Kontaktnetz FU – lettre d’information n° 123 – mai 2014

Passau, im Mai 2014

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

heute erhalten Sie die *lettre d’information n° 123* des „Kontaktnetzes FU“.

Wie üblich ist jede Art der Rückmeldung auf diese *lettre d’information* willkommen.

Sie dürfen das Kontaktnetz auch gerne an interessierte Kolleginnen und Kollegen weiterempfehlen.

(Aufnahme ins Kontaktnetz unter Angabe Ihrer Schul- und evtl. Privatadresse per E-mail an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)).

Alle bisher erschienen *lettres d’info* können Sie auf der [Französisch-Website der Uni Passau](http://www.phil.uni-passau.de/die-fakultaet/lehrstuehle-professuren/romanistik/fachdidaktik-des-franzoesischen/kontaktnetz-fu.html) herunterladen.

Auf der Suche nach Materialien und Tipps dürfen Sie sich auch gerne direkt an mich wenden.

Meilleures salutations

Karlheinz Jopp-Lachner

**I****nhalt:**

|  |
| --- |
| * **Les** [**citations**](#citations)**, les** [**histoires drôles**](#histoiresdrôles) **... et les** [**images**](#images) **du mois (passé)**  1. [***Urgent!***](#Urgent) **– (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen** 2. [***Le Français à Passau***](#Passau) **– Französisch an der Uni Passau - Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen Universität und schulischer Praxis**    * Materialien zur Sprachenberatung    * RLFB, SchiLF 3. [***J’y vais!***](#Formations) **- *formations continues et autres manifestations* – Fortbildungen und andere Veranstaltungen** 4. [***Infos et liens utiles***](#Infos) **– Nützliche Informationen und Linktipps** 5. [***Médias***](#Médias) **– Fernsehtipps u.a.** 6. [***Livres, revues***](#Livres) **- Bücher, Zeitschriften** 7. [***Logiciels***](#logiciels) **- Software**  [*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und - ideen  * + [*SPECIAL : LA GRANDE GUERRE*](#GRANDEGUERRE)   + [*Concours*](#Concours)   + [*Les Petits Citoyens*](#petitscitoyens)   + [*Quelques sites intéressants*](#sitesintéressants)   + [*Weblettres*](#Weblettres)   + [*Le point du FLE*](#LEpointduFLE)   **H.** [***En vrac***](#envrac) **- Hinweise von KollegInnen** |

**les c****itations , …**

***Plus de départements,***

***propose Valls.***

***Tollé chez les élus.***

***Il faut comprendre le PS :***

***le Français ne lui donne guère Savoie,***

***il se retrouve sans Allier,***

***et Hérault s'est fait virer.***

Hervé Le Tellier, Papier de verre, Le Monde 10-04-2014

***Deux papes canonisés d'un coup***

***et deux nouveaux saints au paradis.***

***Quel contraste entre un François pape,***

***dont l'espérance est si grande,***

***et un François président,***

***dont l'espoir est Siemens.***

Hervé Le Tellier, Papier de verre, Le Monde 28-04-2014

**l****es histoires drôles …**

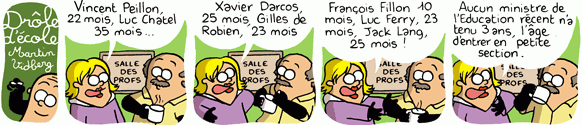
******

|  |
| --- |
| Le sourire de...  [**Et si on riait un peu ?**](http://courrier.tv5monde.com/HS?a=ENX7CkLoXQu88SA9MOAn5hHnGHxKWxjlqfcStGb5lw8W0bBhOG5mpqVsje_HheFs91y0)  [> Tous les sourires](http://courrier.tv5monde.com/HS?a=ENX7CkLoXQu88SA9MOAn5hHnGHxKWxjlr_cStGb5lw8W0bBhOG5mpqVsje_HheFs91y6)  [C'est l'histoire d'un réalisateur qui aime les histoires drôles. Alors il demande à des personnalités connues de raconter leur blague préférée devant la caméra.](http://courrier.tv5monde.com/HS?a=ENX7CkLoXQu88SA9MOAn5hHnGHxKWxjlrvcStGb5lw8W0bBhOG5mpqVsje_HheFs91y1)  [Savourez ces moments d'humour et de détente avec Bruno Solo, Daniel Pennac, Tonino Benacquista, Patrice Leconte...](http://courrier.tv5monde.com/HS?a=ENX7CkLoXQu88SA9MOAn5hHnGHxKWxjlrvcStGb5lw8W0bBhOG5mpqVsje_HheFs91y1) |

**… et les im****ages du mois (passé):**



Télérama, 4-04-2014



La Toile de l’Education, 9-04-2014



[](http://trk-3.net/l2/6OgQQxbjQ17/33777/1107205935.html)

[Le cerveau dans le ventre](http://trk-3.net/l2/6OgQQxbjQ18/33777/1107205935.html)

L’être humain avait déjà un cerveau magnifique, il en a maintenant un deuxième caché au creux de l’intestin. Ses 200 millions de neurones pourraient laisser penser que, dans le ventre, chacun de nous accueille l'équivalent du cerveau d'un petit chien ...

<http://www.franceculture.fr/blog-france-culture-plus-2014-04-07-le-cerveau-dans-le-ventre#xtor=EPR-32280591>



Le Monde, 16-04-2014



La Toile de l’Education, 16-04-2014

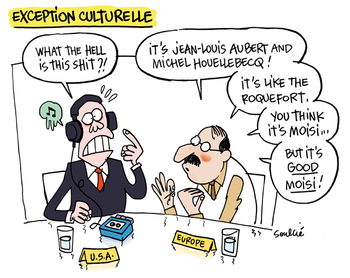


La Toile de l’Education, 30-04-2014



La vache rit depuis 150 ans

<http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=3&FP=23026021&E=2K1KTSJZ8DTZ9&SID=2K1KTSJZ8DTZ9&New=T&Pic=3&SubE=2C6NU021PENB>



Télérama, 17-4-2014

****

**La gifle du pardon**  
Un Iranien condamné à mort pour meurtre a échappé mardi à la potence, après avoir été gracié in extremis par la mère de la victime. Cette dernière l'a giflé, avant de retirer la corde nouée   
à son cou.

Le Monde, 2014-04-18



<http://www.deezer.com/artist/280732>

# *U**rgent!* – (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen

|  |
| --- |
|  |

**Nutzen Sie die Gelegenheit,** interessante Informationen und Ihre (möglichst konkreten) Anfragen über das Kontaktnetz weiterzugeben!   
Senden Sie einfach eine Nachricht an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Le Fra******nçais à Passau* – Französisch an der Uni Passau - Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen universität und schulischer Praxis**

|  |
| --- |
| Materialien zur Sprachenberatung auf CD-Rom  (laufend aktualisiert) Sie können bei mir (für 2,50 Euro + 2,50 Euro Transportkosten) die folgende CD-Rom bestellen:  „***Le français - pourquoi?* –**  **Materialien für eine Informationsveranstaltung**  **zum (Markt-)Wert des Französischen“** (vgl. auch meinen Vortrag zur Sprachenwahl „Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft“)  Inhalt:   * **Frankreich** * als Reiseland * als unser wichtigster Nachbar und politischer Partner * als unser wichtigster Handelspartner (Statistiken) * als Kulturland * **Französisch** * als Bildungssprache * als Brückensprache * als Wissenschaftssprache * als internationale Verkehrssprache (Francophonie) * als Zusatzqualifikation in vielen Berufen * an der Uni Passau * oder Latein? * **Dt.-frz. Sprachenpolitik** – Förderung der Sprache des Nachbarn * **Vorträge**, (Power-Point-) **Präsentationen** * **Grafiken** * **Verschiedenes** (DELF-DALF, Europäischer Referenzrahmen u.a.) |

**RLFB, SchiLF**

Zu folgenden Themen kann ich Fortbildungsveranstaltungen oder Vorträge anbieten (Stand: Januar 2014)

|  |  |
| --- | --- |
| (1) | Schüleraktivierung durch **spielerische Elemente** im Französischunterricht |
|  |  |
| (2) | **Schüleraktivierende Unterrichtsformen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (3) | ***Images déclencheuses (1)*** - Schüleraktivierender Einsatz von **Bildmaterial** im Französisch-unterricht |
|  |  |
| (3a) | ***Images déclencheuses (2)*** - Schüleraktivierender Einsatz von **Videomaterialien** im Französisch-unterricht |
|  |  |
| (4) | ***Littérature d‘enfance et de jeunesse*** - Bücherkiste, methodische Anregungen, Unterrichts-materialien |
|  |  |
| (5) | ***Réveillez-vous, le virus tue encore!*** - Anregungen zur Behandlung einer (lebens)wichtigen Themas im Französischunterricht |
|  |  |
| (6) | ***Malika Secouss, Titeuf et les autres*** – Schüleraktivierender Einsatz von ***bandes dessinées*** im Französischunterricht |
|  |  |
| (7) | *BD, littérature de jeunesse, histoires drôles, images déclencheuses - trop belles pour la grammaire? -* **Grammatik integrativ** |
|  |  |
| (8) | *En avant la zizique* - **Vom Chanson zum Musikvideoclip** |
|  |  |
| (9) | *Sale(s) temps -* **nichts zu** **lachen im Grammatikunterricht** ? |
|  |  |
| (10) | ***Le français avec les histoires drôles*** - Witze im Französischunterricht. Textsammlung mit methodischen Vorschlägen |
|  |  |
| (11) | ***La communication orale en classe de français* - Mündlichkeit und mündliche Prüfungen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (12) | *BD*, Video, Multimedia – Medieneinsatz zur Förderung mündlicher Kompetenzen im FU |
|  |  |
| (13) | *Hors ligne et en ligne –* ***le français en salle multimédia*** |
|  |  |
| (14) | *Allemagne, sœur blafarde –* Das **Deutschlandbild im modernen französischen Chanson**  (Vortrag mit Hörbeispielen und Musikvideoclips) |
|  |  |
| (15) | *De la Grande Sophie au Grand Corps Malade (en passant par Disiz la peste): la chanson francophone se porte (très) bien –* **kompetenz- und inhaltsorientierter FU mit aktuellen Chansons und Musikvideoclips** |
|  |  |
| (16) | **Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft** (Vortrag mit Power-Point Präsentation zur Sprachenwahl am Gymnasium) |
|  |  |
| (17) | Eierlegende Wollmilchsäue auf C2-Niveau? - **Fremdsprachenlehrerbildung und die (mögliche) Rolle der Ausbildung am Sprachenzentrum.** Bemerkungen aus der Perspektive des Sprachlehrers und FS-Didaktikers (Vortrag mit Power-Point-Präsentation) |
|  |  |
| (18) | *Les plus courts sont les meilleurs:* motivierende Spracharbeit mit Werbespots, *dessins animés*  und Kurzfilmen (Atelier im Multimediaraum) |
|  |  |
| (19) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ - **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(1)** (Vortrag/Atelier) |
| (19a) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ - **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(2):** **Sprachmittlungsaufgaben erstellen und bewerten** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (20) | ***La pub - créatrice de désirs.*** Inhalts-, kompetenzorientierte und multimediale Arbeit bei der Auseinandersetzung mit einem „notorisch heißen Bereich“ (Atelier u.a. mit Werbeclips, Zeitungsanzeigen und Chansons) |
|  |  |
| (21) | **Interkulturelles Lernen mit Videos** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (22) | **Grammatik in Zeiten der Kompetenzorientierung** (Power-Point-Präsentation mit zahlreichen illustrierenden Materialien; Kurzfassung: 90-120 min.; Gesamtfassung: 3-4 Std.) |
|  |  |
| (23) | **Femmes indignes – fils de Boches: les tondues et les enfants franco-allemands** –  Ein (Rück-)Blick auf ein schwieriges Kapitel deutsch-französischer Geschichte (mit Anregungen und Materialien für den Unterricht) |
|  |  |
| (24) | **Wortschatzerwerb und Wortschatzarbeit im kompetenzorientierten Französischunterricht** |
|  |  |

Anfragen bitte an : [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***J’y vais!*** - **for****mations continues et autres manifestations – Fortbildungen und andere Veranstaltungen**

* **15.Juli 2014 : „Grammatikunterricht im Zeiten der Kompetenzorientierung“ - RLFB am Adalbert-Stifter-Gymnasium Passau**
* **25.-27.September 2014 : Bundeskongress des GMF, Pädagogischen Hochschule Freiburg**<http://gmf.cc/wp/2013/vorankundigung-bundeskongress-gmf-2014/>

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Inf******os et liens utiles* – Nützliche Informationen und Linktipps**(vgl. auch „[*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen“)

|  |
| --- |
| * + - 1. [Actualité / société](#Actualité)       2. [Pédagogie – Education](#pédagogie)       3. [Langue](#Langue)(s)       4. [Littérature - Culture](#littératureculture) * [chanson – infos et nouveautés](#chanson) * [cinéma](#Cinema)   + - 1. [Histoire et géographie](#Histoire)       2. [France-Allemagne-Europe](#FranceAllemagne) |

1. ***Actua******lité / société***

**Antisémitisme : Des chiffres encore trop élevés**

<http://antisemitisme.org/dl/SPCJ-2013-FR.pdf>  
" L'antisémitisme en France ne peut plus être considéré comme un phénomène conjoncturel lié aux évènements et conflits du Proche-Orient ; il s'agit d'un mal structurel qui n'étant pas combattu comme tel n'a pu être enrayé à ce jour". Le rapport annuel du SPCJ montre certes un recul en 2013 des actes de violences. Mais on reste à un niveau élevé et supérieur à 2011. Depuis l'année 2000, le nombre d'actes antisémites recensés est en moyenne 7 fois plus élevé que le nombre d'actes antisémites des années 90. Le rapport cite des actes intervenus dans des établissements scolaires.

**Un siècle de population française en 6 pyramides**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/03/12032014Article635302070124794586.aspx>  
Qui sait encore lire les pyramides des âges ? L'INED propose, dans le numéro 509 de Population et sociétés, de découvrir un siècle d'évolution de la société française à travers 5 pyramides des âges (1914, 1934, 1954, 1974, 1994 et 2014).

**Chômage, ça monte ou ça baisse ?**

<http://www.liberation.fr/economie/2014/03/06/chomage-ca-monte-ou-ca-baisse_984974>  
Libération interroge les chiffres de l'Insee qui semblent démentir ceux de Pôle Emploi. Qui croire ? La réponse est bien sur dans les définitions et le pourcentage d'erreur affectant toute statistique.

|  |
| --- |
| **Dossier : Droits des femmes**  Balayons les idées reçues !  <http://ledefifeministe.blogspot.fr/2014/02/balayons-les-idees-recues.html>  Centre de ressources pour l'égalité femmes-hommes Hubertine Auclert :  <http://www.centre-hubertine-auclert.fr/le-centre-hubertine-auclert>  Site des médiathèques de Plaine -Commune :  <http://www.mediatheques-plainecommune.fr/opacwebaloes/index.aspx>  Lutter contre les stéréotypes des élèves , par exemple "les filles vont-elles toutes en série L" : un site ouvert par l'Onisep qui s'adresse directement aux élèves <http://objectifegalite.onisep.fr/#/1>  Qu'en est-il de la parité dans l'Ecole : les statistiques de l'Education nationale montrent que le genre est encore très présent dans l'orientation des élèves : 92% de filles en St2S, 6% en STI2D, 42% en CPGE <http://cache.media.education.gouv.fr/file/2014/08/3/FetG_2014_305083.pdf>  Dossier : Comment lutter contre les stéréotypes de genre à l'école : avec une interview de Najat Vallaud-Belkacem <http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/leleve/Pages/2013/147_4.aspx>  Les femmes qui enseignent et les autres : un dossier du Café : Rencontres avec des enseignantes et des chercheures <http://www.cafepedagogique.net/lesdossiers/Pages/2013-Journeedesfemmes_Sommaire.aspx>  Les hommes, les femmes, la parité en cours de français... Une étude réalisée par le Centre Hubertine Auclert apporte un éclairage net de la situation : les manuels scolaires renforcent l'exclusion des femmes du monde littéraire et artistique. <http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/lenseignant/schumaines/educationcivique/Pages/2013/148_2.aspx>  Promouvoir la parité à l'école : un dossier du Café francilien : des politiques volontaristes mais aussi des pratiques pédagogiques de terrain à découvrir. <http://www.cafepedagogique.net/regionales/Pages/idf28_Sommaire.aspx>  Enseignant(e) : faire du métier un levier féministe ? La question est posée par Sophie Devineau. <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2013/10/24102013Article635181948911177732.aspx>  Où vaut-il mieux être une femme ? La parité dans le monde vue par l'OCDE : en France plus qu'ailleurs, les femmes s'occupent de la famille quand les hommes regardent la télé. Mais où la situation des femmes est-elle meilleure ?  <http://www.oecd.org/fr/parite/accueil/> Par exemple <http://www.oecd.org/gender/data/balancingpaidworkunpaidworkandleisure.htm>  En Europe, selon Eurostat, les femmes sont plus diplômées mais elles accèdent peu aux filières scientifiques et d'ingénierie  <http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY_PUBLIC/3-07032014-BP/FR/3-07032014-BP-FR.PDF>  L'OCDE s'interroge sur ces inégalités d'accès sur son blog Education Today <http://oecdeducationtoday.blogspot.fr/2014/03/whats-at-root-of-womens-absence-in-stem.html>  The Economist nous dit où est le meilleur endroit pour travailler quand on est une femme <http://www.economist.com/blogs/graphicdetail/2014/03/daily-chart-2?fsrc=scn%2Ftw%2Fdc%2F&%3Ffsrc%3Dscn%2F=tw%2Fdc>  En tous cas ce n'est pas dans les Zones Urbaines Sensibles (ZUS) nous dit l'ONzus qui publie ce 8 mars des statistiques accablantes : les femmes des quartiers populaires ont moins accès à l'emploi et sont plus précaires qu'ailleurs <http://www.onzus.fr/actualites#ONZUSINFOS0314>  L'égalité ne passe toujours pas par le revenu nous dit l'Insee : "Trois femmes en couple sur quatre gagnent moins que leur conjoint, en tenant compte des revenus d'activité (salaires, revenus des indépendants) et de remplacement (chômage et retraites)", souligne l'Insee. <http://www.insee.fr/fr/ffc/ipweb/ip1492/ip1492.pdf>  Le gouvernement ouvre ce 8 mars une plateforme sur la mixité des métiers <http://www.gouvernement.fr/gouvernement/une-nouvelle-etape-en-faveur-de-la-mixite-professionnelle>  Enfin le CNRS nous rappelle la véritable histoire du 8 mars <https://lejournal.cnrs.fr/articles/journee-des-femmes-la-veritable-histoire-du-8-mars> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***P******édagogie – Education***

**La voix des profs**<http://www.vousnousils.fr/2014/04/14/20-des-enseignants-souffrent-de-la-voix-553094>

20 % des arrêts de travail des enseignants sont motivés par des problèmes de voix, selon la Mutuelle générale de l'éducation nationale (MGEN). A l'occasion de la journée mondiale de la voix, qui s'est tenue le 16 avril, la mutuelle donne [des conseils](http://www.vousnousils.fr/2014/04/14/20-des-enseignants-souffrent-de-la-voix-553094) pour protéger cet outil de travail.

**L'Ecole face à la montée du F.N.**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/15042014Article635331430758740927.aspx>  
Si les déclarations syndicales et l'ouvrage que les organisations publient sont utiles, ils ne suffiront pas à bloquer le développement de l'extrême droite dans le monde scolaire. Car au-delà des mots, le système éducatif est marqué par une discrimination croissante. S'attaquer concrètement à celle-ci est bien la première tâche.

[**Petit traité de manipulation à l'usage des professeurs et des formateurs**](http://tr1.bp51.net/r5.aspx?GV1=JKYG02T00000000IYQ0025DYE0005HA2D&mpvrs=00019E6A0F78A3768)  
<http://www.scienceshumaines.com/petit-traite-de-manipulation-a-l-usage-des-professeurs-et-des-formateurs_fr_23462.html>  
Comment contourner la résistance des élèves à se mettre au travail et à respecter les règles ? Pour cela, les enseignants emploient souvent des ruses éducatives qui, lorsqu’elles sont bienveillantes, permettent de désamorcer les conflits et de susciter la motivation.

**La dictée revue par Eduscol**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/02042014Article635320268645347440.aspx>  
Peut-on déplacer les monuments ? S'il est un monument éducatif c'est bien la dictée, exercice ancestral bien ancré dans les pratiques des enseignants. Eduscol propose de modifier l'édifice en utilisant une évaluation positive.

**Etre enseignante en France et en Espagne**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/07042014Article635324487461904096.aspx>  
Entre la France et l'Espagne, Julie Jarty (Toulouse Le Mirail) étudie les représentations et la vie quotidienne des enseignantes. " L'article fait émerger deux manières d'être enseignante, avec pour conséquences bien distinctes en termes d'aménagement des temps de vie et de relations entre les sexes. En France, l'autonomie temporelle du métier s'appuie sur une culture professionnelle privilégiant les carrières centrées sur l'excellence disciplinaire, menées individuellement. Du point de vue de l'articulation des temporalités sociales, ces normes impliquent une présence limitée au sein de l'établissement scolaire et produisent une réactivation des hiérarchies de genre caractérisée par une organisation du travail (féminin) fréquemment centrée sur la famille. De l'autre côté des Pyrénées, la valorisation d'une figure polyvalente de l'enseignante, enseignant vecteur de connaissances et de culture, éducateur mais aussi administrateur, favorise le travail en équipe ainsi que des te mps plus longs sur le lieu de travail, nécessitant souvent la mise en place d'arrangements plus ou moins innovants dans la sphère privée, en particulier pour gravir la hiérarchie".

**Dossier : Le bien être à l'école**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/07042014Article635324487453479934.aspx>  
Les élèves ont-ils leur mot à dire sur le bien être à l'Ecole ? Les écoles sont-elles adaptées au corps des enfants ? Ou au contraire posent-elles des problèmes de santé ? Que dit l'institution sur cette notion de bien être ? Que serait un "bien être numérique" dans un établissement scolaire ? Autant de questions abordées dans un dossier du Café.

**Le rire en classe**

<http://www.cafepedagogique.net/LEXPRESSO/Pages/2014/04/08042014Article635325381301926562.aspx>  
Christine Escallier (1) de l'Université de Madère au Portugal s'intéresse au rire dans la pédagogie. Ses recherches tendent à démontrer qu'il accroît l'attention des élèves et crée une proximité augmentant l'efficacité de la transmission des connaissances. Pour sa part, Mathieu Ronchin (2), considère que la première de ses réussites comme enseignant est de faire entrer l'humour en classe afin que les élèves s'y sentent bien et puissent rire en liberté… Plus nuancé, Bernard de France (3) craint que rires et fous-rires déclenchés par des plaisanteries, des traits d'humour, des vannes ou des râteaux, entraînent un dérèglement incontrôlable, pour un mot de trop.

**Les mots de trop et les gros-mot à l'Ecole...**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/28042014Article635342700967935290.aspx>  
Toutes les langues ont leurs gros mots et leur argot. Parler ce n'est pas seulement communiquer à propos de la réalité matérielle des choses, c'est aussi exprimer des émotions, des frustrations, des indignations …

**Un jeune français sur dix en sérieuses difficultés de lecture**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/28042014Article635342700961067066.aspx>  
"Les acquis en lecture sont très fragiles pour 9,6 % de jeunes de 17 ans qui, faute de vocabulaire, n'accèdent pas à la compréhension des textes", écrit la Depp, division des études du ministère de l'éducation. On compterait environ 5% d'illettrés et de jeunes en grande difficultés de numératie. Un taux qui diminue depuis 5 ans. Mais une géographie qui s'affirme.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***lan******gue(s)***

|  |
| --- |
| Ressources sur la langue française <http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/ressources/> |
| **Banque de dépannage linguistique**  <http://66.46.185.79/bdl/presentation.html> Aide scolaire en grammaire <http://www.aidenet.eu/> |
| **Tolérances grammaticales et orthographe recommandée** - <http://lamaisondesenseignants.com/index.php?action=afficher&id=1001&rub=31>  - <http://www.orthographe-recommandee.info/>  - <http://www.nouvelleorthographe.info/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***L******ittérature et culture***

**Gustave Doré**  
<http://expositions.bnf.fr/orsay-gustavedore/index.htm>

Le site Internet du Musée d'Orsay propose une [visite virtuelle](http://www.expositions.bnf.fr/orsay-gustavedore/index.htm) de l'exposition « Gustave Doré, l'imaginaire au pouvoir », qui permet de découvrir celui que l'on présente comme le plus grand des illustrateurs. L'exposition se tient dans les murs du musée jusqu'au 11 mai.

**Foucault, sa vie, son oeuvre**

<http://www.scienceshumaines.com/michel-foucault_fr_534.htm>  
Disparu en 1984, Michel Foucault a dominé la scène intellectuelle française. Aujourd'hui un "nouveau Foucault" apparaît, affirme Sciences Humaines qui lui consacre un numéro spécial. La revue revient sur l'oeuvre et l'héritage de Foucault en donnant la parole à des spécialistes reconnus. " Que faire aujourd'hui de cette pensée ? Quelle est sa cohérence ? Sa pertinence ? Sa portée ? Ce hors-série est animé par ces questions. La plupart des auteurs qui ont contribué appartiennent à une nouvelle génération de chercheurs. Ouvrons avec eux la porte de celui qui fut philosophe, historien, “artificier”. Et écoutons ce qu'il peut encore avoir à nous dire."

|  |
| --- |
| Chanson – Nouveautés et Infos |
| **musique de la semaine**  <http://www.musique-de-la-semaine.eu/index.html>  **rfi Musique**  <http://www.rfimusique.com/> **Tour de France Newsletter** [http://www.le-tour.net](http://www.le-tour.net/) |
| **Deezer**  <http://www.deezer.com/de/search/>  [**Deezer:** Ein Jahr lang 20 Millionen Songs gratis hören.](http://www.chip.de/ii/1/7/8/7/8/0/5/8/Deezer_Spotify_Konkurrent-f59fd1ce61ccc27b.jpg)  Spotify sollte sich warm anziehen - nicht nur wegen der eisigen Temperaturen draußen, sondern auch wegen Deezer. Auf der Online-Musik-Plattform hören Sie 20 Millionen Songs ein Jahr lang gratis - so oft, so lange und wann Sie wollen. |
| **Französische Chansons per Mail als MP3 Dateien**  Das Chansonarchiv des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität des Saarlandes enthält über 20.000 französische Chansons (gestiftet aus dem Privatarchiv von Gerd Heger), die dort digitalisiert wurden.  Das Landesinstitut für Pädagogik und Medien hat eine Lizenz von der GEMA erworben und kann die Titel Lehrerinnen und Lehrern für den Unterricht legal und kostenlos zur Verfügung stellen. In der Regel haben die Dateien einen Umfang von weniger als 10 MB und dürften problemlos per Mail ankommen.  Die CDs sind in alphabetischer Reihenfolge der InterpretInnen unter folgendem Link zu finden: <http://www.uni-saarland.de/fak3/chansonarchiv/>  Bei Bedarf bitte eine Mail schicken an [wwinkler@lpm.uni-sb.de](mailto:wwinkler@lpm.uni-sb.de)   und InterpretIn und Titel des gewünschten Chansons mitteilen.  Selbstverständlich können auch alle CDs vor Ort und live begutachtet werden – Kontakt und Terminvereinbarung bei Frau Wojtyniak: Tel. 0681-302 2318 oder [wojtyniak@mx.uni-saarland.de](mailto:wojtyniak@mx.uni-saarland.de)   |  |  | | --- | --- | |  |  | |

|  |
| --- |
| Cinéma |
| **Rendez-Vous ciné – Der Treffpunkt des französischen Kinos**  <http://www.rendez-vous-cine.de/>  Le Bureau du Cinéma de l’Ambassade de France offre tout un tas d’informations très utiles sur ce portail dédié au cinéma français. On apprécie tout particulièrement les rubriques constamment actualisées sur les sorties de films français en Allemagne, les cinémas de votre ville qui les proposent en version originale. Enfin , tous les films qui passent jour après jour à la télévision sur les chaînes accessibles en Allemagne.  Le cinéma (en) français à la carte!  **DVD-Neuerscheinungen**  <http://www.rendez-vous-cine.de/dvd>  **Französischer Film**  <http://www.franzoesischerfilm.de/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Hist******oire et Géographie***

**2014, l'année Jaurès**

<http://www.jaures2014.org/index.php>  
Le site de l'année Jaurès est en ligne depuis peu. En voici la présentation :  
« Partout en France et tout au long de l'année 2014, la Fondation Jean Jaurès vous propose de (re)découvrir les différentes facettes de Jaurès, grande figure du socialisme humaniste, de la paix et de la liberté, et de mettre en lumière l'actualité de sa pensée. »

**Jacques Le Goff, historien**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/03042014Article635321075726891504.aspx>  
Le Journal du CNRS donne à voir la réflexion du médiéviste Jacques Le Goff à travers une vidéo et des articles. Par exemple, une lecture de la guerre du Golfe au regard de la notion médiévale de "guerre juste".

|  |
| --- |
| **Spécial : 14-18 - la Grande Guerre**  [Le programme des événements commémoratifs du centenaire](http://www.paris-bibliotheques.org/cycles-et-thematiques/paris-14-18-guerre-au-quotidien) Le Monde : Sélection du Centenaire 14-18 (numéro 1) - **Vu du ciel :** Vimy dans le Pas-de-Calais. Vingt-cinq mètres séparaient les tranchées alliées des premières lignes allemandes. Cent ans après [les cicatrices de la Grande Guerre](http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2013/11/08/01016-20131108ARTFIG00414-les-cicatrices-de-la-grande-guerre.php) sont toujours visibles.  - **"Road trip" dans la vallée de la Marne** : [les pages "Voyages" du New York Times](http://www.nytimes.com/2013/11/10/travel/in-france-honoring-the-fallen-in-the-war-to-end-all-wars.html?_r=0) reviennent sur les traces des soldats américains tombés au champ d'honneur en 1917 et 1918 (en anglais).  - **De Gaulle, un poilu pas comme les autres** : décryptage du récit hagiographique mais non moins captivant de Frédérique Neau-Dufour sur la [première guerre mondiale du capitaine du 33e régiment d'infanterie.](http://www.lefigaro.fr/livres/2013/11/06/03005-20131106ARTFIG00536-de-gaulle-avant-de-gaulle.php)  - **Un mythe s'effondre.** Winston Churchill, autre icône de la résistance au nazisme, fut un [fervent défenseur de l'utilisation des gaz de combat](http://www.courrierinternational.com/article/2013/09/13/quand-winston-churchill-approuvait-les-gaz-de-combat) contre les soldats bolcheviques en 1919.  - **Regards croisés.** L'historien français Nicolas Offenstadt et son collègue allemand Gerd Krumeich analysent [le besoin qu'a la France de commémorer le centenaire de la Grande Guerre.](http://www.la-croix.com/Actualite/France/Deux-historiens-francais-et-allemand-debattent-sur-la-commemoration-de-14-18-2013-11-08-1057868)  **- Polémique.** La nécrologue de l'hebdomadaire britannique The Economist estime que la première guerre mondiale n'était pas une ["grande guerre".](http://www.economist.com/news/21589148-europes-commemorations-may-perhaps-end-100-year-haunting-says-our-obituaries-editor-first?zid=312&ah=da4ed4425e74339883d473adf5773841)  (en anglais)  **- Postiche.** Les [unes des journaux de 14-18](http://www.slate.fr/story/79775/exclusif-unes-journaux-premiere-guerre-mondiale) les plus inédites.  - **Reportage** à la BnF sur la ["grande collecte"](http://www.lemonde.fr/societe/article/2013/11/16/la-grande-collecte-numerise-des-milliers-d-archives-inedites-de-la-guerre-de-14-18_3514864_3224.html) des archives de la Grande Guerre.  - **Souvenirs**. Où raconter, en quelques lignes, [la trace qu'a laissé la Première guerre mondiale dans sa famille](http://plus.lefigaro.fr/lien/partagez-vos-souvenirs-familiaux-de-la-grande-guerre-20131112-2728135) ?  - **Une infographie** exhaustive des [978498 soldats de l'empire britannique morts](http://codehesive.com/commonwealthww1/) pendant la guerre (en anglais).  **Verdun, 100 ans déjà …**  [*http://www.historia.fr/web/bon-plan/verdun-deja-cent-ans-09-01-2014-118873*](http://www.historia.fr/web/bon-plan/verdun-deja-cent-ans-09-01-2014-118873)  Le regard de photographes amateurs et professionnels sur l’un des lieux de mémoire les plus émouvants de la Première Guerre mondiale. [**lire la suite**](http://p2tre.emv3.com/HS?a=ENX7Cq1mzaWb8SA9MKJvQEnnGHxKLjg-d_cStGb5lw8W0bBhOG5mpqVsje_Hhe-um1M6)  **14-18 : films et romans**  <http://www.telerama.fr/cinema/14-18-les-10-films-qu-il-faut-avoir-vu,107258.php#xtor=EPR-126-newsletter_tra-20140116>  [14-18 : les 10 romans qu'il faut avoir lu](http://www.telerama.fr/livre/14-18-les-10-romans-qu-il-faut-avoir-lu,107321.php#xtor=EPR-126-newsletter_tra-20140116)  **Visitez Paris dans la Grande Guerre**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/01/17012014Article635255386143060154.aspx> [L'exposition "Paris 14/18, la guerre au quotidien"](http://www.paris-bibliotheques.org/expositions/paris-1418-guerre-au-quotidien/?back=%252Fexpositions%252F)  Visites guidées gratuites pour les élèves, dossier pédagogique pour les enseignants, le public scolaire est très attendu à la Galerie des Bibliothèques pour découvrir la vie quotidienne à Paris pendant la Grande Guerre. L'exposition, " Paris: 14-18, la guerre au quotidien", propose une sélection de 200 photographies, réalisées par Charles Lansiaux, confrontées à un choix d'affiches originales de la période, un reportage inédit dans les rues de la capitale! Loin du patriotisme imposé de l'époque, une vision humaniste qui détonne et surprend.  **Links zum Thema:** md_515475[Centenaire de la Première Guerre mondiale](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_658) md_515475[francetvéducation](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_659)md_515475[France blog](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_663) md_515475[Dossier arte](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_661)md_515475[Patrimoine numérique](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_664)  **14-18 : La carte spéciale de l'IGN**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/01/23012014Article635260543136506502.aspx> Où est enterré Augustin Jospeh Trébuchon, le dernier mort de la Première Guerre mondiale ? Mais aussi comment suivre à la trace Joyce Kilmer, un poète américain dans la Grande Guerre ? Quel circuit pour découvrir la problématique de la reconstruction ? Evidemment quelles étapes suivre pour se rappeler du Chemin des Dames ? L'Institut géographique national, avec la Mission du Centennaire, innove en publiant une carte originale et pratique. Les enseignants y puiseront des idées et des informations pour compléter leur cours de sorties émouvantes et fructueuses.  **Des films et des carnets** La mobilisation de 2014 pour le centenaire de la Grande Guerre est pacifique mais efficace. Au Royaume-Uni, les Archives nationales collectent des milliers de récits de soldats qui sont numérisés et mis en ligne. Plus de 4 000 sont disponibles et utilisables en cours d'anglais. Beaucoup concernent la France. Au niveau européen, un site recense les films existants sur le conflit, films d'époque mais aussi films tournés plus tard. Plus de 2700 films, représentant 600 heures, sont disponibles. Parmi eux la trentaine de films du Centre national du cinéma français. Ces films doivent évidemment être regardés avec un oeil critique, notamment sur els scènes de front. Mais on a là une bibliothèque d'une grande richesse pour des travaux d'élèves. En savoir plus <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/03/18032014Article635307242504329191.aspx>  Lire <http://www.clionautes.org/spip.php?article3091>  **Cahiers pédagogiques** Les cahiers pédagogiques viennent de sortir un hors série spécial centenaire, il est vendu en téléchargement. Ce hors-série numérique coordonné par Laurent Fillion et Jean-Michel Zakhartchouk montre comment les enseignants s'emparent de l'occasion pour commémorer, réfléchir et apprendre. Lire <http://librairie.cahiers-pedagogiques.com/511-14-18-quel-centenaire-dans-nos-classes-.html>  **Expositions** Deux articles sur des expositions consacrées à la grande guerre : - Une exposition consacrée aux dessins d'un artiste soldat (jusqu'au 29 mars 2014 dans une bibliothèque de Paris, la bibliothèque Germaine Tillion à côté du cimetière de Passy (métro Trocadéro) : <http://tuyaunautes.wordpress.com/2014/03/03/expo-xavier-josso-un-artiste-combattant-dans-la-grande-guerre/>  - Une exposition, sur des photos de Paris pendant la guerre (jusqu'au 15 juin 2014, à la galerie des bibliothèques de Paris, rue Mahler à deux rues du musée Carnavalet) : <http://tuyaunautes.wordpress.com/2014/03/03/expo-paris-1418-la-guerre-au-quotidien/>  **Revivre la Grande Guerre**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/04042014Article635321946878637552.aspx> Visite gratuite pour les enseignants. Pour s'interroger, comprendre et réfléchir sur le premier conflit mondial, la Bibliothèque nationale de France et la Cinémathèque se sont entendues, en partenariat avec la Mission du centenaire, pour offrir au public, une exposition, "Eté 14, les derniers jours de l'ancien régime", et une rétrospective de films de mémoire. Une invitation à revisiter les événements, à comprendre pourquoi et comment on en est arrivé là. Cent ans après, la question de savoir pourquoi la guerre a éclaté au milieu de l'été 1914 continue de se poser. Les enseignants disposent d'approches spécifiques très variées pour appréhender cette période avec leurs élèves fiches pédagogiques, ateliers..Les visites libres sous leur conduite sont gratuites à la BNF. |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***F******rance – Allemagne – Europe***

|  |
| --- |
| **www.ofaj.org : Le site internet OFAJ change d'image** [www.ofaj.org](http://wms.wis.fr/link.asp?L=147739&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1) Avec des statistiques en progression constante (31 000 abonnés à la Newsletter et 3 500 visiteurs par jour en moyenne), l'OFAJ a, ces dernières temps, poursuivi enquêtes et sondages pour cerner les besoins et les attentes des internautes, des jeunes et de ses partenaires. Cet été, le site a été repensé, testé auprès des utilisateurs, puis la migration des données a démarré. Aujourd'hui, la page d'accueil du site garde les couleurs flashy du logo, mais l'arborescence a été totalement remodelée. Bien entendu, le site est entièrement bilingue et permet à tout moment à l'internaute de passer d'une langue à l'autre. Les normes d'accessibilité ont été respectées. L'OFAJ pense déjà à demain, se prépare à lancer la première communauté web franco-allemande et prévoit d'utiliser davantage les fonctionnalités du Web 2.0. |
| **Vous recherchez un stage, un job ou un emploi ? Consultez nos annonces en ligne** <http://www.ofaj.org/kleinanzeigen?L=147758&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1> |
| **DFJW-Programme im Hochschulbereich**  <http://www.dfjw.org/ausschreibungen?L=163484&K=IJT49810IJL44552II12455306IS1>  Sie sind Studentin oder Student? Sie möchten ein deutsch-französisches Seminar organisieren, ein Praktikum in Frankreich absolvieren oder benötigen für Ihre Abschlussarbeit einen Rechercheaufenthalt im Nachbarland? Dann entdecken Sie die Programme und Stipendien des DFJW! |
| **Kulturfondue: Deutsch-französische Austauschprogramme** <http://kulturfondue.wordpress.com/>  **Le programme Sauzay** [Au B.O.](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=61192) Une note parue au B.O. du 6 septembre rappelle les caractéristiques du programme Sauzay. Destiné aux élèves de 4ème, 3ème, 2de et 1ère, le programme Sauzay permet un séjour de trois mois en Allemagne sur la base de la réciprocité. Les frais de transport et séjour sont à la charge de la famille. |
| eTwinning - Schulpartnerschaften in Europa – Newsletter [www.etwinning.de/service/newsletter/index.php](http://www.etwinning.de/service/newsletter/index.php) Der eTwinning-Newsletter erscheint einmal im Monat und bietet aktuelle Informationen über internetgestützte Schulpartnerschaften in Europa.  **Kontaktseite französischer Deutschlehrer** [www.adeaf.fr](http://www.adeaf.fr) |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. *m**édias* – Fernsehtipps u.a.

|  |
| --- |
| **Avez-vous découvert le nouveau** [**Télérama.fr**](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I1) ? Nous sommes heureux de vous accueillir dans ce nouvel univers :  laissez-vous guider et profitez de quelques astuces.   * **Tout savoir de la culture ?** Un flux d'actualité culturelle alimenté en permanence : articles, sons, vidéos, photos... Tous les formats sont exploités pour vous donner la meilleure information dans les domaines de [la télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I2), du [cinéma](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I3), de [la musique](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I4), des [livres](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I5), ... Sélectionnez le fil qui vous passionne ! * Vous ne voulez pas manquer les bonnes émissions télé du soir ? [Une grille des programmes de télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I6) complète (plus de 280 chaînes), personnalisable et plus ergonomique que jamais; ainsi que toutes les critiques (cinéma, disques, livres ...) du magazine. * Donnez votre avis ! Vous commentez les critiques et  vous réagissez à tous les articles quel que soit le sujet traité.   Pour profiter, dès aujourd'hui, **des services réservés de Télérama.fr** : [inscrivez -vous](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I7) !   * Choisissez vos newsletters * Personnalisez [votre grille télé](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I8) * Créez des alertes et des favoris sur les sujets qui vous passionnent |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

# *Liv**res, revues*

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***L******ogiciels***

|  |
| --- |
| Download-Charts: Top 100 des Monats <http://www.chip.de/Downloads-Download-Charts-Top-100-des-Monats_32417777.html>  **Die 100 besten Add-ons für den Firefox**  <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-100-besten-Add-ons-fuer-den-Firefox-Galerie_44231012.html> Die 77 beliebtesten Microsoft-Tools <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-77-beliebtesten-Microsoft-Tools-Galerie_38128636.html> |

|  |
| --- |
| **Le Journal du Net : téléchargement**  <http://telechargement.journaldunet.com/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Po******ur vos cours de français* - Unterrichtsmaterialien und - ideen**

|  |
| --- |
| Mes coups de cœur |
| **n°1** |
| **n°2** |

**Gustave Doré**  
<http://expositions.bnf.fr/orsay-gustavedore/index.htm>

Le site Internet du Musée d'Orsay propose une [visite virtuelle](http://www.expositions.bnf.fr/orsay-gustavedore/index.htm) de l'exposition « Gustave Doré, l'imaginaire au pouvoir », qui permet de découvrir celui que l'on présente comme le plus grand des illustrateurs. L'exposition se tient dans les murs du musée jusqu'au 11 mai.

**Enseigner les risques avec un jeu sérieux**

La séquence  
<http://www.lettres-histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article1039>   
Le jeu  
<http://www.stopdisastersgame.org/fr/home.html>  
Le moment est-il venu pour vous de mettre du jeu dans votre enseignement ? Alexandre Baron propose une séquence complète de seconde professionnelle (adaptable en seconde) sur les risques naturels utilisant un jeu sérieux.

La séance suit un cours sur les inondations au Bangladesh. Elle est mise en oeuvre à partir du serious game intitulé Halte aux catastrophes, un jeu de l'ONU très facile à utiliser et disponible sur Internet gratuitement. C'est le scénario simulant une inondation en Europe de l'Est qui est utilisé lors de cette séance. Elle interroge les élèves sur la réduction des dégâts dans le cas d'une inondation. Le jeu est utilisé pour poser les questions d'aménagement de l'espace pour prévenir un risque et sur les facteurs de vulnérabilité.

Les élèves effectuent une première partie afin de découvrir le jeu où ils ne doivent rien noter. Lors de leur deuxième partie, ils sélectionnent quatre actions qui leur semblent les plus efficaces pour protéger les personnes et les bâtiments de l'inondation. Ils les classent en deux catégories : les actions d'aménagement et les actions de prévention. Enfin, ils expliquent comment elles permettent de réduire les dégâts en relevant les informations dans les fenêtres associées à chacune d'entre elles. A la fin du jeu, ils complètent un rapport.

**Mettez des images dans le cours d'histoire**

En savoir plus  
<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/03/07032014Article635297730416208467.aspx>   
Les images  
<http://gallica.bnf.fr/html/images/lhistoire-de-france-par-limage>  
Avec Gallica, la BNF propose ses banques d'images historiques avec un accès par corpus ou par période. Cela permet d'illustrer les cours. Mais aussi d'inviter les élèves à traiter d es thèmes pour le cours d'histoire.

**Französische Chansons per Mail als MP3 Dateien**

Das Chansonarchiv des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität des Saarlandes enthält über 20.000 französische Chansons (gestiftet aus dem Privatarchiv von Gerd Heger), die dort digitalisiert wurden.

Das Landesinstitut für Pädagogik und Medien hat eine Lizenz von der GEMA erworben und kann die Titel Lehrerinnen und Lehrern für den Unterricht legal und kostenlos zur Verfügung stellen. In der Regel haben die Dateien einen Umfang von weniger als 10 MB und dürften problemlos per Mail ankommen.

Die CDs sind in alphabetischer Reihenfolge der InterpretInnen unter folgendem Link zu finden: <http://www.uni-saarland.de/fak3/chansonarchiv/>

Bei Bedarf bitte eine Mail schicken an [wwinkler@lpm.uni-sb.de](mailto:wwinkler@lpm.uni-sb.de)   und InterpretIn und Titel des gewünschten Chansons mitteilen.

Selbstverständlich können auch alle CDs vor Ort und live begutachtet werden – Kontakt und Terminvereinbarung bei Frau Wojtyniak: Tel. 0681-302 2318 oder [wojtyniak@mx.uni-saarland.de](mailto:wojtyniak@mx.uni-saarland.de)

**Les plus horribles nouvelles en économie**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/10042014Article635327131668039814.aspx>  
Cinq graphiques pour réfléchir à l'évolution du monde..

**Séjours linguistiques : Comment choisir ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/15042014Article635331430686668003.aspx>  
Le marché du séjour linguistique se développe rapidement. Mais comment être sur de la qualité de l'organisme choisi pour son enfant ? L'Onisep donne des conseils simples et concrets pour se retrouver dans la jungle des propositions. Ainsi trois fédérations regroupent les organismes ayant les plus fortes garanties.

**Le Grand Meaulnes en roman-photo**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/15042014Article635331430682455949.aspx>  
Sur le site Lettres de l'académie de Lyon, Thibaud Hayette présente un intéressant travail d'adaptation d'un passage du roman d'Alain-Fournier en planche de roman-photo. Des choix signifiants sont à opérer : point de vue, passages à retenir, modifications à apporter, prises de vue, acteurs, décor, effets lors du montage numérique. La créativité permet ainsi de manifester sa compréhension du texte. Le dispositif se donne aussi des objectifs méthodologiques : travailler en groupe, respecter des contraintes, apprendre les notions élémentaires de prises de vue et de traitement de l'image.

**Le film de la semaine : "Sur le chemin de l'école" ou la volonté héroïque d'apprendre**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/16042014Article635332296782781952.aspx>  
Vous cherchez un remède à la morosité scolaire ambiante ? Un moyen radical de réconcilier avec l'apprentissage certains élèves au bord du décrochage ? Embarquez-vous sans bagages ni préjugés « Sur le chemin de l'école » aux quatre coins du monde aux côtés de gamins, farouches et obstinés, bravant chaque jour tous les obstacles, pour accéder à l'éducation. Sous le regard aimant et admiratif du documentariste Pascal Plisson se dessinent les portraits d'écoliers mus par une conviction indéfectible, apte à soulever des montagnes : l'école est le moyen indispensable pour changer de condition et espérer une vie nouvelle. En traversant des paysages trop grands pour eux, pleins de beautés et de dangers, ces jeunes « héros » de la connaissance nous entraînent dans leur aventure quotidienne avec une ardeur communicative. Le film sort cette semaine en DVD.

**Le chômage en Europe**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/16042014Article635332296742533436.aspx>  
" En 2013, le taux de chômage régional a présenté de fortes disparités parmi les 272 régions NUTS 22 de l'UE28", nous dit Eurostat. "Les taux les plus faibles ont été enregistrés dans les régions d'Oberbayern en Allemagne (2,6%), de Freiburg en Allemagne et de Salzburg en Autriche (2,9% chacune), ainsi que dans celles de Tübingen en Allemagne et du Tirol en Autriche (3,0% chacune), tandis que les taux les plus élevés ont été relevés dans cinq régions d'Espagne: Andalucía (36,3%), Ceuta (35,6%), Melilla (34,4%), Canarias (34,1%) et Extremadura (33,7%)." L'intéret de ces données c'est de montrer les écarts à l'intérieur du même pays. Ainsi si au Royaume-Uni il y a peu de différences entre les régions, ils sont particulièrement importants en France.

**Des vacances actives en famille : La sélection du Café**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/18042014Article635333873214099232.aspx>  
Profiter des vacances pour sortir en famille, s'amuser et apprendre. C'est ce que vous propose le Café pédagogique avec cette sélection d'activités qui promettent de bons moments et de merveilleux souvenirs dans toutes les régions.

**Journée de la mémoire de la traite**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/18042014Article635333873209575145.aspx>  
"Dès l'école élémentaire et le collège, les enseignements, en particulier d'histoire-géographie, permettent à tous les élèves d'acquérir des connaissances sur la question des traites, des esclavages et de leurs abolitions. Ces connaissances doivent leur permettre de comprendre la singularité d'une histoire longue et complexe et de ses héritages", note la circulaire de la Dgesco. Mais cette année la date de la journée (le 10 mai) tombe un. samedi. " les établissements qui le souhaitent, pourront organiser cette commémoration le jour précédent".

**La Fontaine**

[Thema des Monats mit Gratis-Download](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_4028_586151_10_143)

**Links zum Thema:**  
http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_515475.gif[Festival Jean de la Fontaine](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_4028_586151_399_718)  
http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_515475.gif[Guide pratique pour enseigner Les Fables de La Fontaine](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_4028_586151_399_719)  
http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_515475.gif[A la découverte de Jean de la Fontaine](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_4028_586151_399_720)

Du 16 mai au 10 juin prochain se tiendra la 23ème édition du Festival Jean de la Fontaine à Château-Thierry, ville natale de ce monstre sacré de la littérature française. Cet événement qui évoquera une nouvelle fois l'œuvre de Jean de la Fontaine nous rappelle combien il est difficile d'enseigner en cours les classiques, a fortiori dans une langue étrangère. C'est pourquoi nous vous invitons ce mois-ci à télécharger un extrait de notre « Guide pratique pour enseigner les fables de la Fontaine ».

**LPM-Newsletter**

[96. Ausgabe des LPM-Newsletters für Fremdsprachenlehrkräfte](http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5158&rid=t_7960&mid=286&aC=7504d381&jumpurl=0)

**La vidéo du vendredi**

<http://www.cnrs.fr/fr/science-direct/video/video.php#25/04/2014?utm_source=twitterfeed&utm_medium=twitter>

« Le genre dans la Grèce ancienne », « l'infiniment petit » ou « le débat sur l'immigration en France et aux Pays-Bas »… Tous les vendredis, le CNRS [publie une vidéo](http://www.cnrs.fr/fr/science-direct/video/video.php#25/04/2014?utm_source=twitterfeed&utm_medium=twitter) sur une question traitée par l'un de ses chercheurs.

|  |
| --- |
| **SPECIAL**  **1****4-18: La Grande Guerre**  **Revivre la Grande Guerre**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/04042014Article635321946878637552.aspx> Visite gratuite pour les enseignants. Pour s'interroger, comprendre et réfléchir sur le premier conflit mondial, la Bibliothèque nationale de France et la Cinémathèque se sont entendues, en partenariat avec la Mission du centenaire, pour offrir au public, une exposition, "Eté 14, les derniers jours de l'ancien régime", et une rétrospective de films de mémoire. Une invitation à revisiter les événements, à comprendre pourquoi et comment on en est arrivé là. Cent ans après, la question de savoir pourquoi la guerre a éclaté au milieu de l'été 1914 continue de se poser. Les enseignants disposent d'approches spécifiques très variées pour appréhender cette période avec leurs élèves fiches pédagogiques, ateliers..Les visites libres sous leur conduite sont gratuites à la BNF.  **Spécial centenaire de la grande guerre**  **(Café Pédagogique)**  **La première guerre mondiale expliquée aux enfants**  Voir [inscription requise] <http://1jour1actu.com/dossierclesactu/la-premiere-guerre-mondiale/> Ce dossier des clefs de l'actualité est composé d'un grand documentaire interactif sur la Première guerre mondiale.  **Sur les chemins de la Grande Guerre**  <http://expositionvirtuelle.memoire1418.org/>  <http://lycee.clionautes.org/spip.php?article352> Cette exposition virtuelle est réalisée dans le cadre du projet transfrontalier Interreg IVA « Mémoire de la Grande Guerre ». Elle fait suite au cycle d'expositions « La Grande Guerre par quatre chemins ». Le Musée In Flanders Fields, le Musée départemental de Flandre, l'Historial de la Grande Guerre, la Caverne du Dragon-Musée du Chemin des Dames, les Départements du Pas-de-Calais et du Nord se sont associés pour sa création. Ils vous invitent aujourd'hui à la découvrir ! On trouvera aussi, sur le site Clio-lycée des pistes pédagogiques d'exploitation.  Le trop discret Sébastien nous propose sur Clio-lycée une étude adaptable pour le collège... **La Première guerre mondiale en chanson** « De plus en plus, les enseignants d'histoire-géographie tentent de sortir des sentiers battus de la pédagogie afin d'intéresser leurs élèves aux disciplines, et un des plus sûrs moyens d'y parvenir est de choisir des documents originaux, inédits, de surcroit peu utilisés dans le cadre de l'école et qui parfois ont à première vue, peu à voir avec la matière. Mais quitte à utiliser une chanson pour évoquer l'histoire de la Première guerre mondiale autant convoquer une chanson originale, peu connue et quelque peu polémique, le sens critique étant aussi une capacité intellectuelle à développer en cours d'histoire-géographie. Ma p'tite Mimi ou quand la dérision rencontre la propagande... » L'activité de S. Coupez <http://lycee.clionautes.org/spip.php?article493>  **Le dessous des cartes**  <http://www.arte.tv/guide/fr/049881-012/le-dessous-des-cartes> Deux numéros du Dessous des cartes consacrées à 1914 sont disponibles sur Arte+7 : - 1914- Economie, énergie, commerce mondial, colonies : les causes structurelles du premier conflit mondial. (Diffusé sur Arte le samedi 11 janvier 2014 à 18:22 - Durée : 12 min). - 1914 - Nationalisme, guerre des Balkans, empire ottoman, alliances : facteurs conjoncturels de la déflagration. (Diffusé sur Arte le samedi 11 janvier 2014 à 18:35 - Durée : 12 min). Voir  **L'Education nationale s'engage**  <http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=72237> L'Education nationale veut participer au centenaire de la première guerre mondiale. Pour cela elle propose une organisation toute militaire. "Les comités académiques du Centenaire proposeront les projets les plus marquants à la labellisation de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale. Les projets ainsi reconnus pourront être publiés dans l'espace pédagogique du portail national" etc.   Le CIDEM lance son concours sur le 11 novembre dans tous les collèges et lycées ! Le CIDEM, en partenariat avec le Ministère de l'Education nationale, la Division Mémoire, Patrimoine et Archives du Ministère de la Défense et l'Historial de la Grande Guerre de Péronne, lance un concours sur les monuments aux morts. Ce concours sera ouvert aux collèges et pour la première fois aux lycées. Ce concours vise à permettre aux jeunes générations de redécouvrir ces lieux de mémoire, témoins de l'histoire et gardiens de la mémoire de la Grande Guerre au coeur des villes et des villages de notre pays, qu'ils auront à observer, analyser et à « faire parler ». À travers cette étude, c'est l'histoire de leur village, de leur quartier, au lendemain de la Guerre de 1914-1918 qu'ils vont faire ressurgir, en recueillant des documents, des photos, des témoignages et en collectant de précieuses informations. Ces recherches qui constituent un axe motivant pour l'étude de l'Histoire et l'appropriation du patrimoine local devraient faciliter un réinvestissement par les jeunes générations de ces lieux de mémoire, coeurs des commémorations, et leur permettre de donner un nouvel élan aux futures cérémonies commémoratives autour du centenaire de la Grande guerre. Le règlement <http://itinerairesdecitoyennete.org/journees/11_nov/documents/Reglement-concours-11-nov-2013-2014.pdf>  Les jeunes Anglais en délégation en France Chaque établissement secondaire anglais devra envoyer deux élèves et un enseignant en France ou en Belgique pour visiter les champs de bataille. Le gouvernement britannique vient de débloquer un crédit de 5 millions de livres pour associer les élèves aux commémorations officielles du centenaire de la première guerre mondiale. En savoir plus <http://www.bbc.co.uk/news/uk-22837849>  **La Première Guerre mondiale et les Jalons de l'INA**  Le parcours <http://centenaire.org/fr/espace-pedagogique/ressources-pedagogiques/deuxieme-degre/ina-les-jalons-de-la-premiere-guerre>  La présentation <http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spip.php?article764> Les Jalons pour l'Histoire du Temps Présent de l'INA proposent un parcours pédagogique sur la première guerre mondiale pour le site de la Mission du centenaire de la Première Guerre Mondiale. La sélection des films portant sur la Première Guerre mondiale a été faite majoritairement au sein des fonds Pathé et Gaumont. Elle s'est donnée comme objectif d'illustrer plusieurs dimensions du conflit, conformément à l'approche développée dans le cadre des programmes de troisième et de première. Sur le site académique de Dijon une présentation.  **Comment enseigne-t-on la Première guerre mondiale aux jeunes Français ?**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2013/11/12112013Article635198363318471720.aspx> Bourrage de crâne ou pas ? Oubli de la chronologie ou pas ? Grands hommes ignorés ou magnifiés ? Roman national ou histoire scientifique ? Comment les enseignants français abordent la première guerre mondiale en classe ? Qu'en retiennent les élèves ? Que disent les programmes ?   **Etudier les poilus en classe**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2013/11/04112013Article635191344697114465.aspx> C'est un véritable guide pratique pour jeunes historiens que publie le cabinet d'ingénierie mémorielle et culturelle En Envor. La brochure explique comment travailler sur les poilus de sa commune des archives à Internet en passant par l'enquête de terrain. Pour le centenaire, voici un guide pratique qui invite à multiplier les projets.  En savoir plus  **L'Illustration**  <http://www.linternaute.com/actualite/histoire/les-grandes-unes-de-la-premiere-guerre-mondiale/dessin.shtml> Une série de Unes de l'illustration qui pourrait être largement exploitées pour préparer des séquences, avec des vignettes facilement reproductibles.   **La Grande Collecte**  [www.education.gouv.fr/cid74358/la-grande-collecte.html](http://www.education.gouv.fr/cid74358/la-grande-collecte.html) Une collecte de souvenirs familiaux relatifs à la première guerre mondiale est organisée dans toute la France du 9 au 16 novembre 2013. Le ministère de l'éducation nationale s'associe au service interministériel des archives de France, à la Bibliothèque nationale de France et à la mission du centenaire de la première guerre mondiale pour contribuer à cette opération d'envergure européenne, qui vise à numériser ces archives personnelles et à alimenter un fonds spécifique sur la guerre de 14-18 au sein de la bibliothèque en ligne «Europeana». Du samedi 9 au samedi 16 novembre, les élèves peuvent apporter dans leur école, collège ou lycée des documents ou objets privés sur la Grande Guerre, avec l'accord de leur famille. L'organisation du dépôt au point de collecte le plus proche (généralement le service éducatif des archives départementales s'il participe à l'opération), ou encore au CDDP ou CRDP, est assurée par l'équipe éducative. Une fois numérisés, les documents sont rendus à leurs propriétaires. Cette vaste collecte constitue l'occasion de mener des activités en lien avec les services éducatifs des archives départementales, de construire des séquences pédagogiques sur cette période dont l'année prochaine marquera le centenaire, etc.  **Mémoires héritées : 14-18 : Un concours avec le Cidem et le CNDP**  <http://centenaire.org/fr/services-et-projets-educatifs/appel-projet-pour-le-second-degre-memoires-heritees-histoire-partagee> La mission du centenaire de la guerre mondiale avec le Cidem et le Cndp lancent un concours destiné aux collégiens de 4ème et 3ème et aux lycéens de 2de et 1ère.  **Un jeu sur la guerre de 14-18**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2013/09/19092013Article635151733216142212.aspx> Ubisoft développe un nouveau jeu : " Soldats Inconnus: Mémoires de la Grande Guerre". Ce nouveau jeu vidéo offrira aux joueurs l'opportunité de vivre une aventure en suivant l'histoire de cinq personnages et leurs destins croisés pendant la Première Guerre Mondiale. L'AFJV, qui annonce ce jeu, prévoit la publication au premier trimestre 2014. Reste à voir quel sera l'intéret pédagogique de ce jeu.  **La couleur des larmes**  <http://www.memorial.fr/10event/expo1418/fr/visite.html> En 1998, pour le 80e anniversaire de l'Armistice du 11 novembre 1918, l'exposition « La couleur des larmes. Les peintres devant la Première Guerre mondiale » regroupait 110 peintures provenant des plus grands musées d'histoire européens. Elle était placée sous le Haut patronage de l'UNESCO et permettait aux internautes de disposer du regard de 54 artistes peintres de camps adverses sur le conflit. Grâce à Philippe Dagen, historien de l'art et commissaire de l'exposition, artiste et oeuvre étaient replacés dans leur contexte. En 1998 comme en 2013, la qualité et l'originalité de cette exposition méritent le détour. Il s'agit d'une exposition entièrement et uniquement virtuelle mise sur pied par différents musées européens ayant mis en commun leurs fonds d'archives. L'exposition ne devait durer qu'une année, mais sa qualité a fait qu'elle est aujourd'hui encore présente sur la toile. Elle est également devenue aujourd'hui un témoignage du web 1.0. Le site  **Plateforme 14**  <http://centenaire.org/fr/plateforme-14-accueil> Plateforme 14, sur le site de la mission centenaire, est construit autour du film de Laurent Véray, La cicatrice. « Une famille dans la Grande guerre, consacrée à la correspondance en 1914-1918 des Résal, une famille d'ingénieurs et polytechniciens ». Ce film sera diffusé sur France 3 au printemps 2014. « Cette correspondance exceptionnelle par son ampleur et sa richesse documentaire a été tout d'abord transcrite par Paul Résal qui a mesuré son intérêt et souhaité sa préservation, travail qui a été poursuivi par son fils Jacques Résal. Une partie de cette correspondance est en cours d'édition. » . Des pistes pédagogiques sont proposées et les enseignants sont invités à s'emparer du corpus et proposer les travaux menés avec leurs élèves.  **Le centenaire dans l'académie de Grenoble**  <http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/centenaire/> Un site académique dédié au Centenaire de la Première Guerre mondiale dans l'académie de Grenoble est accessible depuis vendredi 8 novembre à partir du site disciplinaire d'histoire géographie (logo sur le côté droit). Ce site recense des informations relatives aux manifestations, expositions qui auront lieu dans l'académie (agenda), fait le lien avec les musées et archives des départements, afin d'avoir une approche locale, territoriale. Il recense aussi différents sites Internet qui nous semblent intéressants pour aborder la Première Guerre mondiale.  Des séquences pédagogiques ainsi que les premiers dossiers labellisés sont aussi accessibles. Ce site se veut interdegré, interdisciplinaire. Il s'enrichira au fur et à mesure du cycle commémoratif.   **La Première Guerre mondiale expliquée à travers ses archives**  Le cours <https://www.france-universite-numerique-mooc.fr/courses/Paris10/10001/Trimestre_1_2014/about>  Qu'est-ce qu'un Moocs ? <http://eduscol.education.fr/numerique/actualites/veille-education-numerique/octobre-2013/developpement-moocs-monde-francophone> Ce cours d'histoire de l'université Paris ouest- Nanterre est un Moocs.  **Le portail officiel du Centenaire de la Grande Guerre**  <http://centenaire.org/fr> Mission Centenaire 14-18 est le portail officiel français du Centenaire de la Grande Guerre. Il est actuellement mis en ligne dans une première version. Sa version finale sera proposée en 2014 pour accompagner les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale. La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale est un groupement d'intérêt public créé en 2012 par le Gouvernement français. Elle est constituée de seize membres fondateurs et travaille sous l'autorité du ministre délégué chargé des Anciens combattants, Monsieur Kader Arif. Garantie de sérieux, Antoine Prost est le Président du Conseil scientifique de la Mission du Centenaire. Sur le plan pédagogique, le site propose un espace pédagogique comprenant plusieurs séquences en lien avec les programmes d'histoire du primaire et du secondaire. En introduction, je vous encourage à lire l'article consacré La place de la Première Guerre mondiale dans les programmes scolaires. Une partie est notamment consacrée aux critiques du contenu des nouveaux programmes du secondaire concernant la Première Guerre mondiale. Il y est notamment abordé la polémique lancée par Le Figaro sur la disparition des maréchaux, qui, pour la Mission du Centenaire  « relève de la nostalgie d'une l'histoire militaire vue « d'en haut », faisant la part belle aux grands chefs, considérés comme des héros de l'histoire de France et oubliant les combattants et les civils. Elle tient d'autant moins qu'elle est fondée sur un amalgame entre programmes et manuels et que, depuis les années 1920, les programmes eux-mêmes n'ont jamais cité les noms des maréchaux. Elle s'inscrit dans un critique plus globale, récurrente dans le Figaro Magazine depuis la rentrée scolaire 2010, portant sur la disparition des héros de notre histoire nationale au profit de l'étude de civilisations lointaines (cf. la soit disant évacuation de Louis XIV et Napoléon des manuels et des programmes). »  La Mission centenaire aborde également la critique qui s'en prend à une approche du conflit considérée comme étant « compassionnelle ». A ce propos, le site indique que « La meilleure façon d'amener les lycéens du cycle terminal à comprendre ce qu'est l'histoire est de leur montrer qu'elle n'est pas écrite une fois pour toute et qu'elle fait l'objet de débats. ». Deux séquences d'enseignement ont retenu plus particulièrement notre attention. Il s'agit de deux séquences autour de l'archéologie de la Grande Guerre. Cette discipline est aujourd'hui en pleine expansion. Au niveau didactique, la volonté est d'offrir aux élèves une entrée dans l'étude du premier conflit mondial par le biais d'une approche à la fois concrète et pluridisciplinaire. Pour les auteurs de la séquence, l'archéologie de la Grande Guerre permet d'approcher et de découvrir la guerre par le biais de différents éléments : • La fouille de la tombe d'Alain-Fournier peut être un préalable à l'étude de l'oeuvre de l'écrivain mort à la guerre. • L'étude du Feu d'Henri Barbusse ou de toute autre oeuvre littéraire peut s'appuyer sur les découvertes d'objets de fouilles ou de tranchées. • Les sciences du repérage (vues Lidar), les techniques de fouilles, l'étude anthropologique des corps découverts, peuvent être autant d'éléments utilisés dans les disciplines scientifiques. Pour ces séquences, l'enseignant dispose de supports variés dont des vidéos. Ces vidéos peuvent être utilisées en classe entière mais aussi en salle informatique lors de séances de groupes. Les séquences interrogent et impliquent également les élèves autour des documents médiatisés.  Ces deux séquences pédagogiques proposent des activités pédagogiques de différents niveaux taxonomiques jusqu'à la synthèse/créativité tant pour les élèves du primaire que du lycée. Ce faisant, ces séquences offrent un travail centré sur une véritable approche par compétence. Rare et précieux. Le site  **La première guerre mondiale sur Facebook**  En savoir plus <http://www.journaldugeek.com/2013/04/11/la-premiere-guerre-mondiale-sur-facebook/>  La page de Léon Vivien <https://www.facebook.com/leon1914> Le musée de la Grande Guerre en association avec l'agence DDB a imaginé un nouveau concept pour intéresser les gens à la Première Guerre mondiale. Une page Facebook d'un poilu a en effet été créée pour nous raconter le quotidien de soldat.  **Bibliographie collaborative de la Grande Guerre**  <https://www.zotero.org/groups/first_world_war_studies_bibliography/items> L'idée démarre lors d'un colloque organisé par l'International Society for First World War Studies à Innsbruck en septembre 2011. Elle consiste transformer la bibliographie statique de cette société en bibliothèque interactive. Désormais, le blog de la société affiche en temps réel le contenu de la bibliothèque, sans qu'une mise à jour manuelle ne soit nécessaire. Chaque modification apportée par l'équipe de rédaction est automatiquement transmis non seulement aux autres membres du groupe Zotero, mais aussi au site web de la société, sur un un compte Twitter dédié à cet usage et sur une page Facebook. Cet exemple est transposable à d'autres thématiques en histoire ou dans d'autres disciplines.  **Le centenaire vu d'Allemagne**  [www.100-jahre-erster-weltkrieg.eu](http://www.100-jahre-erster-weltkrieg.eu) Du côté allemand, le principal site officiel est celui du Service pour l'entretien des sépultures militaires allemandes. Il rassemble les informations concernant les commémorations prévues en Allemagne. Il est précieux pour comprendre les différences mémorielles entre la France et l'Allemagne au sujet de la Grande Guerre. Il s'attache particulièrement à mettre en valeur l'aspect européen.. Voir  **Ressources numérisées sur la Grande Guerre**  <http://biblioweb.hypotheses.org/8710> • Biblioweb consacre un article et propose une liste de ressources pouvant intéresser l'enseignant d'histoire : La Grande Guerre numérisée. • L'encyclopédie collaborative en ligne du Pas-de-Calais, Wikipasdecalais, mène deux projets autour de la Grande Guerre. Ceux-ci mobilisent de manière complémentaire les sources d'archives publiques et privées : l'établissement de notices biographiques pour les quelques 35.000 victimes militaires du Pas-de-Calais, dont plus de 12.000 sont déjà en ligne ; et le projet intitulé « Un nom, un visage, une histoire », qui prévoit la collecte de fonds privés pour enrichir ces notices, mais aussi la publication de documents originaux accompagnée de leur transcription. Le site <http://www.wikipasdecalais.fr/index.php/Accueil>  - Le blog « Sources de la Grande Guerre ». Le site <http://sourcesdelagrandeguerre.fr/WordPress3/>  - Une sélection de liens sur les Affiches de la Grande Guerre. Le site <http://sourcesdelagrandeguerre.fr/WordPress3/?p=2191>  - La Mission centenaire consacre un article à la vie sur le front au travers des cartes postales. Le site <http://centenaire.org/fr/tresors-darchives/carte-postale/la-vie-au-front-travers-les-cartes-postales>  Carnets 14/18 Carnets 14/18 est le nom d'une application pour mobile qui permet la visite de 5 grands sites de bataille de Première Guerre Mondiale en Picardie et dans le Nord-Pas-de-Calais. Cette initiative s'inscrit dans le projet européen Mémoire de la Grande Guerre. D'un coût total d'environ 10 millions d'euros, elle est financée à près de 50% par l'Union européenne. En savoir plus <http://www.zevisit.com/application/guerre1418/carnets1418.html>  Photographies de la RMN L'agence photographique de la Réunion des Musées Nationaux vient de publier une lettre d'information Hors-Série. Elle est consacrée à la 1ère guerre mondiale. Vous y trouverez de nombreuses photos sur les thèmes suivants : - sciences et techniques au service de la guerre - la violence des ruines - une guerre de tranchées - civils et militaires dans la tourmente de guerre Pour y accéder <http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/StaticPage2.aspx?Page=hors_serie_1GM>  Chants patriotiques 14-18 Sur le site de la BNF vous trouverez les textes de ces chansons du début de siècle pour préparer les commémorations de la grande guerre : Gloire à notre 75è, la chanson de la revanche ou encore les héros de Craonne etc... Le site <http://bit.ly/12w9QZF>  Un témoignage sur un fusillé pour l'exemple  Le blog <http://les-blessures-de-l-ame.over-blog.com/m/article-119796314.html>  L'Esprit Public, France Culture 4 émissions thématiques de "L'Esprit Public" sur la Grande Guerre. - Les débuts de la Grande Guerre, avec Michel Laval  <http://www.franceculture.fr/emission-l-esprit-public-thematique-les-debuts-de-la-grande-guerre-avec-michel-laval-2013-08-04>  - La relation d'autorité dans l'armée française de la Grande Guerre, avec Emmanuel Saint-Fuscien  <http://www.franceculture.fr/emission-l-esprit-public-thematique-la-relation-d-autorite-dans-l-armee-francaise-de-la-grande-guerr>  - Le "tourisme mémoriel" autour de la guerre de 14, avec Stéphane Audouin-Rouzeau <http://www.franceculture.fr/emission-l-esprit-public-thematique-le-tourisme-memoriel-autour-de-la-guerre-de-14-avec-stephane-aud>  - Violences de la Grande Guerre, avec Jean-Yves Le Naour  <http://www.franceculture.fr/emission-l-esprit-public-thematique-violences-de-la-grande-guerre-avec-jean-yves-le-naour-2013-08-25>  Carto 1418  <http://www.carto1418.fr/presentation.php> A partir des Journaux des Marches et Opérations (JMO) ce site indique sur une carte, jour après jour, la position de l'ensemble des divisions d'infanterie, d'active, de réserve et territoriale. Il est loin d'être terminé puisque seules les années 1914 et 1915 sont achevées. Le site  Faut-il réhabiliter les fusillés pour l'exemple de 14-18 ?  <http://centenaire.org/sites/default/files/references-files/rapport_fusilles.pdf> De 1914 à 1918, 741 jeunes soldats français ont été condamnés et fusillés. La mission du centenaire vient de remettre son rapport, sous la direction d'Antoine Prost. Les faits sont troublants : le nombre de fusillés est directement lié à la durée d ela guerre. 1914 et 1915 sont les pires années où l'armée entend installer son autorité. On fusille pour refus d'obéissance (60 en 1915) ou "abandon de poste" (148 la même année). Aborder la guerre sous cet angle amène les élèves à saisir l'originalité de ce conflit et, en même temps, à saisir les enjeux contemporains de la mémoire.  En savoir plus  14-18 : La carte spéciale de l'IGN  <http://loisirs.ign.fr/grande-guerre-1914-1918.html> Où est enterré Augustin Jospeh Trébuchon, le dernier mort de la Première Guerre mondiale ? Mais aussi comment suivre à la trace Joyce Kilmer, un poète américain dans la Grande Guerre ? Quel circuit pour découvrir la problématique de la reconstruction ? Evidemment quelles étapes suivre pour se rappeler du Chemin des Dames ? L'Institut géographique national, avec la Mission du Centennaire, innove en publiant une carte originale et pratique. Les enseignants y puiseront des idées et des informations pour compléter leur cours de sorties émouvantes et fructueuses. La carte vendue 7,90euros   Rétromobile  <http://www.clionautes.org/spip.php?article3088> Il y a 100 ans, la mobilisation générale des armées de terre et de mer, qui regroupa sous les drapeaux près de 4 millions d'hommes, marque le début de la Première Guerre Mondiale ; elle fut également la première mobilisation industrielle. Chars de combat, camions, tracteurs, automobiles, tous ces véhicules, alliés aux techniques des hommes durant la première guerre mondiale, sont entrés dans l'histoire. À l'occasion de la commémoration du centenaire de la Grande Guerre, RÉTROMOBILE, présente sur un diorama de 400 m2, ces véhicules historiques, derniers témoins de cette époque. En savoir plus  Première Guerre mondiale : "Il manque un million de tués"  <http://www.france24.com/fr/20140121-morts-sous-estimes-premiere-guerre-mondiale-bilan-antoine-prost/> Dans une étude, l'historien Antoine Prost affirme que le nombre de soldats tués lors de la Première Guerre mondiale a été sous-estimé. Ce spécialiste met aussi en lumière les divergences entre les pays en ce qui concerne le respect des morts.  **La Grande Guerre**  [Zum kostenlosen Download](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_10_656)  Zum Thema des Monats bieten wir Ihnen einen kostenlosen Download. Viel Spaß dabei!  **Links zum 100. Jahrestag des Ersten Weltkriegs:** md_515475[Centenaire de la Première Guerre mondiale](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_658) md_515475[francetvéducation](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_659)md_515475[France blog](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_663) md_515475[Dossier arte](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_661)md_515475[Patrimoine numérique](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_664)  md_515475[Deutsch-französisches Geschichtsbuch](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_4096_565267_399_713)  **Grande Guerre : Des outils pédagogiques pour les écoliers parisiens**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/01/21012014Article635258851001200018.aspx>  Les classes de CM2 parisiennes recevront une série d'outils pédagogiques pour travailler sur la Grande Guerre. Il s'agit du livret "Louis, soldat de la Grande Guerre", édité par le Cidem. Il sera accompagné d'un fascicule destiné à l'enseignant. De janvier à mai , un parcours croisé spécifique sera proposé aux classes qui le souhaiteront avec une animation an classe à partir d'objets historiques. L'opération associe la Ligue de l'enseignement, la Ville de Paris, le Cidem et le Rectorat. Geschichte [Unterrichtsmaterial zum Ersten Weltkrieg](http://www.lehrer-online.de/unterrichtsmaterial-erster-weltkrieg.php) Der hundertste Jahrestag des Ersten Weltkriegs bietet einen Anlass, das damalige Geschehen näher zu betrachten. **Tardi, dessinateur indigné et engagé** <http://www.telerama.fr/livre/festival-d-angouleme-tardi-dessinateur-indigne-et-engage,107867.php#xtor=EPR-126-newsletter_tra-20140131>  Portrait | Le festival d’Angoulême consacre une expo à ce mordu de la Grande Guerre, artisan acharné de la BD. Quelle est cette saine énergie qui le “pousse au cul” ? La hargne !  **14-18 : un projet d'écriture numérique en 3ème** Dans les Pyrénées-Atlantiques, au collège de Lembeye, cinq professeurs ont engagé deux classes de troisième dans un projet d'écriture numérique autour de la guerre 14-18. En cette année de commémoration, l'expérience, pluridisciplinaire et créative, invite les élèves à rédiger un roman par lettres : les échanges épistolaires entre un poilu et sa marraine de guerre. Le travail innove aussi dans ses outils et démarches : l'usage des tablettes doit favoriser la mobilité des élèves et permettre la réalisation d'un livre multimédia, l'utilisation d'Evernote et de Twitter permettra de développer la dimension collaborative et interactive du projet. La production devrait être achevée en juin 2014. Présentation en ligne :  <http://blogpeda.ac-bordeaux.fr/voirclair/projet-14-18/>  Le compte Twitter :  <https://twitter.com/lesamisdepapier>  **Vidéo et recherche : Un IDD sur 1914-18** Ils se donnent du mal les élèves de de 4eE du collège Anjou de Sablé-sur-Sarthe ! Dans le cadre de leur Itinéraire de Découverte (IDD), ils reconstituent la vie des combattants de la première guerre mondiale en réalisant un film d'animation. Le blog de l'IDD :  <http://club1418clganj.canalblog.com/>  **Des films et des carnets**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/03/18032014Article635307242504329191.aspx> La mobilisation de 2014 pour le centenaire de la Grande Guerre est pacifique mais efficace. Au Royaume-Uni, les Archives nationales collectent des milliers de récits de soldats qui sont numérisés et mis en ligne. Plus de 4 000 sont disponibles et utilisables en cours d'anglais. Beaucoup concernent la France. Au niveau européen, un site recense les films existants sur le conflit, films d'époque mais aussi films tournés plus tard. PLus de 2700 films, représentant 600 heures, sont disponibles. Parmi eux la trentaine de films du Centre national du cinéma français. Ces films doivent évidemment être regardés avec un oeil critique, notamment sur els scènes de front. Mais on a là une bibliothèque d'une grande richesse pour des travaux d'élèves. |

|  |
| --- |
| **Concours - Wettbewerbe**  Bundeswettbewerb Fremdsprachen [Sprachtalent beweisen](http://www.lehrer-online.de/1010556.php) Der Bundeswettbewerb Fremdsprachen startet in das Wettbewerbsjahr. Die Anmeldung ist einfacher, die Struktur übersichtlicher. Schülerinnen und Schüler, die dabei sein möchten, müssen sich ab sofort nur noch entscheiden, ob sie ihr Sprachtalent SOLO oder im TEAM unter Beweis stellen wollen. FrancoMusiques-Wettbewerb [Kostenlose Musik-CD von Cornelsen](http://www.lehrer-online.de/1017411.php) Aktuelle französische Musik in den Unterricht tragen. Schüler-Wettbewerb startet: Klassen-Song schreiben und 2.000 Euro gewinnen. La vie en BD - Klett-Schülerwettbewerb 2013/2014 [Teilnahmebedingungen](https://www.klett.de/sixcms/media.php/185/Teilnahmebedingungen_2014-1.pdf) [Anmeldung](http://www.klett.de/sixcms/media.php/185/Teilnahmebogen_2014.pdf)  Auch in diesem Schuljahr ruft der Ernst Klett Verlag wieder zum großen Wettbewerb „La vie en BD“ auf. Teilnahmeschluss ist der 31. Januar 2014.[****Internet-Wettbewerb: Im Team zur deutsch-französischen Freundschaft beitragen****](http://www.km.bayern.de/lehrer/meldung/2354.html)<http://www.cornelsen.de/lehrkraefte/1.c.2932909.de> Herzliche Freundschaft und die Drehachse der europäischen Integration: Die deutsch-französischen Beziehungen haben die Entwicklung Europas in den letzten Jahrzehnten geprägt. Frankophile Schüler können über das Medium Internet weiter dazu beizutragen. Mehr Informationen zum Wettbewerb. |

|  |
| --- |
| <http://www.lespetitscitoyens.com/>  [***Retrouve ici la version en ligne avec les images de ton journal La Quotidienne***](http://email.lespetitscitoyens.com/HP?a=ENX7CrFU8AcT8SA9MJmK5cbnGHxKED5VePcStGb5lw8W0bBhOG5mpqVsje_Hhe-rVVy6)***.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **2014-04-03**  a la une   |  | | --- | | Anne Hidalgo est maire de Paris http://www.lespetitscitoyens.com/images/EHO/2014-04-03.jpg  C'est désormais officiel ! Anne Hidalgo est désormais maire de Paris. C'est la première femme à devenir maire de la capitale. De nombreuses femmes politiques sont contentes car cela prouve qu'elles sont de plus en plus respectées en France. Anne Hidalgo fait partie du Parti Socialiste (PS), le parti du président de la République François Hollande et elle était en opposée à Nathalie Kosciusko-Morizet qui fait partie de l’UMP (l’Union pour un Mouvement Populaire). Elle prend la place de Bertrand Delanoë qui a décidé de ne pas se représenter. Comme elle a été élue, ce sont ses idées qui vont devenir prioritaires pour la ville : améliorer la sécurité dans la ville, augmenter le nombre de logements sociaux pour aider les personnes pauvres... etc. Elle souhaite aussi créer des zones uniquement réservées aux piétons dans chaque quartier. |   discute minute Les femmes politiques sont puissantes **Sarah :** Je trouve ça super que ce soit une femme qui soit élue maire de Paris !  **P’tite Marianne :** Oui, surtout que c'est la première fois que ça arrive.  **Arthur :**J'espère qu'elle va réussir, mais la politique c'est plutôt un métier réservé aux garçons, non ?  **Gary :** Détrompe-toi Arthur ! Oui, c'est vrai que c'est une première à Paris. Mais il y a de nombreuses femmes dans le monde qui font de la politique.  **Arthur :** Comme qui par exemple ?  **Gary :** En Allemagne, la chef de l’État s'appelle Angela Merkel et c'est une femme.  **Agathe :** En 2012, elle a même été élue la femme la plus puissante du monde !  **Gary :** Exactement. Et la deuxième femme du monde n'est autre que Hilary Clinton, et c'est aussi une femme politique aux États-Unis. Elle est un peu comme le Premier ministre.  **Sarah :** Il y a aussi Dilma Rousseff, la présidente du Brésil, ou encore Sonia Gandhi la présidente du Parti des Congrès en Inde.  **Gary :** En France, nous avons aussi beaucoup de femmes politiques. Christine Lagarde, l'ancienne ministre de l'Économie, a même été appelée pour aller travailler aux États-Unis.  **Agathe :** Oui et en France, il y a la parité. C’est quand on défend l’égalité entre les hommes et les femmes pour que les femmes puissent avoir le même nombre de postes dans les institutions.  **Gary :** C’est vrai. Et depuis 2000, il y a eu une loi qui dit que les femmes doivent avoir les mêmes accès que les hommes en politique. C’est pour ça qu’il y a autant de femmes au gouvernement.  **P’tite Marianne :** Et bah, moi aussi j'espère que je serai une femme politique plus tard !  débat  Et toi, quelle est la première chose que tu ferais si tu étais maire ?  minitetiere-lesavaistu Simone Veil, symbole du féminisme en politique Simone Veil est une des femmes politiques qui a marqué l'histoire en France. C'est d'ailleurs la première femme à avoir été élue présidente du Parlement européen entre 1979 et 1982. Elle est très connue car elle a été ministre de la Santé et c'est elle qui a fait voter la loi Veil, qui permet à une femme d'interrompre sa grossesse si elle le souhaite. C'est une loi très importante qui l'a rendu célèbre dans le monde du féminisme et de la défense des droits des femmes.  tetiere-lemotdujour Féminisme Le féminisme est un courant d'idée qui veut développer les droits des femmes dans la société. Les féministes sont souvent des femmes, et elles veulent défendre leurs droits et supprimer les inégalités... Cela peut paraître naturel aujourd'hui qu'une femme possède les mêmes chances qu'un homme, mais cela n'a pas toujours été le cas. Pendant longtemps, les femmes étaient exclues de nombreux domaines comme la politique, l'économie, le militaire... En anglais, on dit : feminism |

|  |
| --- |
| **2014-04-07**  a la une Les ados français, les rois de la résolution des problèmes Selon une étude, les élèves français sont meilleurs dans la résolution de problèmes qu'en mathématiques. C'est une découverte importante qui pourrait bien influencer les professeurs et la manière d'enseigner en France ! Selon l'étude, les adolescents font partie des meilleurs élèves quand il s'agit de résoudre des problèmes concrets, c'est-à-dire des problèmes de la vie de tous les jours, comme régler des machines, comparer des prix pour trouver la meilleur offre, établir un plan de table... Par contre, ils sont moins bons en mathématiques et dans les matières plus abstraites. Dans cette catégorie, ce sont les Asiatiques qui sont les meilleurs ! C’est d’ailleurs dans les pays asiatiques qu’il y a le plus de surdoués (c’est notre mot du jour). Désolée pour les filles, mais toujours selon l'étude, les garçons se débrouilleraient mieux dans la résolution de problèmes !  discute minute Toutes les matières sont utiles ! **Arthur :** Vous avez vu, il y a une étude qui montre que les élèves français ne sont pas très bons en mathématiques !  **P'tite Marianne :** Les calculs, ce n’est pas trop mon truc non plus.  **Agathe :** Moi je préfère la géographie. Comme ça je peux savoir comment vivent les gens dans d’autres pays. Et quand je serais grande je pourrais voyager et les rencontrer pour de vrai.  **Sarah :** Oui c’est vrai que la vie n’est pas la même en Chine et aux États-Unis par exemple. On ne mange pas la même chose, on n’y parle pas la même langue et aussi on n’utilise pas la même monnaie.  **Gary :** C’est chouette la géographie mais les mathématiques te seront utiles aussi pour voyager.  **Agathe :** Ha bon, mais je ne vois pas pourquoi.  **Arthur :**Réfléchit, Agathe. Pour partir en voyage il faut savoir combien coûte un billet d’avion ou une chambre d’hôtel. Et comme la monnaie est différente dans beaucoup de pays, il faudra que tu calcules combien ça coûte en euro pour pouvoir t’y retrouver.  **Sarah :** Moi, j'adore toutes les matières qu’on apprend à l’école parce qu’elles seront toutes utiles un jour ou l’autre.  **Agathe :** Ha oui alors si je veux voyager, il vaudrait mieux que je me plonge tout de suite dans mes livres…  débat  Et toi, es-tu bon en mathématiques ?  minitetiere-lesavaistu Shanghai, la ville qui forme les meilleurs élèves du monde J'ai vu un reportage sur Shanghai. C'est la ville la plus peuplée et la plus moderne de Chine (avec 17 millions d'habitants) elle se trouve à l'est du pays. C'est aussi la ville où il y a les meilleurs élèves du monde. Selon une étude, les écoliers de Shanghai raflent les premières places en mathématiques, en sciences ou encore en lecture. C'est une ville très connue qui attire les meilleurs intellectuels de tout le pays et les habitants gagnent deux fois plus que les habitants des autres provinces du pays. En plus, la Chine dépense presque 20 fois plus pour un élève de Shanghai que pour le reste des régions du pays...  tetiere-lemotdujour Surdoué Un surdoué est une personne "intellectuellement précoce", c'est-à-dire un adulte ou un enfant dont les capacités intellectuelles sont plus élevées que la moyenne. Il existe des tests pour le déterminer, que l'on appelle des tests de QI : ça veut dire « quotient Intellectuel ». C’est la moyenne de nos capacités intellectuelles. Pour étudier notre QI, les scientifiques observent toutes les parties de notre cerveau. Les tests réalisés à l’occasion sont prévus pour évaluer une personne sur sa rapidité à répondre aux questions, sa mémoire visuelle, sa concentration, sa logique, etc. En général, on dit souvent d’une personne douée en mathématique qu’il a surement un très bon QI. C’est parce qu’il a une bonne logique ! En anglais, on dit : gifted. |

|  |
| --- |
| **2014-04-08**  a la une Les écoles récompensées pour avoir lutté contre le harcèlement En janvier dernier, un prix a été créé pour parler du harcèlement à l'école. Cette action a été mise en place par le ministère de l’éducation nationale, dans le cadre de la campagne « Agir contre le harcèlement à l'école ». Des élèves âgés de 8 à 18 ans ont pris la parole pour s'exprimer sur ce sujet. Environ 800 écoles ont participé à cette campagne en réalisant des vidéos et des affiches. Ils ont présenté leur projet devant un jury : une vingtaine d'associations et d'organismes ont délibéré pour récompenser les huit meilleurs. Parmi eux, il y avait *Les Petits Citoyens*, que tu connais très bien.  C’est hier que la remise nationale des prix a eu lieu, et les huit gagnants ont reçu un prix de 2 000 euros pour leurs travaux. Les écoles gagnantes sont l’école primaire **Gaston Dupouy** de Toulouse, **le collège les Fontainettes** d’Amiens**, le collège les Écrins** d’Aix-Marseille et **le lycée Étienne-Jules Marey** de Versailles pour la catégorie de la meilleure affiche. Mais aussi **l’école élémentaire Antoine de Saint-Exupéry** de Grenoble, **le collège Léonard de Vinci** de Rouen, le collège Jean Franco de Nice et le lycée Guillaume Apollinaire de Créteil pour la catégorie de la meilleure vidéo.  Leurs réalisations seront prochainement utilisées comme outils de prévention contre le harcèlement (c'est notre mot du jour).  discute minute Les différentes formes de harcèlement **P'tite Marianne :** Je trouve ça super de réaliser des vidéos et des affiches contre le harcèlement. Moi dans mon école, c'est déjà arrivé  qu'un enfant soit victime de harcèlement et ce n'est vraiment pas drôle !  **Agathe :**Mais pourquoi il y a du harcèlement à l'école ?  **Gary :**Ça dépend... Il y a des enfants qui se moquent d'autres enfants à cause de leur apparence comme le poids par exemple ou les vêtements...  **Sarah :**Ou à cause de leurs goûts, différents de ceux des autres …  **Arthur :** Oui ou parfois, on se moque d'un camarade parce qu'il bégaie ou parce qu'il a une maladie.  **Gary :**Souvent, on est seul lorsqu'on est victime de harcèlement et ceux qui nous embêtent sont plusieurs et ils nous disent de nous taire. Moi, ça m'est déjà arrivé de me faire harceler et d‘être traité « d'intello » parce que je suis souvent tout seul dans la bibliothèque avec des livres. Mais je ne me suis pas laissé faire et j'en ai tout de suite parlé à mon professeur et à mes parents qui m’ont aidé.  **Sarah :**Tu as eu raison Gary. C'est vrai que ça arrive qu'une personne soit différente mais ce n'est pas une raison pour se moquer ou être violent avec elle.  **P'tite Marianne :**Parce que cela peut aller aussi loin ?  **Gary :**Oui, le harcèlement est souvent violent. Il y a parfois de graves conséquences et quand ça va vraiment loin, celui qui est victime peut ne plus aller à l'école ou même faire une dépression. C’est pour cette raison qu’il existe le numéro stop harcèlement. Quand tu composes le 0808 807 010, de nombreux spécialistes sont là pour t’écouter et te donner des conseils.  **P'tite Marianne :** En tout cas moi, si ça m'arrivait, j'en parlerai vite à un adulte !  débat  Et toi, as-tu déjà été victime de harcèlement à l'école ?  minitetiere-lesavaistu Qu'est-ce que le cyber-harcèlement ? Aujourd'hui, nous utilisons de nombreux moyens pour communiquer grâce aux nouvelles technologies. Ce sont les méthodes de communication comme les téléphones portables, Internet, les réseaux sociaux... Avec les textos, les mails, les conversations sur les forums et les réseaux de partage de photos, le harcèlement se poursuit parfois en dehors des murs l'école : par exemple, on peut pirater un compte sur un ordinateur, propager des rumeurs sur quelqu’un, créer des fausses informations et les diffuser sur Internet, etc. Pour lutter contre le cyber-harcèlement, le ministère de l’éducation nationale a signé une convention avec l’association e-Enfance et a élaboré un guide pour prévenir et traiter le cyber-harcèlement. Tu peux te rendre sur ce site en cliquant sur [ce lien](http://www.e-enfance.org/presentation.html).  tetiere-lemotdujour Harcèlement Le harcèlement est le fait de subir des violences verbales, physiques ou psychologiques. La caractéristique du harcèlement est que cela se répète souvent : une personne peut être victime de violences très souvent voir même tous les jours. Cela peut aussi se passer à l'école. Il y a plein de formes de harcèlement : on peut être insulté, menacé, battu ou encore bousculé. Souvent, la victime est seule ou isolée et elle ne peut pas toujours se défendre. En anglais, on dit : harassment. |

|  |
| --- |
| **2014-04-10**  a la une Le nanisme, un handicap méconnu Réussira-t-on à guérir le nanisme un jour ? Cette maladie empêche les gens de grandir et provoque des problèmes de croissance chez les personnes qui sont concernées par la maladie. On appelle les gens atteints du nanisme, des nains (c'est notre mot du jour). La plupart du temps, le nanisme est provoqué par un problème génétique, mais il y a d'autres causes. Le gros problème, c'est que le nanisme est un handicap peu connu et il n'existe pas encore de traitement efficace pour le soigner. Cependant, des chercheurs ont peut-être trouvé un traitement pour aider la croissance et permettre aux personnes atteintes de grandir. Il a été testé chez des souris, mais il faudra encore un peu de temps pour pouvoir essayer ce remède chez l'homme.  En attendant, de nombreuses personnes victimes de ce handicap luttent pour avoir une vie normale. Au Brésil, il y a une équipe de footballeurs hors du commun puisque tous les joueurs ont cette maladie. Et pourtant, on les appelle les « Géants du Nord » ! Une petite équipe talentueuse qui lutte contre les préjugés et qui devrait bien aider à faire évoluer les mentalités dans leur pays. Renseigne-toi ! Le nanisme est un handicap. De nombreuses associations se sont créées dans plusieurs pays pour encourager les liens entre les personnes victimes de ce handicap ou bien pour défendre les droits de ces personnes. Si ce sujet t'intéresse, si tu es concerné ou si tu veux en savoir plus sur ce handicap, tu peux te rendre sur le site de l’Association des personnes de petites tailles en cliquant sur [ce lien](http://www.appt.asso.fr/). Un tremblement de terre en France Lundi soir, les habitants du Sud-Est ont eu une grosse frayeur. Un tremblement de terre de cinq degrés sur l'échelle de Richter (c'est une mesure qui classe l’importance des tremblements de terre), a secoué les Alpes, une région montagneuse dans le Sud de la France. Il n'y a pas eu de victimes, mais cela rappelle qu'il y a des régions exposées aux risques sismiques. La secousse a quand même fait quelques dégâts car des cheminées sont tombées et des maisons ont été fissurées.  Pascal Bernard, un scientifique de l’institut de physique du Globe de Paris pense qu’il est possible qu’il y ait un nouveau séisme dans les prochaines semaines. Les habitants doivent restés prudents et ne pas sortir de chez eux si cela se reproduit. Heureusement en France, les secousses les plus grosses ne durent que quelques secondes !  discute minute Les handicaps méconnus **P'tite Marianne :** Je ne savais pas que le nanisme était une maladie... Ça ne doit pas être facile de vivre comme ça. Surtout qu'il n'y a pas de traitement.  **Gary :** Oui, le nanisme n'est vraiment pas connu mais tu sais p’tite Marianne, il existe de nombreux handicaps qu’on ne connait pas forcément.  **Sarah :** Lesquels par exemple ?  **Arthur :** Il y a la dyspraxie par exemple. C'est un handicap qui touche les enfants comme nous et qui les empêche d'avoir des gestes coordonnés.  **P'tite Marianne :** Ça veut dire qu'ils sont maladroits ?  **Arthur :** Oui, ils ont du mal à nouer leurs lacets, à boutonner leur manteau, à faire du vélo ou même à écrire ! Du coup, c’est très embêtant pour eux lorsqu’ils sont à l'école.  **Sarah :** Et il n'y a aucun médicament ?  **Gary :** Non pas vraiment... Mais le problème, c'est que parfois ce sont des maladies qui sont inconnues et donc les personnes ne se sentent pas toujours aidées ni comprises.  **Agathe :** C'est vrai, ce n’est pas parce que les gens sont différents à cause de leur handicap qu’il faut se moquer d’eux !  **P'tite Marianne :** Je vais me renseigner sur le nanisme alors pour mieux comprendre ce handicap.  débat  Et toi, connais-tu des handicaps et des maladies qui sont méconnusß  minitetiere-lesavaistu Qu'est-ce qu'un séisme Un tremblement de terre (ou séisme) est une très forte secousse de l'écorce terrestre, c'est à dire de la surface de la Terre. Cette catastrophe naturelle est due à une libération brusque d'énergie accumulée par les déplacements des plaques terrestres. Lorsqu'un séisme a lieu en mer, on appelle cela un tsunami. D'un seul coup, la mer monte et forme une grosse vague qui démonte tout sur son passage. Le cœur d'un séisme est appelé l'épicentre et la force du séisme est appelée la magnitude. Le plus gros séisme est celui qui a détruit Port-au-Prince en Haïti, en 2010. Le Chili, le pays des tremblements de terre J'ai lu un livre sur le Chili. C'est un pays situé en Amérique du Sud. Il ressemble à un haricot vert et il est entouré par une chaîne de montagnes qui s'appelle la Cordillère des Andes et par l'Océan pacifique. Ses habitants s'appellent les Chiliens et sa capitale s'appelle Santiago. Les Chiliens parlent espagnol. Le Chili a la particularité d'être situé sur une plaque sismique. C'est un des pays les plus touchés par les séismes au monde ! En 2010, un tremblement de terre d'une magnitude de 8,8 avait détruit plus de 220 000 maisons ! Et c'est au Chili que le séisme le plus puissant du monde a été enregistré !  tetiere-lemotdujour Nain Une étude démontre qu'il y aurait environ 5 500 personnes naines en France. Ces personnes mesurent une taille inférieure à 1,40 mètre. On dit alors qu'elles sont atteintes de nanisme. C'est une maladie qui est encore méconnue et il y a beaucoup de recherches scientifiques qui sont faites pour essayer de trouver des remèdes et pour guérir les gens qui sont concernés. En anglais, on dit : dwarf. |

|  |
| --- |
| **Q****uelques sites intéressants**  **pour le prof de fle à la recherche de matériel et d’idees** |
| * **Le point du FLE**: <http://www.lepointdufle.net/> * **Francparler :** <http://www.francparler.org/>   + rubrique « dossiers » : <http://www.francparler.org/dossiers.htm> * **Lehrer Online:** <http://www.lehrer-online.de/franzoesisch.php?sid=27919783949756757723390869086340> * **Bonjour de France**: [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com):   + apprendre le français en ligne * **Le français et vous** (magazine pédagogique du *Centre International d’Antibes*) : <http://www.cia-france.com/francais-et-vous/> * **Lexique FLE** : <http://lexiquefle.free.fr/> * **Frenchresources** : <http://www.frenchresources.info/>   + activités pédagogiques : <http://frenchresources.info/module_ressources/fr/htm/frameset/ressources/Newsletters-2006-2007/activites.php?act=santons> * **Franskprog :** <http://www.fransksprog.dk/> * **TICs en FLE :** <http://ticsenfle.blogspot.de/> * **Le Café du FLE :** <http://www.lecafedufle.fr/> * **TV 5 Monde** : [www.tv5.org](http://www.tv5.org)   + langue française : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-7174-Langue-francaise.htm>   + **enseigner le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_enseigner.php>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - paroles de clip : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/paroles-clip.php?id=4>     - les vidéos du site : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-5-Les_videos_du_site.htm?id_col=47>     - L’émission du mois : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-2-L_emission_du_mois.htm>   + **apprendre le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - Cités du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-26-Voyages_Cites_du_Monde.htm>     - BD mix : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-33-Bandes_dessinees_BDmix.htm>     - une minute au musée : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-15-Arts_Une_Minute_au_musee.htm>     - théâtre : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-35-Theatre_en_scenes.htm>   + revoir nos émissions : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/p-14131-Sommaire.htm>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm>     - Acoustic : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Acoustic/p-10366-Accueil.htm>     - l’invité : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/L-invite/p-9990-Accueil.htm>   + musique : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Musique/p-14241-Musique.htm>   + cultures du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php>   + terriennes : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Terriennes/p-16162-Accueil.htm>   + cinéma : <http://cinema.tv5monde.com/>   + théâtre : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Langue-Francaise/Tous-les-dossiers/p-7455-Theatre-en-scene-s-.htm>   + jeux et divertissements : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/jeunesse/p-13930-Jeux-et-divertissements.htm>   + web TV : <http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/index.php>   + Entraînez-vous au TCF**:** <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/TCF-FLE/p-6817-Accueil-TCF.htm>. * **Canal Académie**: <http://www.canalacademie.com/>   + l’espace apprendre : <http://www.canalacademie.com/apprendre/> * **RFI**: [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)   + rubrique « langue française » (le journal en français facile etc.) <http://www.rfi.fr/lffr/statiques/accueil_apprendre.asp> * **Radio France**: <http://www.radiofrance.fr/>   + des émissions intéressantes (<http://www.franceinter.fr/emissions/liste-des-emissions>) * 5 minutes avec … : <http://www.franceinter.fr/emission-5-mn-avec-1> * Les petits bateaux : <http://www.franceinter.fr/emission-les-p-tits-bateaux-archives> * **1 jour 1 actu :** <http://1jour1actu.com/> * **Les petits citoyens**(le quotidien + la version audio) : <http://www.lespetitscitoyens.com/> |
| **Die Auswahl ist zwangsläufig subjektiv: Umso schöner wäre es, wenn Sie mir mitteilen würden, welche Plattformen und Websites Sie in Ihrer Praxis fruchtbringend einsetzen, damit ich die Liste sukzessive ergänzen kann.** |

|  |
| --- |
| **W****eblettres**  [**https://listes.weblettres.net/wws**](https://listes.weblettres.net/wws)  **\* Attention ! \*** Ces documents, réservés aux enseignants, sont accessibles sur mot de passe uniquement.  Pour l'obtenir, complétez le formulaire à cette adresse:  <http://www.weblettres.net/pedagogie/index2.php?page=mp> |
|  |

|  |
| --- |
| **L****e point du fle**  [**http://www.lepointdufle.net/**](http://www.lepointdufle.net/) |
|  |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

**H. *En vrac* - Hinweise von KollegInnen**

|  |
| --- |
|  |

J’en ai assez! - *lettre d’information* abbestellen

Falls Sie die *lettre d’information* nicht mehr erhalten möchten, antworten Sie einfach auf diese E-mail mit « J’en ai assez ».