

**Lachgemeinschaften?
Komik und Behinderung im Schnittpunkt von Ästhetik und Soziologie**

Interdisziplinäre Tagung, 6.-8. Oktober 2021 an der Universität Passau

Leitung: Prof. Dr. Susanne Hartwig, Universität Passau

Programm

Mittwoch, 6. Oktober 2021

16:00h – 16:15h: Susanne Hartwig (Passau): Begrüßung und Einführung

Block I: Fiktionale Fallbeispiele

16:15h – 17:00h: Anette Pankratz (Bochum): Repräsentation und Performance irritierender (komischer) Differenz in Sitcoms von und mit Ricky Gervais

17:00h – 17:45h: Herbert Schwaab (Regensburg): There's Something About Disability. Behinderung in den ‚gross-out‘ Blockbuster-Komödien der Farrelly Brüder.

Kaffeepause

18:15h – 19:15: Phil Hubbe (Magdeburg): Humor und Empowerment (Gespräch mit dem Cartoon-Zeichner)

Gemeinsames Abendessen

Donnerstag, 7. Oktober 2021

08:30h – 09:15h: Sonja Kerth (Bremen): Unethische Blicke - unethisches Lachen? Behinderung und Komik in der vormodernen deutschen Literatur

09:15h – 10:00h: Benjamin Wihstutz (Mainz): Ticks, Tanz und Therapie: Über Lachen und Komik als anti-ableistische Strategien in Disability Performances

Kaffeepause

10:30h – 11:15h: Soledad Pereyra (Passau): Die Erfahrung des Humors und der Humor der Erfahrung in *Superabile* (2017) vom Teatro La Ribalta

11:15h – 12:00h: Susanne Hartwig (Passau): Ironie und Erwartung, Humor und Erfahrung: Menschen mit ‚geistiger‘ Behinderung auf der Bühne und im Film

12:00h – 12:45h: Sven Degenhardt (Hamburg)/Florian Hilgers (Schleswig): „Also Schluss jetzt - das reicht! ... Ihr habt alles gesehen und alles gehört!“ Komik – Behinderung – Spielfilm

Mittagspause

Block II: Soziologische und bildungstheoretische Ansätze

14:30h – 15:15h: Elisabeth Braun (Ludwigsburg): Entwicklung von Interessen am Komischen in der Arbeit eines inklusiven Kulturfestivals

15:15h – 16:00h: Karlheinz Kleinbach (Ludwigsburg): Billy the kit – Slapstick und Videografie

Kaffeepause

16:30h – 17:15h: Jörg Michael Kastl (Ludwigsburg): Komik und Körper – Bergson, Plessner behinderungstheoretisch

17:15h-18:00h: Cosimo Mangione (Nürnberg): Das ‚Lächerliche‘ in Familien mit ‚geistig‘ behinderten Angehörigen. Einige Reflexionen aus professionstheoretischer und professionsethischer Perspektive

Kaffeepause

18:30h-19:30h: Gerhard Bruckner (Passau): Der Einsatz von Komik auf der Bühne eines inklusiven Theaters (Gespräch mit dem Regisseur des Passauer inklusiven *Theater Brût*)

Gemeinsames Abendessen

Freitag, 8. Oktober 2021

09:30h – 10:15h: Dieter Kulke (Würzburg-Schweinfurt): „Ist das wirklich witzig?“ – Inklusivität und Exklusivität von Lachgemeinschaften

10:15h – 11:00h: Franziska Felder (Wien): Ist Lachen gerecht? Zum komplizierten Verhältnis zwischen Komik und Behinderung

11:00 – 12:00h: Abschlussdiskussion: Schnittpunkte von Ästhetik und Soziologie