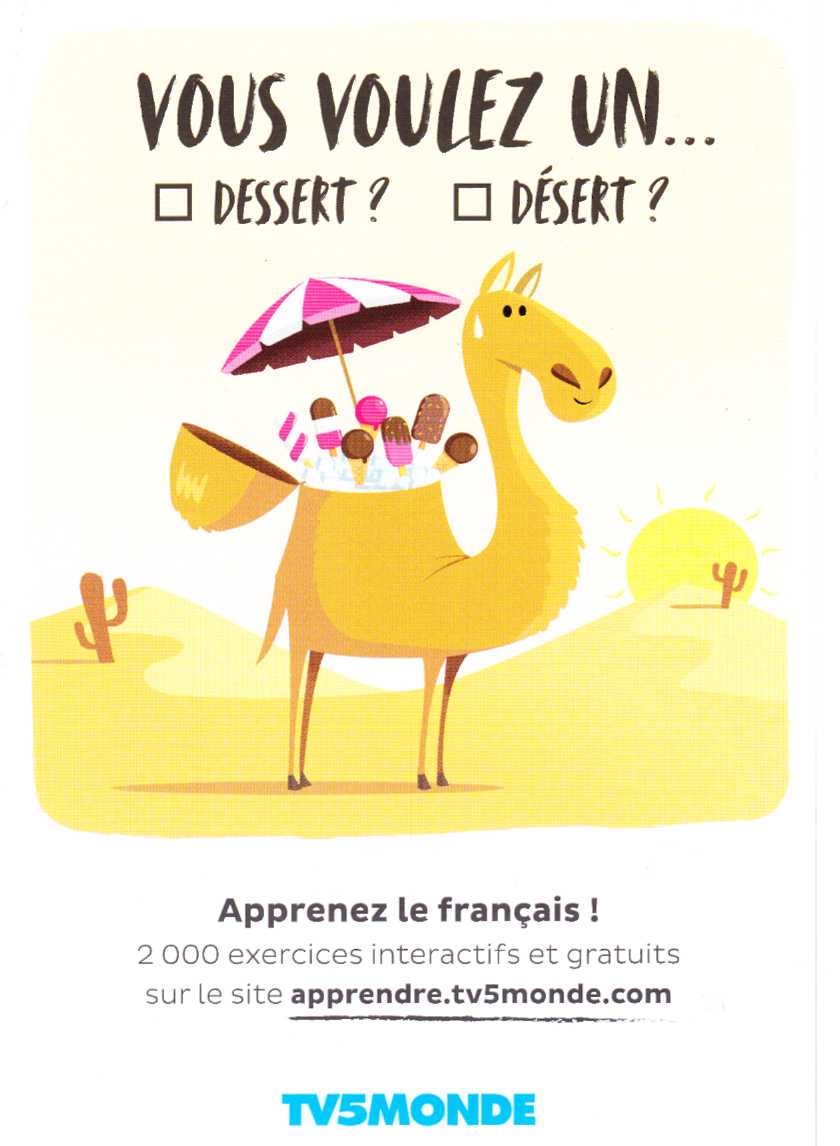
Une jeune femme voilée manifeste, le 17 janvier 2004 à Paris, lors d'un rassemblement pour protester contre le projet de loi qui prévoit d'interdire le voile à l'école. Photo Jean-Pierre Muller. AFP

## Deux chercheuses de Stanford se sont penchées sur la loi de 2004. Selon leurs conclusions, l’autonomie des jeunes filles en aurait été réduite.

<https://www.liberation.fr/debats/2019/03/18/loi-contre-le-voile-a-l-ecole-l-heure-des-bilans_1715972>



Le Monde, 11-03-2019





Le Monde, 12-03-2019



Le Monde, 19-03-2019



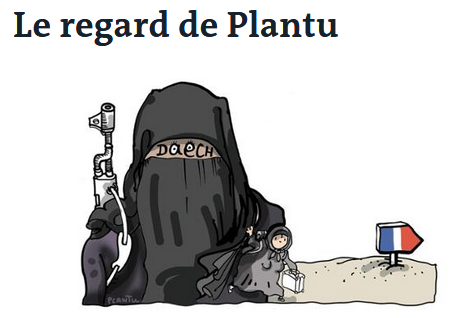
<https://www.monde-diplomatique.fr/mav/164/>



**Quand Yvonne et Charles de Gaulle font le choix courageux à l'époque**

**de garder avec eux Anne, leur fille trisomique**

<https://www.francetvinfo.fr/sciences/histoire/video-quand-yvonne-et-charles-de-gaulle-font-le-choix-courageux-a-l-epoque-de-garder-avec-eux-anne-leur-fille-trisomique_3247965.html#xtor=EPR-502-[newslettervideo]-20190326-[video1>]

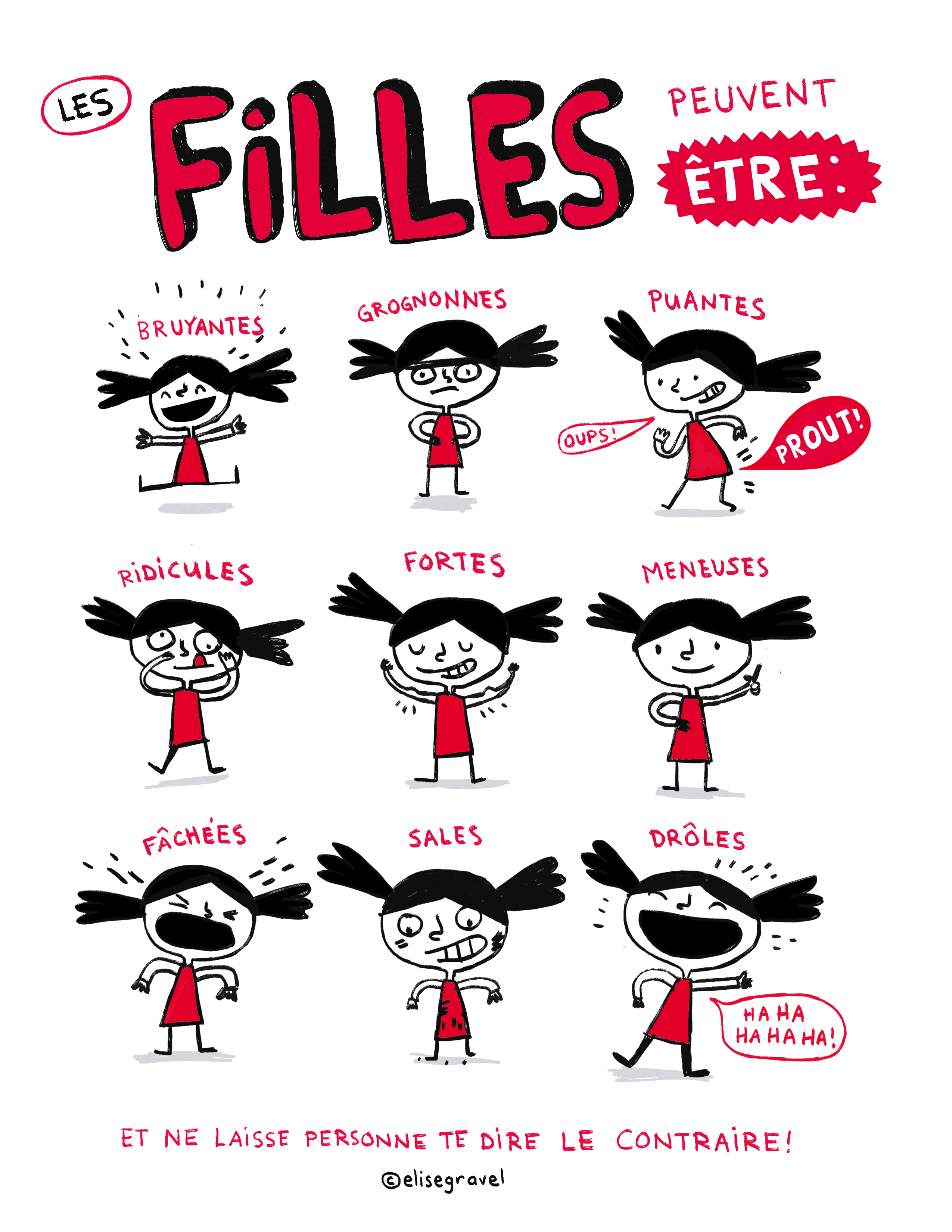


Le Monde, 12-03-2019

**Algérie: Bouteflika**



Le Monde, 12-03-2019



<http://elisegravel.com/blog/les-filles/>

<http://elisegravel.com/blog/affichette-les-garcons/>

***Le Fra******nçais à Passau* – Französisch an der Uni Passau - Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen universität und schulischer Praxis**

|  |
| --- |
| Materialien zur Sprachenberatung auf CD-Rom  (laufend aktualisiert) Sie können bei mir (für 2,50 Euro + 2,50 Euro Versandkosten) die folgende CD-Rom bestellen:  ***Le français - pourquoi?***  **–**  **Materialien für eine Informationsveranstaltung**  **zum (Markt-)Wert des Französischen** (vgl. auch meinen Vortrag zur Sprachenwahl „Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft“)    Inhalt:   * **Frankreich** * als Reiseland * als unser wichtigster Nachbar und politischer Partner * als wichtiger Handelspartner (Statistiken) * als Kulturland * **Französisch** * als Bildungssprache * als Brückensprache * als Wissenschaftssprache * als internationale Verkehrssprache (Francophonie) * als Zusatzqualifikation in vielen Berufen * an der Uni Passau * oder Latein? * **Dt.-frz. Sprachenpolitik** – Förderung der Sprache des Nachbarn * **Vorträge**, **Präsentationen** * **Grafiken** * **Verschiedenes** (DELF-DALF, Europäischer Referenzrahmen u.a.) |

**RLFB, SchiLF**

Zu folgenden Themen kann ich Fortbildungsveranstaltungen oder Vorträge anbieten   
(Stand: Dezember 2017)

|  |  |
| --- | --- |
| (1) | Schüleraktivierung durch **spielerische Elemente** im Französischunterricht |
|  |  |
| (2) | **Schüleraktivierende Unterrichtsformen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (3) | ***Images déclencheuses (1)*** – Schüleraktivierender Einsatz von **Bildmaterial** im Französisch-unterricht |
|  |  |
| (3a) | ***Images déclencheuses (2)*** – Schüleraktivierender Einsatz von **Videomaterialien** im Französischunterricht |
|  |  |
| (4) | ***Littérature d’enfance et de jeunesse*** – Bücherkiste, methodische Anregungen, Unterrichts-materialien |
|  |  |
| (5) | ***Réveillez-vous, le virus tue encore!*** – Anregungen zur Behandlung einer (lebens)wichtigen Themas im Französischunterricht |
|  |  |
| (6) | ***Malika Secouss, Titeuf et les autres*** – Schüleraktivierender Einsatz von ***bandes dessinées*** im Französischunterricht |
|  |  |
| (7) | *BD, littérature de jeunesse, histoires drôles, images déclencheuses - trop belles pour la grammaire ? –* **Grammatik integrativ** |
|  |  |
| (8) | *En avant la zizique* – **Vom Chanson zum Musikvideoclip** |
|  |  |
| (9) | *Sale(s) temps –* **nichts zu** **lachen im Grammatikunterricht** ? |
|  |  |
| (10) | ***Le français avec les histoires drôles*** – Witze im Französischunterricht. Textsammlung mit methodischen Vorschlägen |
|  |  |
| (11) | ***La communication orale en classe de français* – Mündlichkeit und mündliche Prüfungen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (12) | *BD*, Video, Multimedia – Medieneinsatz zur Förderung mündlicher Kompetenzen im FU |
|  |  |
| (13) | *Hors ligne et en ligne –* ***le français en salle multimédia*** |
|  |  |
| (14) | *Allemagne, sœur blafarde –* Das **Deutschlandbild im modernen französischen Chanson**  (Vortrag mit Hörbeispielen und Musikvideoclips) |
|  |  |
| (15) | *De la Grande Sophie au Grand Corps Malade (en passant par Disiz la peste) : la chanson francophone se porte (très) bien –* **kompetenz- und inhaltsorientierter FU mit aktuellen Chansons und Musikvideoclips** |
|  |  |
| (16) | **Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft**  (Vortrag zur Sprachenwahl am Gymnasium) |
|  |  |
| (17) | Eierlegende Wollmilchsäue auf C2-Niveau? – **Fremdsprachenlehrerbildung und die (mögliche) Rolle der Ausbildung am Sprachenzentrum.** Bemerkungen aus der Perspektive des Sprachlehrers und FS-Didaktikers (Vortrag) |
|  |  |
| (18) | *Les plus courts sont les meilleurs :* motivierende Spracharbeit mit Werbespots, *dessins animés*  und Kurzfilmen (Atelier im Multimediaraum) |
|  |  |
| (19) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ – **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(1)** (Vortrag/Atelier) |
| (19a) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ – **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(2):** **Sprachmittlungsaufgaben erstellen und bewerten** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (20) | ***La pub – créatrice de désirs.*** Inhalts-, kompetenzorientierte und multimediale Arbeit bei der Auseinandersetzung mit einem „notorisch heißen Bereich“ (Atelier u.a. mit Werbeclips, Zeitungsanzeigen und Chansons) |
|  |  |
| (21) | **Interkulturelles Lernen mit Videos** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (22) | **Grammatik in Zeiten der Kompetenzorientierung** |
|  |  |
| (23) | **Femmes indignes – fils de Boches: les tondues et les enfants franco-allemande-allemands** –  Ein (Rück-)Blick auf ein schwieriges Kapitel deutsch-französischer Geschichte (Vortrag mit Anregungen und Materialien für den Unterricht) |
|  |  |
| (24) | **Wortschatzerwerb und Wortschatzarbeit im kompetenzorientierten Französischunterricht** |
|  |  |
|  |  |
| (25) | ***„Qu’est-ce qu’ils ont fait, mon Dieu ?“ – Les attentats en France, la République et ses enfants désintégrés*** |
|  |  |
| (26) | ***Le drapeau tricolore en rupture de stock: radicalisations, peurs, états d’urgence – la République en temps de guerres*** (Überlegungen und Materialien für die Behandlung eines aktuellen, schwierigen und komplexen Themas im FU) |
| (27) | **Grammatikunterricht – (natürlich?) kompetenz- und aufgabenorientiert … aber bitte auch emotional ansprechend!** |
| (28) | **Verdun, Oradour, Göttingen, Sevilla und zurück** – Stationen und Momente auf dem Weg zu einer (manchmal) schwierigen Freundschaft (Vortrag, 90 min.) |
| (29) | ***La France ultra-marine – en marche … vers où ?*  Guyane, Mayotte, Nouvelle-Calédonie: Macron face aux urgences d’outre-mer** (Vortrag mit Unterrichtsvorschlägen, 90 min.) |
| (30) | ***La Grande Guerre –* Feindbilder, totaler Krieg, Mythen und deutsch-französische Erinnerungskulturen** (Vortrag, 120 min.) |

Anfragen bitte an : [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***J’y vais!*** – **for****mations continues et autres manifestations – Fortbildungen und andere Veranstaltungen**

* VdF-Tagung Erlangen, 23.März 2019

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Inf******os et liens utiles* – Nützliche Informationen und Linktipps**(vgl. auch „[*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen“)

|  |
| --- |
| * + - 1. [Actualité / société](#Actualité)       2. [Pédagogie – Education](#pédagogie)       3. [Langue](#Langue)(s)       4. [Francophonie](#Francophonie)       5. [Littérature - Culture](#littératureculture) * [chanson – infos et nouveautés](#Chanson) * [cinéma](#Cinema)   + - 1. [Histoire et géographie](#Histoire)       2. [France-Allemagne-Europe](#FranceAllemagne) |

1. ***Actua******lité / société***

|  |
| --- |
| **„Gilets jaunes“**   * [**Les chercheurs sont-ils condamnés à dire n'importe quoi des "gilets jaunes" ?**](http://link.newsletter.franceculture.fr/mm/LC_7429_48183886_9H3WVNF1AWXK_120856_aHR0cHM6Ly93d3cuZnJhbmNlY3VsdHVyZS5mci9zb2Npb2xvZ2llL2xlcy1jaGVyY2hldXJzLXNvbnQtaWxzLWNvbmRhbW5lcy1hLWRpcmUtbmltcG9ydGUtcXVvaS1kZXMtZ2lsZXRzLWphdW5lcyN4dG9yPUVQUi0yLVtMYUxldHRyZTE4MDEyMDE5XQ==.act) <https://www.franceculture.fr/sociologie/les-chercheurs-sont-ils-condamnes-a-dire-nimporte-quoi-des-gilets-jaunes#xtor=EPR-2-[LaLettre18012019>] S'ils s'efforcent de réagir à chaud, renonçant au donjon savant dans les contraintes que leur imposent les journalistes, sociologues et historiens se transforment-ils en Madame Irma des ronds-points ?   **Le Monde (2019-01-19) :  Notre sélection d’articles pour tout comprendre aux « gilets jaunes »**  **La mobilisation racontée**   * [A Bourges, samedi 12 janvier, la rage intacte des « gilets jaunes »](https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/01/13/au-rassemblement-national-de-bourges-la-rage-intacte-des-gilets-jaunes_5408408_3224.html) * Récit : [la révolte des ronds-points](https://www.lemonde.fr/societe/article/2018/12/15/sur-les-ronds-points-les-gilets-jaunes-a-la-croisee-des-chemins_5397928_3224.html) racontée par Florence Aubenas * [« Gilets jaunes » : les ronds-points, nouvelle agora ?](https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/12/13/gilets-jaunes-les-ronds-points-nouvelle-agora_5396890_823448.html) * [Certains « gilets jaunes » trouvent une « famille » sur les ronds-points](https://www.lemonde.fr/societe/article/2018/12/21/certains-gilets-jaunes-trouvent-une-famille-dans-leur-lutte-sur-les-ronds-points_5401011_3224.html) * [« Gilets jaunes » délogés : « Ils pourront faire ce qu’ils veulent, on restera là ! »](https://www.lemonde.fr/societe/article/2018/12/20/gilets-jaunes-deloges-ils-pourront-faire-ce-qu-ils-veulent-on-restera-la_5400366_3224.html) * [Pourquoi le quotidien d’un couple de « gilets jaunes » dérange une partie de nos lecteurs](https://www.lemonde.fr/societe/article/2018/12/20/pourquoi-le-quotidien-d-un-couple-de-gilets-jaunes-derange-une-partie-des-lecteurs_5400408_3224.html)   **Les origines du mouvement**   * [Les « gilets jaunes », le symptôme d’une France fracturée](https://www.lemonde.fr/societe/article/2018/11/28/les-gilets-jaunes-le-symptome-d-une-france-fracturee_5389616_3224.html) * [Récit d’un mouvement hors norme né sur Facebook](https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2018/12/10/les-gilets-jaunes-recit-d-un-mouvement-hors-norme-ne-sur-facebook_5395359_4355770.html) * [D’Eric Drouet à « Fly Rider », les mots d’ordre des figures des « gilets jaunes »](https://www.lemonde.fr/societe/article/2018/12/07/ni-porte-parole-ni-leaders-portraits-des-huit-visages-des-gilets-jaunes_5393792_3224.html) * [« Le mouvement des “gilets jaunes” traduit un épuisement démocratique »](https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/12/15/le-mouvement-des-gilets-jaunes-traduit-un-epuisement-democratique_5398002_823448.html) : l’interview de l’historien Quentin Deluermoz   **Carburant, pouvoir d’achat, RIC : les raisons de la colère**   * **Les 80 km/h, creuset de la fronde des « gilets jaunes »** <https://www.lemonde.fr/politique/article/2019/01/18/avant-les-gilets-jaunes-les-80-km-h_5410777_823448.html> * [Prix du carburant : petit manuel à lire avant de débattre](https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2018/11/09/petit-manuel-a-lire-avant-de-debattre-de-la-hausse-des-prix-du-carburant_5381196_4355770.html), par Les Décodeurs * [Que reste-t-il après avoir payé les factures ?](https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2018/11/14/que-reste-t-il-apres-avoir-paye-les-factures-le-pouvoir-d-achat-mine-par-les-depenses-contraintes_5383539_4355770.html), par Les Décodeurs * Les participants au mouvement : [« On a l’impression d’être des moins-que-rien »](https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/11/16/gilets-jaunes-on-a-l-impression-d-etre-des-moins-que-rien_5384343_823448.html) * Portraits : [Arnaud et Jessica, la vie à l’euro près](https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/12/15/gilets-jaunes-arnaud-et-jessica-la-vie-a-l-euro-pres_5397995_823448.html) * [Qu’est-ce que le référendum d’initiative citoyenne (RIC) demandé par des « gilets jaunes » ?](https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2018/12/07/qu-est-ce-que-le-referendum-d-initiative-citoyenne-demande-par-des-gilets-jaunes_5394287_4355770.html) * [Taxes et impôts : d’où vient le « ras-le-bol fiscal » ?,](https://www.lemonde.fr/societe/video/2018/12/21/taxes-et-impots-d-ou-vient-le-ras-le-bol-fiscal_5401035_3224.html) la vidéo   **La réponse politique d’Emmanuel Macron**   * [Ce que contient le projet de loi sur les « mesures d’urgence » adoptée à l’Assemblée](https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/12/19/gilets-jaunes-le-projet-de-loi-sur-les-mesures-d-urgence-depose-a-l-assemblee_5399831_823448.html) * [Depuis la crise des « gilets jaunes », la vie à huis clos d’Emmanuel Macron](https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/12/22/emmanuel-macron-a-huis-clos-en-son-palais_5401266_823448.html) * [Les Champs Elysées, théâtre du pouvoir macronien, de l’investiture aux « gilets jaunes »](https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2018/12/28/aux-champs-elysees-splendeurs-et-miseres-d-emmanuel-macron_5402911_4500055.html) * [Macron lance son « grand débat » dans la douleur](https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/12/19/emmanuel-macron-lance-son-grand-debat-dans-la-douleur_5399786_823448.html)   **Face à la police et à la justice**   * Après une manifestation : [« Ils ont retiré la peau brûlée, mais j’ai un trou dans le pied droit »](https://www.lemonde.fr/police-justice/article/2018/12/08/antonio-40-ans-ils-ont-retire-la-peau-brulee-mais-j-ai-un-trou-dans-le-pied-droit_5394517_1653578.html) * [« Visiblement, vous n’alliez pas jouer au tennis avec cette raquette »](https://www.lemonde.fr/police-justice/article/2018/12/11/comparutions-immediates-visiblement-vous-n-alliez-pas-jouer-au-tennis-avec-cette-raquette_5395771_1653578.html) : les « gilets jaunes » au tribunal * [Pourquoi est-il si difficile de maintenir l’ordre dans certaines manifestations ?,](https://www.lemonde.fr/police-justice/video/2018/12/15/pourquoi-est-il-si-difficile-de-maintenir-l-ordre-dans-certaines-manifestations_5397992_1653578.html) les explications en vidéo * [« Face aux “gilets jaunes”, l’action répressive est d’une ampleur considérable »](https://www.lemonde.fr/idees/article/2018/12/20/face-aux-gilets-jaunes-l-action-repressive-est-d-une-ampleur-considerable_5400077_3232.html), l’interview avec le sociologue Fabien Jobard   **mutations du mouvement**   * **« Gilets jaunes » : une partie du mouvement s’accroche, l’autre raccroche** <https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/01/19/gilets-jaunes-une-partie-du-mouvement-s-accroche-l-autre-raccroche_5411425_3224.html>  Après l’évacuation de nombreux ronds-points, de nouvelles stratégies sont élaborées par les protestataires pour continuer à mobiliser. * **Les « gilets jaunes », nouveau terrain d’influence de la nébuleuse complotiste et antisémite** <https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/01/19/les-gilets-jaunes-nouveau-terrain-de-jeu-de-la-nebuleuse-complotiste-et-antisemite-francaise_5411427_3224.html> L’ultradroite se sert de ce mouvement organisé sur les réseaux sociaux pour faire passer ses idées et gagner en visibilité. |

[](http://link.newsletter.franceculture.fr/mm/LC_7429_70435273_857D69XFO7MH_308203_aHR0cHM6Ly93d3cuZnJhbmNlY3VsdHVyZS5mci9wb2xpdGlxdWUvZ3JhbmQtZGViYXQtZW1tYW51ZWwtbWFjcm9uLWRlYmF0LWx1bmRpLWF2ZWMtZGVzLWludGVsbGVjdHVlbHMtYS1zdWl2cmUtZW4tZGlyZWN0LXN1ci1mcmFuY2UtY3VsdHVyZSN4dG9yPUVQUi0yLVtMYUxldHRyZTE5MDMyMDE5XQ==.act)

**Vidéo et podcast : le débat d'Emmanuel Macron avec des intellectuels en intégrale**

<https://www.franceculture.fr/politique/grand-debat-emmanuel-macron-debat-lundi-avec-des-intellectuels-a-suivre-en-direct-sur-france-culture#xtor=EPR-2-[LaLettre19032019>]

* <http://media.radiofrance-podcast.net/podcast09/19918-18.03.2019-ITEMA_22013074-0.mp3>
* <http://media.radiofrance-podcast.net/podcast09/19918-18.03.2019-ITEMA_22013074-1.mp3>
* <http://media.radiofrance-podcast.net/podcast09/19918-18.03.2019-ITEMA_22013074-2.mp3>
* <http://media.radiofrance-podcast.net/podcast09/19918-19.03.2019-ITEMA_22013075-0.mp3>

Le président de la République Emmanuel Macron a répondu lundi pendant plus de 8 heures aux questions couvrant tous les domaines (climat, inégalités, démocratie...) de plus de 64 intellectuels. Un débat animé par Guillaume Erner, à retrouver en vidéo et en podcast.

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |

**Elitisme social et élitisme républicain**

<http://www.cafepedagogique.net/LEXPRESSO/Pages/2019/03/14032019Article636881436043531355.aspx>  
"La France est l’un des pays où l’origine sociale pèse le plus sur les destins scolaires. Notre élitisme est tout sauf républicain, il est essentiellement un élitisme social qui ne veut pas dire son nom. Cette injustice sociale qui est à l’œuvre au sein de l’éducation nationale ne date pas d’aujourd’hui. Notre système éducatif n’a jamais vraiment été programmé pour faire réussir tous les élèves. L’échec scolaire massif des enfants des milieux populaires n’est pas un accident, il est inhérent au système éducatif français qui a été conçu pour trier et pour sélectionner les meilleurs, ce qu’il fait très bien", explique JP Delahaye sur le site Inégalités.fr.

# Image / illustration

# Rapport sur la pauvreté en France *Rapport sur la pauvreté en France, première édition - 2018*, Observatoire des inégalités et Compas, édité par l’Observatoire des inégalités, octobre 2018. [Télécharger gratuitement](https://www.inegalites.fr/IMG/pdf/web_rapport_sur_la_pauvrete_en_france_2018_observatoire_des_inegalites_et_compas.pdf) Ce premier rapport sur la pauvreté réunit les données disponibles dans un document de référence, accessible à tous. Nous définissons les contours de la pauvreté avec un éclairage particulier sur la grande pauvreté. Nous donnons les principales caractéristiques de la population pauvre et sa répartition sur le territoire national. Nous explorons les trajectoires individuelles : comment devient-on pauvre et comment s’en sort-on ?

**Loi sur le voile : Un bilan négatif**

<https://www.liberation.fr/debats/2019/03/18/loi-contre-le-voile-a-l-ecole-l-heure-des-bilans_1715972>

<https://vfouka.people.stanford.edu/sites/g/files/sbiybj4871/f/abdelgadirfoukajan2019.pdf>  
Pierre-Yves Geoffard, professeur à l’Ecole d’économie de Paris, rend compte dans Libération de l'étude de deux chercheuses de Stanford, Aala Abdelgadir et Vasiliki Fouka. En exploitant deux enquêtes françaises, elles ont cherché à voir les effets de la loi sur le voile de 2004 sur le devenir des jeunes filles de religion musulmane. Le premier effet est bien une certaine désaffiliation vis à vis de l'Ecole. "Les données montrent cependant que si, jusqu’en 2004, le taux d’obtention du bac était plus faible pour les jeunes filles du premier groupe (musulman), il augmentait régulièrement et tendait à se rapprocher de celui de la population générale ; mais ce taux baisse brutalement pour les jeunes filles d’origine musulmane nées après 1984, et donc encore scolarisées lorsque la loi fut mise en application... Exploitant l’enquête Trajectoires et Origines (TeO), l’une des très rares enquêtes françaises qui interroge les personnes sur leur religion, les auteures montrent également que le nombre de jeunes filles déclarant avoir été victimes de racisme ou de discrimination s’est accru, que la confiance dans l’école a diminué, et que le sentiment d’identité nationale s’est accru, les jeunes enquêtées déclarant un attachement plus fort au pays d’origine, mais aussi, ce qui peut sembler paradoxal, à leur identité française. En poussant chacune à se définir selon cette dimension, la loi pourrait avoir contribué à renforcer l’importance de la question identitaire, et encouragé une forme de polarisation". Les tableaux de l'étude sont impressionnants.

**Les Français font moins confiance à leur gouvernement**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/03/28032019Article636893541439802297.aspx>  
"La confiance dans le gouvernement est inférieure à la moyenne OCDE (32% contre 43%) et plus des deux tiers de la population française (65%) perçoivent la corruption dans leur gouvernement, contre 56% en moyenne dans les pays de l’OCDE", note l'OCDE dans Society at a Glance 2019. La France est le pays qui dépense le plus en dépenses sociales publiques (31 % du PIB contre 20%). Mais c'est aussi un pays où la pauvreté est plus faible que la moyenne OCDE (8% contre 12%). Cependant les français sont inquiets pour leur sécurité financière : "Environ 51% des Français déclarent que joindre les deux bouts est l’une des trois principales préoccupations au cours des deux prochaines années, et 67% des personnes interrogées considèrent la sécurité financière des personnes âgées comme l’une des trois principales préoccupations au-delà de la prochaine décennie". La mobil ité sociale est relativement faible en France. Considérant le niveau actuel de mobilité inter-générationnelle, il faudrait en moyenne six générations pour que les enfants d’une famille située dans les 10% les plus pauvres de la distribution des revenus atteignent le revenu moyen en France . La moyenne dans les pays de l'OCDE est d'environ quatre générations et demie. L'étude donne aussi des indications sur la tolérance envers les homosexuels : la France affiche une performance supérieure à la moyenne.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***P******édagogie – Education***

**EPOSA - Europäisches Portfolio für Sprachlehrende in Ausbildung (2007)**

<http://archive.ecml.at/mtp2/publications/C3_Epostl_D_internet.pdf>

**EPR - Europäisches Profilraster für Sprachlehrende (2013)**

[www.goethe.de/de/spr/unt/kum/eps.html](http://www.goethe.de/de/spr/unt/kum/eps.html)

<https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum/eps/20392030.html>

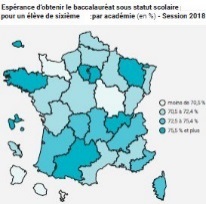
**Langues vivantes : Comment améliorer les apprentissages ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/03/14032019Article636881436096345707.aspx>  
Les jeunes enfants sont-ils des surdoués pour les langues ? Le 13 mars, la conférence d'Anne-Marie Voise (université Paris-Est Créteil) a marqué la conférence de consensus du Cnesco sur les langues par ses révélations sur l'apprentissage des langues à l'école primaire. Elle donne des indications pratiques pour exploiter les compétences des jeunes enfants. Sa conférence était aussi mise en valeur par d'autres interventions montrant les apports des sciences cognitives sur l'apprentissage du lexique et de la compréhension orale. Mais l'école est-elle réellement en mesure d'en tirer pleinement parti ?

**Langues : La répartition des heures dans les nouveaux programmes du lycée**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/03/14032019Article636881436030406019.aspx>  
Dans une lettre adressée aux établissements le 11 mars, l'Inspection générale donne des recommandations que la répartition des heures de langues vivantes dans la réforme du lycée. L'essentiel de la note concerne les sections européennes. Mais l'Inspection se penche aussi sur la cas commun. " La répartition des heures entre la LVA et la LVB sera fonction du projet langues de l’établissement et pourra être réfléchie au sein du conseil d’enseignement inter-langues", écrit l'Inspection. Mais elle évoque aussi une semestrialisation de l'enseignement. En série technologique, l' enseignement technologique en langue vivante (ETLV) "est dispensé en langue vivante A à raison d'une heure hebdomadaire prise dans le bloc langues de 4 heures. Il est pris en charge conjointement par deux enseignants, un enseignant de langue vivante et un enseignant d'une discipline technologique tout au long du cycle terminal. L'ETLV repose à la fois sur le programme de langue vivante et sur celui des e nseignements technologiques de la série concernée".

**Bac : Les inégalités régionales révélées par la Depp**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/03/18032019Article636884897267512455.aspx>  
Que le bac soit inégalitaire n'est pas une révélation. Si 88% des candidats ont été reçus il reste que 20% des jeunes français n'ont pas le bac et un garçon sur quatre. Si 94% des enfants de cadres inscrits en terminale ont un bac et 77% un bac général, ce n'est le cas que pour 84% des enfants d'ouvriers. Et seulement 36% un bac général. On sait aussi qu'il y a un lien entre les prénoms et l'obtention du bac. Il vaut mieux s'appeler Garance, Héloïse ou Adèle pour les filles et Grégoire, Augustin ou Emmanuel pour les garçons pour avoir le bac général. Pour les Amine, Sofiane, Bilal, Anissa ou Kévin c'est beaucoup plus compliqué, révélant les inégalités ethniques d'accès au diplôme. Les résultats définitifs du bac 2018 montrent aussi des inégalités régionales.

**Le Défenseur des droits et l'Ecole**

<https://www.autonome-solidarite.fr/articles/le-defenseur-des-droits-nouvel-acteur-dans-les-conflits-scolaires/>  
" La défense et la promotion de l’intérêt supérieur et des droits de l’enfant est une des cinq grandes missions dont est chargé le Défenseur des droits. A ce titre, il peut être saisi par un enfant qui invoque la protection de ses droits, ses représentants légaux, les services médicaux ou sociaux , toute association régulièrement déclarée depuis au moins cinq ans", explique le site de l'Autonome de solidarité. Le Défenseur des droits peut intervenir dans de nombreux domaines liés à la protection des droits de l’enfant : protection de l’enfance, santé et handicap, scolarisation pour tous, mineurs étrangers… C’est ainsi qu’il a pu être saisi pour une réclamation relative au harcèlement subi par une lycéenne... ou bien encore par des parents d’élèves, pour des faits de violences physiques et psychologiques qui auraient été commis par une enseignante directrice d’école maternelle". L'Autonome fait le point sur ses moyens d'investigat ion et ses pouvoirs.

**Dossier : Le contre palmarès des lycées**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/03/20032019Article636886634467257543.aspx>  
Qu'est ce qui fait la valeur d'un lycée ? Le ministère de l'éducation nationale publie les "indicateurs de résultats des lycées". Et cette année encore les médias en tirent un classement des lycées. Le Café pédagogique publie un "contre palmarès" pour chaque filière des lycées général, technologique et professionnel. Vous pourrez y découvrir les résultats de votre lycée en fonction des valeurs que nous avons retenu.  
**Delacroix à Drancy : Un des meilleurs lycées de France**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/03/20032019Article636886634449288678.aspx>  
Qu'est ce qui fait la réussite de ce lycée ? Le nom du lycée Delacroix à Drancy revient plusieurs fois dans le palmarès des lycées : 4ème pour la série L, 9ème en S et 10ème en ES, voilà un niveau d'excellence remarquable. M Glomeron, proviseur , Gilles Beck, CPE nous aident à comprendre les bases de la réussite de cet établissement.  
**Qu'est ce qui fait la valeur d'un lycée ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/03/20032019Article636886634383975760.aspx>  
Qu'est ce qui rend un lycée plus efficace qu'un autre ? Sous la direction de Brigitte Bajou, Fabienne Paulin‐Moulard et Thierry Bossard, l'Inspection générale va vérifier la validité des indicateurs mis au point par la Depp. Mais le rapport est surtout l'occasion d'une étude plus générale sur les valeurs du lycée où entrent l'architecture, les relations entre les adultes, les travaux donnés par les enseignants et un peu , quand même, les moyens.

|  |  |
| --- | --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |  |

1. ***lan******gue(s)***

|  |
| --- |
| Ressources sur la langue française <http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/ressources/> |
| **Banque de dépannage linguistique**  <http://66.46.185.79/bdl/presentation.html> Aide scolaire en grammaire <http://www.aidenet.eu/>  **Dire, ne pas dire**  <http://www.academie-francaise.fr/dire-ne-pas-dire> |
| **Tolérances grammaticales et orthographe recommandée** - <http://lamaisondesenseignants.com/index.php?action=afficher&id=1001&rub=31>  - <http://www.orthographe-recommandee.info/>  - <http://www.nouvelleorthographe.info/> |

**Langues vivantes : Comment améliorer les apprentissages ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/03/14032019Article636881436096345707.aspx>  
Les jeunes enfants sont-ils des surdoués pour les langues ? Le 13 mars, la conférence d'Anne-Marie Voise (université Paris-Est Créteil) a marqué la conférence de consensus du Cnesco sur les langues par ses révélations sur l'apprentissage des langues à l'école primaire. Elle donne des indications pratiques pour exploiter les compétences des jeunes enfants. Sa conférence était aussi mise en valeur par d'autres interventions montrant les apports des sciences cognitives sur l'apprentissage du lexique et de la compréhension orale. Mais l'école est-elle réellement en mesure d'en tirer pleinement parti ?

**Langues : La répartition des heures dans les nouveaux programmes du lycée**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/03/14032019Article636881436030406019.aspx>  
Dans une lettre adressée aux établissements le 11 mars, l'Inspection générale donne des recommandations que la répartition des heures de langues vivantes dans la réforme du lycée. L'essentiel de la note concerne les sections européennes. Mais l'Inspection se penche aussi sur la cas commun. " La répartition des heures entre la LVA et la LVB sera fonction du projet langues de l’établissement et pourra être réfléchie au sein du conseil d’enseignement inter-langues", écrit l'Inspection. Mais elle évoque aussi une semestrialisation de l'enseignement. En série technologique, l' enseignement technologique en langue vivante (ETLV) "est dispensé en langue vivante A à raison d'une heure hebdomadaire prise dans le bloc langues de 4 heures. Il est pris en charge conjointement par deux enseignants, un enseignant de langue vivante et un enseignant d'une discipline technologique tout au long du cycle terminal. L'ETLV repose à la fois sur le programme de langue vivante et sur celui des e nseignements technologiques de la série concernée".

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Francophonie***
2. ***L******ittérature et culture***

|  |
| --- |
| **Toute la littérature française en ebooks gratuitement**  <http://www.gutenberg.org/browse/languages/fr> Près de 40 000 ebooks gratuits, au format html ou Epub ou encore Kindle. Avec ou sans les images. Et tout cela gratuitement ? C'ets ce que propose depuis des années le Projet Gutenberg. Les grands classiques de la littérature française sont tous là. Mais le projet a aussi numérisé des ouvrages rares qui intéressent d'autres disciplines, le Dictionnaire de Viollet le Duc par exemple avec toutes ses images. |

# Quais du Polar 2019 : notre sélection de BD polar et thriller

<https://www.izneo.com/fr/evenement/1181?utm_source=Newsletter+izneo+%2B+Odys%C3%A9e+mon%C3%A9tis%C3%A9s&utm_campaign=e0a1dc1ee3-2019-03-22-hebdo-gisele-quais-polar&utm_medium=email&utm_term=0_fc54cda0fd-e0a1dc1ee3-52233325&mc_cid=e0a1dc1ee3&mc_eid=29e208a912>

Le festival Quais du Polar à Lyon est devenu « LE » rendez-vous incontournable du genre polar en France. Désormais installé dans le paysage culturel français et européen, il est reconnu à la fois par les professionnels du livre et de l’édition et par le grand public qui se déplace toujours plus nombreux aux différents rendez-vous proposés par le festival

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **CHANSON** |
| <http://www.workyourwaytofrance.com/musique/index.html>  **rfi Musique**  <http://www.rfimusique.com/>  [**RFI la sélection du mois**](http://rfi.nlfrancemm.com/HS?b=bJ3polxXxsbirI_OjYY93gArgR_CepjwynJNBmJhYt5axvL4meN_vUiB7OTmAP-L&c=Kett-a2AFRZijC29MyXm9A)  Chaque mois, une sélection de nouveautés musicales (tendances world, françaises et francophones), unique et représentative de la diversité musicale de RFI, est faite ...  **Tour de France** [http://www.le-tour.net](http://www.le-tour.net/)  <http://www.facebook.com/pages/Disco-Tour-de-France-DJ-Thomas-Bohnet/202864076431648> |
| **Deezer**  <http://www.deezer.com/de/search/>  [**Deezer:** Ein Jahr lang 20 Millionen Songs gratis hören.](http://www.chip.de/ii/1/7/8/7/8/0/5/8/Deezer_Spotify_Konkurrent-f59fd1ce61ccc27b.jpg)  Spotify sollte sich warm anziehen - nicht nur wegen der eisigen Temperaturen draußen, sondern auch wegen Deezer. Auf der Online-Musik-Plattform hören Sie 20 Millionen Songs ein Jahr lang gratis - so oft, so lange und wann Sie wollen. |

|  |
| --- |
| Cinéma |
| **Rendez-Vous ciné – Der Treffpunkt des französischen Kinos**  <http://www.rendez-vous-cine.de/>  Le Bureau du Cinéma de l’Ambassade de France offre tout un tas d’informations très utiles sur ce portail dédié au cinéma français. On apprécie tout particulièrement les rubriques constamment actualisées sur les sorties de films français en Allemagne, les cinémas de votre ville qui les proposent en version originale. Enfin , tous les films qui passent jour après jour à la télévision sur les chaînes accessibles en Allemagne.  Le cinéma (en) français à la carte!  **DVD-Neuerscheinungen**  <http://www.rendez-vous-cine.de/dvd>  **Französischer Film**  <http://www.franzoesischerfilm.de/>  **L’actualité du cinéma**  <http://www.telerama.fr/cinema/>  <http://www.allocine.fr/> |
| **MyFrenchFilmFestival**  <http://www.myfrenchfilmfestival.com/fr/presentation> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Hist******oire et Géographie***

**La seconde bataille de Verdun**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/03/25032019Article636890949597696603.aspx>  
La bataille de Verdun n'est plus enseignée, dénonce Le Point qui mobilise les élus du Grand Est. Jean Rottner, président de la région parle de "faute contre l'esprit" et Claude Léonard, président du conseil départemental de la Meuse évoque le soldat inconnu, choisi à Verdun. Quant au ministre il dément. "La bataille de Verdun sera évidemment étudiée en 1ère", écrit-il dans un Tweet. "Elle n'était pas dans les précédents programmes. Les nouveaux sont plus détaillés et chronologiques".

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***F******rance – Allemagne – Europe***

|  |
| --- |
| **www.ofaj.org : Le site internet OFAJ change d'image** [www.ofaj.org](http://wms.wis.fr/link.asp?L=147739&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1) Avec des statistiques en progression constante (31 000 abonnés à la Newsletter et 3 500 visiteurs par jour en moyenne), l'OFAJ a, ces dernières temps, poursuivi enquêtes et sondages pour cerner les besoins et les attentes des internautes, des jeunes et de ses partenaires. Cet été, le site a été repensé, testé auprès des utilisateurs, puis la migration des données a démarré. Aujourd'hui, la page d'accueil du site garde les couleurs flashy du logo, mais l'arborescence a été totalement remodelée. Bien entendu, le site est entièrement bilingue et permet à tout moment à l'internaute de passer d'une langue à l'autre. Les normes d'accessibilité ont été respectées. L'OFAJ pense déjà à demain, se prépare à lancer la première communauté web franco-allemande et prévoit d'utiliser davantage les fonctionnalités du Web 2.0. |
| **Vous recherchez un stage, un job ou un emploi ? Consultez nos annonces en ligne** <http://www.ofaj.org/kleinanzeigen?L=147758&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1> |
| **DFJW-Programme im Hochschulbereich**  <http://www.dfjw.org/ausschreibungen?L=163484&K=IJT49810IJL44552II12455306IS1>  Sie sind Studentin oder Student? Sie möchten ein deutsch-französisches Seminar organisieren, ein Praktikum in Frankreich absolvieren oder benötigen für Ihre Abschlussarbeit einen Rechercheaufenthalt im Nachbarland? Dann entdecken Sie die Programme und Stipendien des DFJW! |
| **Kulturfondue: Deutsch-französische Austauschprogramme** <http://kulturfondue.wordpress.com/>  **Le programme Sauzay** [Au B.O.](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=61192) Une note parue au B.O. du 6 septembre rappelle les caractéristiques du programme Sauzay. Destiné aux élèves de 4ème, 3ème, 2de et 1ère, le programme Sauzay permet un séjour de trois mois en Allemagne sur la base de la réciprocité. Les frais de transport et séjour sont à la charge de la famille. |
| eTwinning - Schulpartnerschaften in Europa – Newsletter [www.etwinning.de/service/newsletter/index.php](http://www.etwinning.de/service/newsletter/index.php) Der eTwinning-Newsletter erscheint einmal im Monat und bietet aktuelle Informationen über internetgestützte Schulpartnerschaften in Europa.  **Kontaktseite französischer Deutschlehrer** [www.adeaf.fr](http://www.adeaf.fr) |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | |  | |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. *m**édias* – Fernsehtipps u.a.

|  |
| --- |
| **Avez-vous découvert le nouveau** [**Télérama.fr**](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I1) ? Nous sommes heureux de vous accueillir dans ce nouvel univers :  laissez-vous guider et profitez de quelques astuces.   * **Tout savoir de la culture ?** Un flux d'actualité culturelle alimenté en permanence : articles, sons, vidéos, photos... Tous les formats sont exploités pour vous donner la meilleure information dans les domaines de [la télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I2), du [cinéma](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I3), de [la musique](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I4), des [livres](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I5), ... Sélectionnez le fil qui vous passionne ! * Vous ne voulez pas manquer les bonnes émissions télé du soir ? [Une grille des programmes de télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I6) complète (plus de 280 chaînes), personnalisable et plus ergonomique que jamais; ainsi que toutes les critiques (cinéma, disques, livres ...) du magazine. * Donnez votre avis ! Vous commentez les critiques et  vous réagissez à tous les articles quel que soit le sujet traité.   Pour profiter, dès aujourd'hui, **des services réservés de Télérama.fr** : [inscrivez -vous](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I7) !   * Choisissez vos newsletters * Personnalisez [votre grille télé](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I8) * Créez des alertes et des favoris sur les sujets qui vous passionnent |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

# *Liv**res, revues*

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***L******ogiciels***

|  |
| --- |
| Download-Charts: Top 100 des Monats <http://www.chip.de/Downloads-Download-Charts-Top-100-des-Monats_32417777.html>  **Die 100 beliebtesten Deutsch sprechenden Downloads & Apps**  <http://www.chip.de/artikel/Top-100-Die-beliebtesten-Downloads-auf-Deutsch_38741266.html?utm_source=daily-downloads&utm_medium=chip-newsletter&utm_campaign=2014-11-17+19%3A30%3A00>  **Die 100 besten Add-ons für den Firefox**  <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-100-besten-Add-ons-fuer-den-Firefox-Galerie_44231012.html> Die 77 beliebtesten Microsoft-Tools <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-77-beliebtesten-Microsoft-Tools-Galerie_38128636.html> |

|  |
| --- |
| **Le Journal du Net : téléchargement**  <http://telechargement.journaldunet.com/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Po******ur vos cours de français* - Unterrichtsmaterialien und - ideen**

|  |
| --- |
| Mes coups de cœur |
| **n°1** |
| **n°2** |

**Cinéfête 2019 (et avant)**

<https://cinefete.de/programm>

<https://cinefete.de/archiv>

**Construire une identité numérique positive**<https://www.identitenumerique.org/>  
[Présentation par le Récit](https://recit.qc.ca/nouvelle/vers-une-identite-positive-a-lere-du-numerique/)   
« Vous questionnez certains comportements en ligne de vos élèves. Vous souhaiteriez guider le développement de leur esprit critique face à tout ce qu’ils pourraient lire, entendre, voir, écrire sur le web. Enseignant ? Vous êtes au bon endroit. ». Le nouveau site québécois « Vers une identité positive à l’ère du numérique » s’avère particulièrement intéressant par son ambition : plutôt que moraliser les pratiques, amener les jeunes à verbaliser leurs réflexions éthiques. Riche aussi par son contenu : pour le primaire et le secondaire, il propose des capsules vidéo qui sont supports de sujets de discussion et d’activités pédagogiques. Les sujets abordés sont variés : identité, traces, algorithmes, affirmation de soi, influence des autres, stéréotypes … Le site se veut évolutif et contributif : les enseignant.es sont invité.es à envoyer leurs propres productions.

**Emission TV littéraire au collège**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/03/18032019Article636884897329546484.aspx>  
Peut-on relier apprentissages disciplinaires et Education aux Médias et à l’Information ? Peut-on même amener les élèves à utiliser l’écriture télévisuelle pour travailler sur la littérature ? C’est l’étonnante proposition d’Elodie Lahaye, professeure de français au Collège Honoré de Balzac à Azay-Le-Rideau. Ses élèves de 4ème ont conçu et réalisé toute une émission de télévision autour d’une nouvelle de Maupassant. Au sommaire : interview de l’auteur, critique littéraire, rubriques faits divers, arts, société. Et le travail mené apparait fructueux : construction et fixation des connaissances, travail de l’expression orale, dynamique de classe, estime de soi… « Les élèves « n’ont qu’une envie : recommencer, car ils savent qu’ils sont capables d’y arriver. » Un dispositif transférable, à découvrir e n cette Semaine de la Presse et des Médias dans l’Ecole qui, du 18 au 23 mars 2019, invite à multiplier les actions.

**Préparer son poisson d'avril**

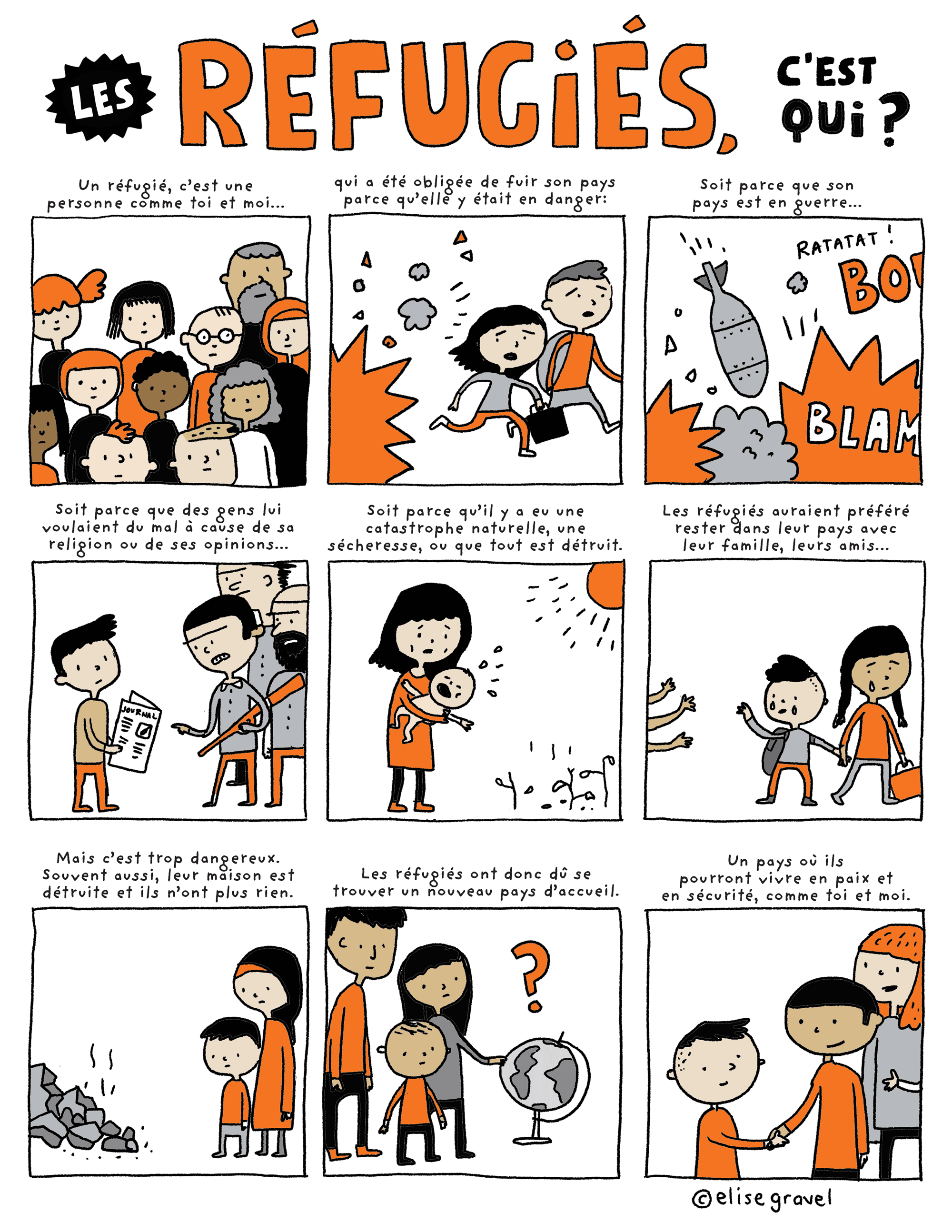
<https://www.charivarialecole.fr/archives/2454>  
Le 1er avril tombe un lundi et c'est l'occasion rêvée pour proposer aux élèves un poisson mémorable. Charivari a recueilli de bons exemples pour le premier degré qu'elle propose à tous. Des poissons sympas qui ne traumatiseront ni les élèves ni leurs parents. Des exemples ? " Une année, une collègue avait alerté les parents d’un passage prévu de grues au-dessus du village entre 11 h et 14 h. Les élèves allant à la cantine à pieds, il fallait donc les protéger… des déjections de ces oiseaux. Obligation de venir à l’école recouvert d’un grand sac poubelle pour protéger les vêtements ! Tout le monde y a cru et tous les élèves étaient soigneusement harnachés à l’arrivée à l’école ! »... J’ai expliqué que l’Inspection avait cité des études scientifiques ayant prouvé que manger un carré de chocolat avant de se mettre au travail augmentait l’efficacité et la concentration des élèves et que j’avais donc une tablette de chocolat fournie par l’inspection. Nous avons compté les carrés puis j’ai distribué un carré à chaque élève, annonçant que ce serait ainsi tous les matins." Et il y en a d'autres...

**Un jeu pour "Nourrir les hommes"**

<https://svt.ac-versailles.fr/spip.php?article991>  
Sur le site académique versaillais, Pauline Aubry, professeure au lycée La Plaine de Neauphle, Trappes (78) propose cette adaptation d'un jeu de Jeu débat. " Les élèves incarnent les habitants de cinq villages, appartenant à une agglomération fictive. Le but du jeu est qu’ils arrivent à se mettre d’accord dans l’intérêt commun et qu’à la fin de la partie, la communauté s’en soit sortie le mieux possible, qu’elle ait donc gagné le plus de points possibles sur trois critères : Richesse, Santé, Environnement... Tous les aspects du thème Nourrir l'humanité sont abordés pour faire prendre conscience aux élèves qu’il n’est pas évident de prendre des décisions individuelles/collectives, qu’il y a des répercussions à plusieurs échelles, à des temps plus ou moins longs, et qu’évidemment l’étude des Sciences est indispe nsable pour devenir un citoyen responsable."

**Les affiches d'Elise Gravel à télécharger**

<http://elisegravel.com/livres/affiches-a-imprimer/>  
Le consentement, garçons et filles, les garçons ont des émotions, les femmes de science, l'autisme, les réfugiés... Les affiches de la québécoise Elise Gravel sont très utiles en classe. La version à colorier est offerte gratuitement par l'artiste. Profitez en !



<http://elisegravel.com/blog/refugies/>

<https://www.youtube.com/watch?v=fhv9STiMnys&feature=youtu.be>

**Enseigner la littérature à l’heure numérique**

<http://www.cafepedagogique.net/LEXPRESSO/Pages/2019/03/25032019Article636890949664571535.aspx>

Le numérique est une révolution de l’écrit. C’est dire si les transformations en cours touchent au premier chef les professeur.es de français. Comment en particulier enseigner désormais la littérature, cette représentation livresque de l’écriture ? Pour ce faire, c’est-à-dire pour réconcilier les supports, les cultures, les générations, les enseignant.es de lettres ont assurément un devoir d’imagination, qui est un devoir de continuité plus encore que de rupture. C’est ce à quoi nous appelle un récent ouvrage, coordonné par Magali Brunel, François Quest et Jean-François Massol : « L’enseignement de la littérature avec le numérique ». Un ouvrage passionnant, stimulant, riche de bien des expériences, des réflexions, des questions : faut-il enseigner la lecture sur écran ? à quoi servent les manuels numériques ? comment réinventer les pr atiques scolaires de la littérature ? et si on allait jusqu’a enseigner la littérature numérique ?

**Quand des 4èmes écrivent des poèmes d’amour**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/03/25032019Article636890949480195099.aspx>  
Professeure de français à Paimboeuf en Loire-Atlantique, Natacha Breston a mené en 4ème une démarche d’appropriation active et créative de la poésie amoureuse. Les élèves en binômes travaillent sur un texte qui leur a été attribué autour d’une question : en quoi ces déclarations d’amour vous semblent-elles efficaces ? Ils font ensuite le compte rendu oral de leurs analyses. Enfin, ils doivent à leur tour rédiger, via un pad, une déclaration d’amour, celle qu’ils aimeraient recevoir, choisir une image d’illustration et justifier leur choix. Au final, les créations sont mises en ligne sur le blog de la classe.

**Les vidéos de Kezako**

<http://kezako.unisciel.fr/category/episodes-video-de-la-serie/>  
Pourquoi un canard n’est-il jamais mouillé ? Depuis quand les êtres humains existent-ils ? Comment fonctionne un laser ? Comment fait-on pour couper ? Comment fonctionne un volcan ? Ou le cerveau ? Autant de questions auxquelles Kezako répond par une vidéo. Produites par Unisciel, l’Université des Sciences en Ligne, et l’Université de Lille, ces vidéos courtes veulent répondre aux questions de science du quotidien.

**Filles et garçons et le sport**[Le concours sur le site de Versailles](https://allemand.ac-versailles.fr/spip.php?article903)  
[Sur le site de l'OFAJ](http://www.goethe.de/france/footfeminin)

À l’occasion de la Coupe du monde féminine de football 2019, le Goethe-Institut organise un concours sur le thème de l’égalité des sexes dans le sport. Tous les élèves de 4ème, 3ème 2nde et 1ère apprenant l’allemand en France peuvent participer. Ce concours crée une plateforme de discussion autour du thème de l’égalité hommes-femmes dans le sport et sensibilise à des thématiques comme les différences et les points communs entre filles et garçons ou encore les spécificités sociales et culturelles. Pour participer, les élèves envoient une ou plusieurs contributions en allemand sur le thème de « l’égalité des sexes dans le sport ». Tous les sports peuvent être traités.

|  |  |
| --- | --- |
| **Concours et projets éducatifs - Wettbewerbe und Projekte** Projets éducatifs <https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs>  Vous êtes professeurs de français et souhaitez montrer une image dynamique et attrayante de la France et du monde francophone ?  N’attendez plus : l’Institut français d’Allemagne, en lien avec ses partenaires allemands, a développé une offre pédagogique variée.  Organisez la visite d’un locuteur natif dans votre école ! Découvrez la culture francophone à travers des films ou des chansons françaises et faites découvrir à vos élèves la littérature jeunesse francophone ! Ou encore sensibilisez vos élèves à l’actualité en participant à un concours ! Découvrez dès maintenant les offres de l’Institut français d’Allemagne. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Muenchen/cooplinguistique/mon_apr_29_21-41-01_cest_2013.jpg?itok=GhDD1gcoClasses Musées 2015-2016](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees) [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/files/francemobil_brique_310x195.png?itok=Y1zxvfbA](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) [FranceMobil](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) L’apprentissage d’une langue étrangère est souvent perçu comme difficile...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Cinefete/cinefete_brique.png?itok=OU51Dt3q](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) [Cinéfête](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) **Cinéfête est un festival itinérant de** **films francophones pour jeunes...**  [**En savoir plus**](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/PDLA/logo_pdla2.jpg?itok=Mo1cfhuG](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands)   |  | | --- | | [Prix des lycéens allemands](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) Le Prix des lycéens allemands, établi sur le modèle du Prix Goncourt des lycéens, est une...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) |   [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Franco-Musiques/francomusiques.jpg?itok=b6atGN0T](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [FrancoMusiques](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) Lancé en 2007, le projet FrancoMusiques est une initiative de la maison...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [Kostenlose Musik-CD von Cornelsen](http://www.lehrer-online.de/1017411.php) Aktuelle französische Musik in den Unterricht tragen. Schüler-Wettbewerb startet: Klassen-Song schreiben und 2.000 Euro gewinnen. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Concours_Internet_Equipe/dsc_0004siteps.jpg?itok=EjEs0wiVConcours Internet en équipe](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) Le concours internet en équipe est porté depuis 4 ans par l'Institut...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) [****Internet-Wettbewerb: Im Team zur deutsch-französischen Freundschaft beitragen****](http://www.km.bayern.de/lehrer/meldung/2354.html)<http://www.cornelsen.de/lehrkraefte/1.c.2932909.de> Herzliche Freundschaft und die Drehachse der europäischen Integration: Die deutsch-französischen Beziehungen haben die Entwicklung Europas in den letzten Jahrzehnten geprägt. Frankophile Schüler können über das Medium Internet weiter dazu beizutragen. Mehr Informationen zum Wettbewerb. **La vie en BD**  **[http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_660029.jpg](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_7640_655509_448_791)**  <http://www.klett.de/frankreich/wettbewerbe>  **Francomics**  <https://institutfrancais.de/kultur/buchGideen/francomics> Der Schüler-Comic-Wettbewerb Francomics ist nach zwei erfolgreichen Editionen zurück!  **Découvertes-Theaterwettbewerb**  [Zum Wettbewerb](http://link.klett.de/u/nrd.php?p=C9InagG7k5_2395_720364_107_71)  Die Gewinner 2015 stehen fest!  **Langues vivantes : Concours européen inter-scolaire** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/03/05032015Article635611354503777338.aspx> Malgré son nom en anglais, Consumer Classroom est un site disponible dans 23 langues européennes réalisé par la Direction Générale de la Santé et des Consommateurs (DG SANCO) de la Commission européenne. Il vous propose de collaborer avec une autre classe en Europe pour discuter des contenus numériques et créer ensemble un produit (page web, jeux, vidéo) démontrant comment on peut utiliser les ressources numériques en toute sécurité. Le concours est ouvert aux élèves des collèges et lycées de la Communauté Européenne, de 12 à 18 ans, et le site vous propose de vous inscrire et de vous mettre en cotnact avec une classe partenaire. |

|  |
| --- |
| [BandeauH_News02](http://lespetitscitoyens.com/) |

<http://lespetitscitoyens-laboutique.com/>

[](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAAsPuLwAAAK8-JYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbFGu7MQBGEPscTbOtauqSCUmEJQAIJmg/7/Ooakh1cBCA1wfpk6yb0P1Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8)

<https://lespetitscitoyens.com/telecharge-lhebdo>

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 1er avril 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAADXRjNAAAcWFeOoAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcoT8XquoFVmN-TH2lfZU3dc1t8wAIJmg/4/UIkc-Coai9RfxkqsDtzW8w/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnoio/lwsum.jpeg | | | **Tous en bleu pour la journée mondiale de l’autisme !** | | Le 2 avril, c’est la journée mondiale de sensibilisation à l’autisme (on t’explique ce que c’est dans le sais-tu). L’autisme est un handicap qui concerne 1 personne sur 100 dans le monde. Chaque année en France 7 500 bébés naissent autistes... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAADXRjNAAAcWFeOoAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcoT8XquoFVmN-TH2lfZU3dc1t8wAIJmg/5/NwJgrNQimWmUTB4HOlbPmA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvdG91cy1lbi1ibGV1LXBvdXItbGEtam91cm5lZS1tb25kaWFsZS1kZS1sYXV0aXNtZS8) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnoio/lwsu2.jpeg | | | **C’est juste mon copain !** | | **Gary :** Tu as vu le nouveau ? Il est bizarre non ?  **Arthur :** Tu parles de Tom ? **Gary :** Il se met tout le temps les mains sur les oreilles dans la cour. Dès fois il se balance... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAADXRjNAAAcWFeOoAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcoT8XquoFVmN-TH2lfZU3dc1t8wAIJmg/6/gPiMY30wJ6uSHAYLZw2pqw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvY2VzdC1qdXN0ZS1tb24tY29wYWluLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnoio/lwsup.jpeg | | | **Des cabanes remplies d’histoires !** | | Tu as peut-être remarqué que des petites cabanes en bois avec des livres à l’intérieur sont apparues... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAADXRjNAAAcWFeOoAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcoT8XquoFVmN-TH2lfZU3dc1t8wAIJmg/7/OUiGCpZjUW4WufaE7x_o6w/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9kZXMtY2FiYW5lcy1yZW1wbGllcy1kaGlzdG9pcmVzLw) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnoio/lwsu3.jpeg | | | **Mon frigo est ton frigo !** | | Dounia Mebtoul est restauratrice à Paris. Un jour, elle a eu l’idée de mettre un frigo vide devant son restaurant pour aider... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAADXRjNAAAcWFeOoAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcoT8XquoFVmN-TH2lfZU3dc1t8wAIJmg/8/wvuD1g0t279DVv9UDkhCJw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9tb24tZnJpZ28tZXN0LXRvbi1mcmlnby8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu ce qu’est l’autisme ?** | | L’autisme est un handicap invisible c’est-à-dire qu’on ne le voit pas tout de suite. On naît autiste et on le reste toute sa vie même si au fur et à mesure les personnes progressent, changent, évoluent. Ce n’est pas une maladie et ce n’est pas non plus quelque chose qu’on attrape à cause d’un vaccin... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAADXRjNAAAcWFeOoAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcoT8XquoFVmN-TH2lfZU3dc1t8wAIJmg/9/Vq4dOEV8m2sFmAZCvLGpEQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNlLXF1ZXN0LWxhdXRpc21lLw) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Handicap**: Une personne peut avoir une **différence** soit dans son corps, par exemple si elle ne peut pas marcher, ou dans son comportement, comme une personne autiste. C’est un **handicap** quand cela l’empêche de faire la même chose que les autres parce qu’on n’a pas adapté son **environnement** à ses besoins.  En anglais, on dit : "handicap". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | On parle de l’autisme.  Et toi, comment ferais-tu pour accueillir un enfant autiste dans ta classe ? | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 25 mars 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AADOwTDgAAcV8NRgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcmBKbqLMfvSq6Q42od77x9V-dWAAIJmg/4/LbyezmO2I3iMMa6ZnmboJg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lno3r/1yu9v.jpeg | | | **Que s’est-il passé à Christchurch ?** | | Le 15 mars, un homme armé est entré dans deux mosquées, le lieu où prient les personnes musulmanes, dans la ville de Christchurch en Nouvelle-Zélande et il a tiré sur les gens. 50 personnes ont été tuées et 39 personnes ont été blessées. Cet homme a ensuite été arrêté... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AADOwTDgAAcV8NRgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcmBKbqLMfvSq6Q42od77x9V-dWAAIJmg/5/yBrDSqhPAuHaBjY7CgQyUQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvcXVlLXNlc3QtaWwtcGFzc2UtYS1jaHJpc3RjaHVyY2gv) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lno3r/1yu9g.jpeg | | | **Comment peut-on en arriver là ?** | | **Sarah**: Tu as entendu parler de ce qui s’est passé en Nouvelle-Zélande ?  **P’tite Marianne**: Non qu’est-ce qui est arrivé ?  **Sarah** : Un homme est rentré dans des mosquées et... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AADOwTDgAAcV8NRgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcmBKbqLMfvSq6Q42od77x9V-dWAAIJmg/6/5HBxLeTzUg8xvflmQz6e_g/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvY29tbWVudC1wZXV0LW9uLWVuLWFycml2ZXItbGEv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lno3r/1yu96.jpeg | | | **Brexit, on y perd son anglais !** | | Le 29 mars 2019, il était prévu que le Royaume-Uni quitte l’Union Européenne (UE)... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AADOwTDgAAcV8NRgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcmBKbqLMfvSq6Q42od77x9V-dWAAIJmg/7/rXTGBzlGXGu5bAopxcNHKg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9icmV4aXQtb24teS1wZXJkLXNvbi1hbmdsYWlzLw) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lno3r/1yu9h.jpeg | | | **Des cours de bonheur en Inde** | | Depuis cette année, les élèves indiens de Delhi suivent chaque matin des cours de bonheur à l’école.  Ils démarrent ainsi la journée... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AADOwTDgAAcV8NRgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcmBKbqLMfvSq6Q42od77x9V-dWAAIJmg/8/LGnQ6zvxuTc9b_5RmiiFxA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9kZXMtY291cnMtZGUtYm9uaGV1ci1lbi1pbmRlLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu ce qu’est un permis de port d’arme ?** | | Dans beaucoup de pays, c’est la Loi qui dit qui a le droit d’avoir une arme ou pas, le nombre d’armes que l’on peut avoir et le type d’arme. Après la tuerie de Christchurch, le gouvernement néo-zélandais a constaté que le tueur... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AADOwTDgAAcV8NRgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcmBKbqLMfvSq6Q42od77x9V-dWAAIJmg/9/EGkk3ugLuK7xUUJmBGzIhg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNlLXF1ZXN0LXVuLXBlcm1pcy1kZS1wb3J0LWRhcm1lLw) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Suprématiste blanc**: il s’agit de gens racistes et violents qui pensent que plus la peau de quelqu’un est blanche plus cette personne est supérieure aux autres. De nombreux pays interdisent les groupes suprématistes blancs.  En anglais, on dit : "white supremacist" | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | On parle de la vente d'armes.  Et toi penses-tu qu’on devrait interdire la vente des armes ? | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 18 mars 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL8AADLrM3wAAcVyudAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcjtg2zkCVO1HHR2-8j2AxBG7DeAAIJmg/4/_cdDh26kTodels1WAwZ7mQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lno0g/1810l.jpeg | | | **La semaine des médias et de la presse** | | Cette semaine a lieu la semaine des médias et de la presse dans l’école. Le but est de donner envie aux élèves de s’intéresser à l’actualité, de mieux comprendre le travail des journalistes et de savoir comment vérifier si une information est vraie... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL8AADLrM3wAAcVyudAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcjtg2zkCVO1HHR2-8j2AxBG7DeAAIJmg/5/SJAEOe1WOu4KvShQveQxmQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvbGEtc2VtYWluZS1kZXMtbWVkaWFzLWV0LWRlLWxhLXByZXNzZS8) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lno0g/1810m.jpeg | | | **S’informer pour mieux comprendre le monde Par les élèves de CM2 de l’école Simon Bolivar A** | | **Agathe** : À l’époque mon grand-père regardait la télévision et lisait le journal pour s’informer.  **Gary**: C’est vrai, la télé était en noir et blanc. Il n’y avait que 3 chaînes et souvent... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL8AADLrM3wAAcVyudAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcjtg2zkCVO1HHR2-8j2AxBG7DeAAIJmg/6/n8ossF_HUlz3X5bMAvve5A/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvc2luZm9ybWVyLXBvdXItbWlldXgtY29tcHJlbmRyZS1sZS1tb25kZS1wYXItbGVzLWVsZXZlcy1kZS1sZWNvbGUtc2ltb24tYm9saXZhci1hLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lno0g/18102.jpeg | | | **Greta Thunberg lance la révolution écologique Par les élèves de CM2 de l’école Simon Bolivar A** | | Greta Thunberg est une lycéenne suédoise de 16 ans qui a décidé de ne plus aller en cours... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL8AADLrM3wAAcVyudAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcjtg2zkCVO1HHR2-8j2AxBG7DeAAIJmg/7/kF9dF9Hfy00PFrbKeCjZMA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9ncmV0YS10aHVuYmVyZy1sYW5jZS1sYS1yZXZvbHV0aW9uLWVjb2xvZ2lxdWUtcGFyLWxlcy1lbGV2ZXMtZGUtbGVjb2xlLXNpbW9uLWJvbGl2YXItYS8) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lno0g/1810p.jpeg | | | **Toutankhamon, un pharaon à Paris** | | Le pharaon Toutankhamon régnait sur l’Égypte au 14e siècle avant Jésus-Christ. Il mourut à 18 ans et... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL8AADLrM3wAAcVyudAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcjtg2zkCVO1HHR2-8j2AxBG7DeAAIJmg/8/YDmaHirpkt6YWKsQ-AS09A/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy90b3V0YW5raGFtb24tdW4tcGhhcmFvbi1hLXBhcmlzLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu d’où viennent les fake news ?** | | Une « fake news » est une fausse information que l’on raconte en sachant qu’elle n’est pas vraie et en espérant que tout le monde y croit et en parle. L’expression est très utilisée depuis la campagne électorale du Président... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL8AADLrM3wAAcVyudAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcjtg2zkCVO1HHR2-8j2AxBG7DeAAIJmg/9/0ShFPELlw2bZnb9luKOIMA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWRvdS12aWVubmVudC1sZXMtZmFrZS1uZXdzLw) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Médias**: Par médias, on veut parler des moyens qui permettent de faire connaître une information à d’autres personnes comme les journaux papiers, la radio, la télévision et Internet.  En anglais, on dit : "Médias". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | On parle de la presse et des médias.  D’après toi, comment peut-on faire pour savoir si on peut faire confiance à une information ou pas ? | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 11 mars 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMsAADGtiJUAAcVn6qQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABchZ26gfg7TyjtQBeVjYTW_gP56gAIJmg/4/Atpw5UgT3Ply3iA-Fo7LAg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/ln4kh/1ri6y.jpeg | | | **Les jeunes se mobilisent pour la planète !** | | Depuis l’organisation des marches pour le climat qui ont commencé en septembre 2018, de nombreuses personnes et associations dans le monde se mobilisent pour demander aux gouvernements d’agir pour protéger notre planète... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMsAADGtiJUAAcVn6qQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABchZ26gfg7TyjtQBeVjYTW_gP56gAIJmg/5/9EhUAYv57Prc6JZWIwC2uQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvbGVzLWpldW5lcy1zZS1tb2JpbGlzZW50LXBvdXItbGEtcGxhbmV0ZS8) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/ln4kh/1ri69.jpeg | | | **Un climat d’actions !** | | **Ptite Marianne :** Vendredi, mon cousin et ses copains vont faire la grève de l’école pour le climat ! C’est génial mais je me demande si ça sert à grand-chose ? **Gary :** Pourquoi tu dis ça ? | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMsAADGtiJUAAcVn6qQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABchZ26gfg7TyjtQBeVjYTW_gP56gAIJmg/6/SWghEw7065VZ_7DFpJorqw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvdW4tY2xpbWF0LWRhY3Rpb25zLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/ln4kh/1rihw.jpeg | | | **Silence sous la mer !** | | Plus de 60 000 bateaux circulent sur les océans tous les jours pour transporter des marchandises ou des personnes. Tous ces bateaux font beaucoup de bruit et sous l’eau... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMsAADGtiJUAAcVn6qQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABchZ26gfg7TyjtQBeVjYTW_gP56gAIJmg/7/bv4ZCvtSPy2PgPTimXfttA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9zaWxlbmNlLXNvdXMtbGEtbWVyLw) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/ln4kh/1rihx.jpeg | | | **À 88 ans, il tricote des milliers de chaussettes pour les SDF !** | | Rob Rutherford a 88 ans et vit au Canada. Après la mort de sa femme, il s’est senti très seul et avait envie de se sentir utile. Alors... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMsAADGtiJUAAcVn6qQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABchZ26gfg7TyjtQBeVjYTW_gP56gAIJmg/8/2BQIICNeI1C43mWJ5p9sRA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9hLTg4LWFucy1pbC10cmljb3RlLWRlcy1taWxsaWVycy1kZS1jaGF1c3NldHRlcy1wb3VyLWxlcy1zZGYv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu comment 25 jeunes ont forcé leur pays à protéger la forêt ?** | | La Colombie est un pays d’Amérique du Sud qui comporte une partie de la forêt amazonienne. Depuis des années, cette forêt, la plus grande de la planète, est détruite par des gens qui en vendent le bois ou construisent des routes. Si on ne fait rien... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMsAADGtiJUAAcVn6qQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABchZ26gfg7TyjtQBeVjYTW_gP56gAIJmg/9/o47NHNwDC0LY9nJipDE0mw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNvbW1lbnQtMjUtamV1bmVzLW9udC1mb3JjZS1sZXVyLXBheXMtYS1wcm90ZWdlci1sYS1mb3JldC8) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Inaction**: l’inaction c’est quand on ne fait rien. Dans le cas d’un gouvernement, on parlera d’inaction si on pense que celui-ci n’agit pas alors qu’il est supposé le faire.  En anglais, on dit : "Inaction". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | **On parle d’agir pour le climat**  D’après toi, comment les enfants peuvent-ils agir pour le climat ? | | | | |

|  |
| --- |
| **Q****uelques sites intéressants**  **pour le prof de fle à la recherche de matériel et d’idees** (dernière mise à jour : 03-02-2019) |
| * **Le point du FLE**: <http://www.lepointdufle.net/> * **Le site portail du professeur de FLE** (M. Overmann)**:** <http://portail-du-fle.info/> * **Bonjour de France**: [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com):   + apprendre le français en ligne * **Le plaisir d’apprendre** (Le site de ressources du CAVILAM – Alliance française) : <http://www.leplaisirdapprendre.com/>   + <https://www.leplaisirdapprendre.com/papillon/> * **Le français et vous** (magazine pédagogique du *Centre International d’Antibes*) : <http://www.cia-france.com/francais-et-vous/> * **LPM-Newsletter** : [*http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818*](http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818) * **Lexique FLE** : <http://lexiquefle.free.fr/> * **Frenchresources** : <http://www.frenchresources.info/>   + activités pédagogiques : <http://frenchresources.info/module_ressources/fr/htm/frameset/ressources/Newsletters-2006-2007/activites.php?act=santons> * **Francparler :** <http://www.francparler.org/>   + rubrique « dossiers » : <http://www.francparler.org/dossiers.htm> * **Lehrer Online:** <http://www.lo-net.de/franzoesisch.php> * **Franskprog :** <http://www.fransksprog.dk/> * **TICs en FLE :** <http://ticsenfle.blogspot.de/> * **Le Café du FLE :** <http://www.lecafedufle.fr/> * **Les Zexperts au service du FLE :** <https://leszexpertsfle.com/> * **T’enseignes-**tu ?: <http://tenseignes-tu.com/category/ressources/> * **TV 5 Monde** : [www.tv5.org](http://www.tv5.org)   + langue française : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-7174-Langue-francaise.htm>   + **enseigner le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_enseigner.php>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - paroles de clip : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/paroles-clip.php?id=4>     - les vidéos du site : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-5-Les_videos_du_site.htm?id_col=47>     - L’émission du mois : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-2-L_emission_du_mois.htm>   + **apprendre le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php>     - **7 jours sur la planète** : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - Cités du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-26-Voyages_Cites_du_Monde.htm>     - BD mix : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-33-Bandes_dessinees_BDmix.htm>     - une minute au musée : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-15-Arts_Une_Minute_au_musee.htm>     - théâtre : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-35-Theatre_en_scenes.htm>   + revoir nos émissions : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/p-14131-Sommaire.htm>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm>     - Acoustic : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Acoustic/p-10366-Accueil.htm>     - l’invité : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/L-invite/p-9990-Accueil.htm>   + musique : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Musique/p-14241-Musique.htm>   + cultures du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php>   + terriennes : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Terriennes/p-16162-Accueil.htm>   + cinéma : <http://cinema.tv5monde.com/>   + théâtre : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Langue-Francaise/Tous-les-dossiers/p-7455-Theatre-en-scene-s-.htm>   + jeux et divertissements : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/jeunesse/p-13930-Jeux-et-divertissements.htm>   + web TV : <http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/index.php>   + Entraînez-vous au TCF**:** <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/TCF-FLE/p-6817-Accueil-TCF.htm>. * **Canal Académie**: <http://www.canalacademie.com/>   + l’espace apprendre : <http://www.canalacademie.com/apprendre/> * **Apprendre et enseigner avec RFI**: <http://savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner>   + de nombreuses offres (classées par thématique, par objectif ou par type de contenu) * **Radio France**: <http://www.radiofrance.fr/>   + des émissions intéressantes (<http://www.franceinter.fr/emissions/liste-des-emissions>) * 5 minutes avec … : <http://www.franceinter.fr/emission-5-mn-avec-1> * Les petits bateaux : <http://www.franceinter.fr/emission-les-p-tits-bateaux-archives>   **discuter de l’actualité française et internationale**   * **Le petit quotidien** (6 - 10 ans):  <https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **1 jour, 1 actu** (8 – 12 ans):  <http://www.1jour1actu.com/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **Mon quotidien** (10 - 14 ans) :  <https://monquotidien.playbacpresse.fr/> * **Le P’tit Libé** (7-12 ans):  <http://www.liberation.fr/apps/ptit-libe/> – gratuit * **Les petits citoyens : l’espace citoyen** des 7 à 11 ans: <https://lespetitscitoyens.com/lejournal/> – gratuit |
| **Die Auswahl ist zwangsläufig subjektiv: Umso schöner wäre es, wenn Sie mir mitteilen würden, welche Plattformen und Websites Sie in Ihrer Praxis fruchtbringend einsetzen, damit ich die Liste sukzessive ergänzen kann.** |

|  |
| --- |
| **W****eblettres**  [**https://listes.weblettres.net/wws**](https://listes.weblettres.net/wws)  **\* Attention ! \*** Ces documents, réservés aux enseignants, sont accessibles sur mot de passe uniquement.  Pour l'obtenir, complétez le formulaire à cette adresse:  <http://www.weblettres.net/pedagogie/index2.php?page=mp> |
|  |

|  |
| --- |
| **L****e point du fle**  [**http://www.lepointdufle.net/**](http://www.lepointdufle.net/) |
|  |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

**H. *En vrac* - Hinweise von KollegInnen**

|  |
| --- |
|  |

J’en ai assez! - *lettre d’information* abbestellen

Falls Sie die *lettre d’information* nicht mehr erhalten möchten, antworten Sie einfach auf diese E-mail mit « J’en ai assez ».