



Nuevos enfoques en los Disability Studies

Workshop Binacional / 5 de mayo de 2022

ITZ 017 Universidad de Passau

- 10:00h – 10:05 h **Susanne Hartwig** (Universidad de Passau)
Palabras de bienvenida e introducción
- 10:05h – 11:05 h **Julio E. Checa** (Universidad Carlos III)
Acercamiento teórico: “Representación de la discapacidad en España: Imágenes e imaginarios reconocidos a través de las artes escénicas de los siglos XX y XXI” (RediartXXI)
- 11:05h – 12:00 h **Susanne Hartwig** (Universidad de Passau)
Acercamiento teórico: “Narración, expectativa, experiencia. La diversidad funcional en el teatro y el cine europeos contemporáneos” (EEE)
- Almuerzo**
- 14:00h – 14:30 h **Susanne Hartwig** (Universidad de Passau)
Representaciones cómicas de la diversidad funcional cognitiva.
Presentación de materiales.
Discusión
- 14:30h – 15:00 h **Julio E. Checa** (Universidad Carlos III)
Herramientas audiovisuales para el estudio de la escena inclusiva. Presentación de materiales.
Discusión
- 15:00h – 15:30 h Presentaciones EEE
Elena Escudero / Soledad Pereyra (Universidad de Passau)
- 15:30h – 16:00 h Presentaciones RediartXXI
David Navarro / Rafael García Pérez (Universidad Carlos III)
- 16:00h – 16:30 h Discusión
-
- 18:15h – 19:45 h Presentación del libro *Gemeinsam/Together* y presentación de una performance de danza en el Langlebenhof (Passau)

Evento accesible en línea

Miembros de la Universidad de Passau vía Stud.IP 052022,

Participantes externos: inscripción vía

sekretariat.hartwig@uni-passau.de