

Sebastian Baier

Lebenslauf

Persönliche Angaben

Geburt **09. April 1987**
Geburtsort **Heidelberg**
Wohnort **Gazertstraße 54b**
21073 Hamburg
Kontakt **Email: sbaier@mail.uni-mannheim.de**

Akademischer Werdegang

Bachelorstudium

- 2006-2009 **Studiengang „Kultur und Wirtschaft“**
(Geschichte/BWL), Universität Mannheim
Schwerpunkte: Methodische Grundlagen der Geschichtswissenschaften, Theoretische Grundlagen der Kulturwissenschaften, Geschichtswissenschaften und Politik, Grundzüge der Betriebswirtschaftslehre
(Abschlussnote: 1,8)
- 2009 **Bachelor-Thesis**, Prof. Steinbach/Prof. Matz
Titel: „Die Konzeptionen Naphtalis und Euckens: Zwei Wirtschaftsordnungen im Vergleich“
(Note: 1,3)

Masterstudium

- 2009-2012 **Studiengang „Kultur und Wirtschaft“**
(Geschichte/BWL), Universität Mannheim
Schwerpunkte: Widerstand im Nationalsozialismus, Regionale Industrialisierung in Europa, Wirtschaftsordnung in der BRD nach 1945, Organisationstheorien und -gestaltung, Marketing und Management in Non-Profit-Organisationen
(Abschlussnote: 1,7)
- 2012 **Master-Thesis**, Prof. Steinbach/Dr. Borgstedt
Titel: „Finanzierung von Museen im Spannungsfeld divergierender externer Interessen. Explorative Studie am Beispiel ausgewählter Museen“
(Note: 1,0)

2012 -
vorraussichtlich 2017

Promotion

Prof. Horst-Alfred Heinrich, Universität Passau, Lehrstuhl für Methoden der empirischen Sozialforschung

Prof. Peter Steinbach, Universität Mannheim, Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte

Vorl. Arbeitstitel: „Potenzielle Spannungsfelder zwischen Erfüllung originärer Museumsaufgaben und Anpassungsdruck durch dynamische Kulturbetriebskontexte“

Akademische Tätigkeiten

Publikationen

- 2016 **Baier, Sebastian (2016):** *Der „Blick hinter die Fassade“: Ansätze einer Tiefenanalyse von Evaluationen im Museumssektor.* – In: *Zeitschrift für Kulturmanagement: Kunst, Politik, Wirtschaft und Gesellschaft* 3. Bielefeld: transcript (Peer-Reviewed)

Lehraufträge

- WS 14/15 **Wissenschaftliche Übung „Inhaltsanalyse“** am Lehrstuhl für Methoden der empirischen Sozialforschung an der Universität Passau
Schwerpunkte: Kulturmanagementforschung mit Datenerhebung durch Experteninterviews, Auswertung mittels Inhaltsanalyse und Darstellung in Forschungsberichten
- SS 16 **Seminar „Qualität (und ihr Management) im Museum“** am Institut für Volkskunde an der Universität Hamburg
Schwerpunkte: Soziologie der Bewertung, Museums- und kulturbezogenes Qualitätsmanagement, Evaluationsforschung
- SS 17 **Seminar „Einführung in das Museumsmanagement“** am Institut für Volkskunde an der Universität Hamburg
Schwerpunkte: Museen als Bildungseinrichtung; Ziele und Strategien für Museen

Tagungs-, Kongress- und Workshopbeiträge

- 2015 **Forschen und Arbeiten im Kulturmanagement – Controlling und Qualitätsmanagement (mit Richard, Florian).** *Artes Liberales, Kulturmanagement-Tagung „Kultur + Wirtschaft = X“, 24.04.2015, Mannheim*
- If you can't measure it, you can't manage it. Zertifizierungssysteme als geschichtspolitisches Steuerungsinstrument.** *Deutsche Vereinigung für Politische Wissenschaft, 26. wissenschaftlicher Kongress, 21.-25.09.2015, Duisburg*
- 2016 **Tiefenanalyse von Evaluationen im Kulturbereich.** *Fachverband Kulturmanagement, 9. Jahrestagung, 14.-16.01.2016, Winterthur*
- 2017 **Bewertungspraktiken im Museumssektor – von Legitimationsfassaden, Lernschleifen und intelligenten Organisationen.** *Freilichtmuseum am Kiekeberg, 20. FirstRumos User-Tagung, 14.-16.05.2017, Rosengarten-Ehestorf*

Tagungs-, Kongress- und Workshoporganisation

- 2015 **Kulturmanagement-Tagung:** „Kultur + Wirtschaft = X“, 24.04.2015, Mannheim (80 Teilnehmer)
- 2016 **Kulturmanagement-Tagung:** „Projektmanagement in Kulturbetrieben“, 22.04.2016, Mannheim (75 Teilnehmer)

Nicht-Akademische Tätigkeiten

Museumsmanagement

- Stiftung Freilichtmuseum am Kiekeberg **Volontariat im Museumsmanagement seit Juli/2016** *Museum mit Außenstellen für das Sammeln, Bewahren, Erforschen und Vermitteln von Zeugnissen der Kulturgeschichte der Lüneburger Heide und der Winsener Elbmarsch*
- Schwerpunkte: Controlling, Aufbau von Stiftungskapital, Unterstützung der Geschäftsleitung, Ehrenamtskoordination, Veranstaltungsorganisation*

Politisch-historische Bildung

- KZ-Gedenkstätte Sandhofen e.V. **Ehrenamtliche Tätigkeit seit Dezember/2013** *Verein zur historischen Erinnerungsarbeit sowie zur Pflege des Kontakts mit ehemaligen Häftlingen des KZs Mannheim-Sandhofen*
- Schwerpunkte: Wissenschaftliche und organisatorische Mitarbeit, Öffentlichkeitsarbeit, Vorbereitung von Besuchen ehemaliger Häftlinge*

Studentisches Engagement

- Artes Liberales e.V. **Ehrenamtliche Tätigkeit seit Mai/2014** *Verein zur Förderung von Studierenden der Geistes- und Sozialwissenschaften an der Universität Mannheim*
- Schwerpunkte: Vorbereitung und Durchführung von Kulturmanagement-Veranstaltungen, Initiierung von studentischem Austausch und Ansprechpartner zu den Themen Kulturmanagement und Kulturpolitik*