

**B.A.**

Universität Passau

**Sprach- und Textwissenschaften**

Philosophische Fakultät

**Modulkatalog**

## Inhaltsverzeichnis

---

Die Nummerierung der Paragraphen des Modulkatalogs richtet sich nach der Studien- und Prüfungsordnung.

Inhaltsverzeichnis .....	2
Präambel .....	7
§ 24 Modulgruppe A: Grundmodule .....	8
§ 24 (2) Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul I.....	8
§ 24 (3) Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul II.....	10
§ 24 (4) Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul III.....	11
§ 24 (5) Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul IV .....	12
§ 24 (6) Grundmodul Informatik.....	13
§ 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule.....	14
§26 Deutsche Sprachwissenschaft .....	15
§ 26 (2) Basismodul I.....	15
§ 26 (3) Basismodul II.....	17
§ 26 (4) Prüfungsmodul I.....	19
§ 26 (5) Prüfungsmodul II .....	21
§ 27 Ältere deutsche Literatur .....	23
§ 27 (2) Basismodul I.....	23
§ 27 (3) Basismodul II.....	25
§ 27 (4) Basismodul III.....	27
§ 27 (5) Prüfungsmodul I .....	29
§ 27 (6) Prüfungsmodul II .....	31
§ 28 Neuere deutsche Literatur.....	33
§ 28 (2) Basismodul I.....	33
§ 28 (3) Basismodul II.....	35
§ 28 (4) Prüfungsmodul I .....	37
§ 28 (5) Prüfungsmodul II .....	39
§ 29 Digital Humanities.....	41
§ 29 (2) Basismodul.....	41
§ 29 (3) Prüfungsmodul I .....	43
§ 29 (4) Prüfungsmodul II .....	45
§ 29 (5) Prüfungsmodul III .....	47
§ 30 Englische Sprachwissenschaft.....	49
§ 30 (2) Basismodul I.....	49
§ 30 (3) Basismodul II.....	51
§ 30 (4) Basismodul III.....	52
§ 30 (5) Prüfungsmodul I .....	53
§ 30 (6) Prüfungsmodul II .....	54

§ 31 Englische / Amerikanische Literatur .....	55
§ 31 (2) Basismodul I.....	55
§ 31 (3) Basismodul II.....	57
§ 31 (4) Basismodul III.....	58
§ 31 (5) Prüfungsmodul I .....	59
§ 31 (6) Prüfungsmodul II .....	61
§ 32 Französische Sprachwissenschaft .....	63
§ 32 (2) Basismodul I.....	63
§ 32 (3) Basismodul II.....	64
§ 32 (4) Basismodul III.....	65
§ 32 (5) Prüfungsmodul I .....	66
§ 32 (6) Prüfungsmodul II .....	67
§ 33 Französische Literatur und Kultur .....	68
§ 33 (2) Basismodul I.....	68
§ 33 (3) Basismodul II.....	70
§ 33 (4) Basismodul III.....	71
§ 33 (5) Prüfungsmodul I .....	72
§ 33 (6) Prüfungsmodul II .....	73
§ 34 Italienische Sprachwissenschaft .....	74
§ 34 (2) Basismodul I.....	74
§ 34 (3) Basismodul II.....	75
§ 34 (4) Basismodul III.....	76
§ 34 (5) Prüfungsmodul I .....	77
§ 34 (6) Prüfungsmodul II .....	78
§ 35 Italienische Literatur und Kultur .....	79
§ 35 (2) Basismodul I.....	79
§ 35 (3) Basismodul II.....	80
§ 35 (4) Basismodul III.....	81
§ 35 (5) Prüfungsmodul I .....	82
§ 35 (6) Prüfungsmodul II .....	83
§ 36 Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung .....	84
§ 36 (2) Basismodul.....	84
§ 36 (3) Prüfungsmodul I .....	86
§ 36 (4) Prüfungsmodul II .....	88
§ 37 Medienlinguistik .....	90
§ 37 (2) Basismodul.....	90
§ 37 (3) Prüfungsmodul I .....	92
§ 37 (4) Prüfungsmodul II .....	94
§ 38 Polnische Literatur und Kultur .....	96
§ 38 (2) Basismodul I.....	96
§ 38 (3) Basismodul II.....	98
§ 38 (4) Basismodul III.....	99
§ 38 (5) Prüfungsmodul I .....	100

§ 38 (6) Prüfungsmodul II .....	101
§ 39 Russische Literatur und Kultur .....	102
§ 39 (2) Basismodul I.....	102
§ 39 (3) Basismodul II.....	104
§ 39 (4) Basismodul III.....	105
§ 39 (5) Prüfungsmodul I.....	106
§ 39 (6) Prüfungsmodul II .....	107
§ 40 Spanische Sprachwissenschaft.....	108
§ 40 (2) Basismodul I.....	108
§ 40 (3) Basismodul II.....	109
§ 40 (4) Basismodul III.....	110
§ 40 (5) Prüfungsmodul I .....	111
§ 40 (6) Prüfungsmodul II .....	112
§ 41 Spanische Literatur und Kultur .....	113
§ 41 (2) Basismodul I.....	113
§ 41 (3) Basismodul II.....	115
§ 41 (4) Basismodul III.....	116
§ 41 (5) Prüfungsmodul I.....	117
§ 41 (6) Prüfungsmodul II .....	118
§ 42 Tschechische Literatur und Kultur .....	119
§ 42 (2) Basismodul I.....	119
§ 42 (3) Basismodul II.....	120
§ 42 (4) Basismodul III.....	121
§ 42 (5) Prüfungsmodul I .....	122
§ 42 (6) Prüfungsmodul II .....	123
§ 43 Tschechische Sprachwissenschaft .....	124
§ 43 (2) Basismodul I.....	124
§ 43 (3) Basismodul II.....	126
§ 43 (4) Basismodul III.....	127
§ 43 (5) Prüfungsmodul I.....	128
§ 43 (6) Prüfungsmodul II .....	129
§ 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule .....	130
§ 44 (1) Analyse pädagogischer Texte I.....	130
§ 44 (2) Analyse pädagogischer Texte II.....	132
§ 44 (3) Sprachphilosophie und Hermeneutik I.....	133
§ 44 (4) Sprachphilosophie und Hermeneutik II.....	134
§ 44 (5) Analyse theologischer Texte / Altes Testament I.....	135
§ 44 (6) Analyse theologischer Texte / Altes Testament II.....	136
§ 44 (7) Analyse historischer Texte und Quellen / Alte Geschichte I.....	137
§ 44 (8) Analyse historischer Texte und Quellen / Alte Geschichte II.....	139
§ 44 (9) Analyse historischer Texte und Quellen / Mittelalterliche Geschichte I.....	141
§ 44 (10) Analyse historischer Texte und Quellen / Mittelalterliche Geschichte II.....	142
§ 44 (11) Analyse historischer Texte und Quellen / Neuere Geschichte I.....	143

§ 44 (12) Analyse historischer Texte und Quellen / Neuere Geschichte II .....	144
§ 44 (13) Kunstgeschichte / Bildwissenschaft I.....	145
§ 44 (14) Kunstgeschichte / Bildwissenschaft II.....	146
§ 45 Modulgruppe D: Sprachmodule.....	147
§ 46 Modulgruppe E: Performanzmodule und Praktikum .....	151
§ 46 (2) Basismodul Performanz I.....	151
§ 46 (3) Basismodul Performanz II.....	153
§ 46 (4) Basismodul Performanz III.....	154
§ 46 (5) Prüfungsmodul Textproduktion / Textpraxis I .....	155
§ 46 (6) Prüfungsmodul Textproduktion / Textpraxis II .....	157
§ 46 (7) Projektmodul .....	159
§ 46 (8) Praktikum .....	160
Bachelorarbeit.....	161

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

ECTS

-Credits = European Credit Transfer System

FFA = Fachspezifische Fremdsprachenausbildung

FFP = Fachspezifische Fremdsprachenprüfung

HS = Hauptseminar

LP = Leistungspunkte

PS = Proseminar

PT = Praktikum

GK = Grundkurs

KO = Kolloquium

KS = Kompaktseminar

SE = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden

V = Vorlesung

WÜ = Wissenschaftliche Übung

## Präambel

---

Die Zuordnung von Leistungspunkten geht von der Arbeitsbelastung eines oder einer durchschnittlichen Studierenden aus. Ein Leistungspunkt entspricht in diesem Rahmen ca. 30 Arbeitsstunden. Dieser Durchschnitt wird im vorliegenden Studiengang einheitlich für alle Fächer und Lehrveranstaltungstypen angenommen. Ein solches Konzept ermöglicht die Realisierung des vorliegenden interdisziplinären Studiengangs unter Beteiligung vieler verschiedener Fächer.

Da die hochschulpolitische und die allgemeinpolitische Diskussion um den Bologna-Prozess gezeigt hat, dass die modularisierten Studiengänge im Allgemeinen als verschult und unwissenschaftlich wahrgenommen werden, haben wir uns im Rahmen dieses Modells für eine relativ hohe Bepunktung entschieden, im Vertrauen auf die Fähigkeit unserer Studierenden, die Freiheit zum selbständigen Lernen gut zu nutzen.

Die konzeptionelle Philosophie der Philosophischen Fakultät der Universität Passau hat zwei Schwerpunkte: Klar und möglichst einfach strukturierte Studiengänge und große Freiheit zur selbständigen Arbeit. Das bedeutet ein striktes 5/10-Punkte-Schema für alle Lehrveranstaltungstypen: 10 Leistungspunkte für Hauptseminare und Wissenschaftliche Übungen für Fortgeschrittene und 5 Leistungspunkte für alle anderen Lehrveranstaltungstypen. Die Angemessenheit dieses Schemas wurde durch Workload-Studien bestätigt.

Insbesondere die Hauptseminare und Wissenschaftlichen Übungen für Fortgeschrittene sind so konzipiert, dass der weitaus größte Teil der Workload auf die Eigenarbeit der Studierenden entfällt. Diese Eigenarbeit ist bei der Vorbereitung von Präsentationen und wissenschaftlichen Hausarbeiten wie bei der Vor- und Nachbereitung von Seminarsitzungen zu erbringen. Die didaktische Grundannahme hinter dieser Arbeitsform ist, dass die Studierenden beim Unterrichtsstoff, vor allem aber bei der Erreichung von Kompetenzziele (eigenständige Literaturrecherche oder Feldforschung, Konzeption wissenschaftlicher Argumente, methodisch-theoretische Unterfütterung und Disposition des Argumentationsaufbaus) den größten Lerneffekt erzielen, wenn sie die Gelegenheit haben, konzentriert über einen längeren Zeitraum in Eigeninitiative arbeiten zu können. Die Fortschritte bei dieser Eigenarbeit werden in regelmäßigem Austausch mit den Dozentinnen und Dozenten kontrolliert; ggf. werden in Eigenarbeit entwickelte Herangehensweisen und Fragestellungen dabei verändert.

Die Prüfungsart wird jeweils zu Beginn der Vorlesungszeit festgelegt und bekannt gegeben.

## § 24 Modulgruppe A: Grundmodule

---

Die Modulgruppe besteht aus vier sprach- und textwissenschaftlichen Grundmodulen und dem Grundmodul Informatik, die sämtlich zu absolvieren sind.

### § 24 (2) Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul I

- 1. Name des Moduls:** Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Deutsche Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Rüdiger Harnisch
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul vermittelt auf der Grundlage einer spezifischen Einzelsprache und ihrer Geschichte die Grundbegriffe der linguistischen Zeichentheorie, der Sprachwissenschaft und ihrer Teildisziplinen „Grammatik“ und „Textlinguistik“. Sie führt in die Techniken der Analyse von Texten und der ihnen untergeordneten sprachlichen Ebenen ein.  
  
Ziele:
  - Einblick in den Ebenen-Aufbau von Sprache (Text – Satz – Wort – Laut/Buchstabe)
  - Überblick über die Methoden der Beschreibung von Sprache(n) auf diesen unterschiedlichen Ebenen (Textlinguistik – Textgrammatik – Morphologie – Phonologie/Graphematik)
  - Einblick in die Variabilität von Sprache in Zeit, Raum und Gesellschaft
  - Einsicht in die Zeichenhaftigkeit von Sprache und in ihre kommunikativen Funktionen (Pragmatik)  
Darüber hinaus wird den Studierenden ein grundlegender Überblick über das für den Studiengang konstituierende Thema Textualität vermittelt.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** zwei Semester  
GK I und GK II sollen in aufeinanderfolgenden Semestern belegt werden

## § 24 Modulgruppe A: Grundmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul I</b>					
<b>340011</b>	GK Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft GK I Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft: Gegenwartssprache	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	GK II Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft: Sprachgeschichte				
	KS Orientierungsveranstaltung 'Text-Wissen'	½ Tag	½ Tag		
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 60 h</b>	<b>Ca. 240 h</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**8. Prüfungsleistung:** Klausur über die Inhalte von GK I und GK II (120 Minuten)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 24 Modulgruppe A: Grundmodule

---

### § 24 (3) Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul II

1. **Name des Moduls:** Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul II
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Neuere Deutsche Literaturwissenschaft  
Prof. Dr. Hans Krahl
3. **Inhalte / Lernziele:** Das Modul führt in die zeichentheoretischen Grundlagen und Bedingungen der textuellen Verfasstheit von Medienprodukten ein und will Medienkompetenz sowohl durch einen fundierten Blick auf die Konstruktionsbedingungen und -verfahren medialer Gebilde im Allgemeinen (semantische und rhetorische Verfahren, kulturelles Wissen, kommunikative Strukturen und Erzählverfahren) als auch durch Kenntnis über deren Bedeutungsdimensionen hinsichtlich des Zusammenspiels der jeweiligen, durch die spezifische Medialität bedingten Informationskanäle im Besonderen (etwa Text-Bild-Beziehungen) fördern und so Einsicht bezüglich des Funktionierens spezifischer Medien (etwa Spielfilm, Fernsehen, Werbung, Rundfunk, Schrift, Neue Medien) vermitteln.  
Durch die Teilnahme an der Vorlesung wie durch die gründliche Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien erfahren die Studierenden eine Wissensverbreiterung im Bereich der Medienwissenschaft.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** jedes Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
7. **Zusammensetzung:**
- | PNr.   | Veranstaltung   | Kontaktstudium  | Selbststudium    | SWS      | ECTS-Credits |
|--------|---|-----------------|------------------|----------|--------------|
|        | <b>Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul II</b> |                 |                  |          |              |
| 380141 | V Einführung in die Mediensemiotik                      | Ca. 30 h        | Ca. 120 h        | 2        | 5            |
|        | <b>Gesamt</b>   | <b>Ca. 30 h</b> | <b>Ca. 120 h</b> | <b>2</b> | <b>5</b>     |
8. **Prüfungsleistung:** Klausur (80 Minuten)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 24 Modulgruppe A: Grundmodule

---

### § 24 (4) Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul III

1. **Name des Moduls:** Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul III
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Ältere Deutsche Literaturwissenschaft  
Prof. Dr. Andrea Sieber
3. **Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden werden in die Methodologie und Technik der Beschreibung und Interpretation vorwiegend literarischer Texte hauptsächlich des Mittelalters und der Frühen Neuzeit eingeführt.

Ziele:

- Grundlegende Kenntnis eines wissenschaftlichen Beschreibungsapparats zur Analyse mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte
- Vermittlung von Einsichten in die Problematik des Übersetzens von einer Sprachstufe in eine andere
- Kenntnisse in Rhetorik und Metrik
- Einblick in die Alterität früherer Kulturepochen (speziell des Mittelalters und der Frühen Neuzeit)
- Einblick in die gesellschaftliche Bestimmtheit von Literatur sowie ihre sozialen Funktionen
- Einblick in die Entstehung und den Sinn von Schriftlichkeit

4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** jedes Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
	<b>Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul III</b>				
<b>340102</b>	V Historische Grundlagen von Sprache und Text / Ältere Literatur	Ca. 15 h	Ca. 135 h	1	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 15 h</b>	<b>Ca. 135 h</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

8. **Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 24 Modulgruppe A: Grundmodule

---

### § 24 (5) Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul IV

1. **Name des Moduls:** Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul IV
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Neuere Deutsche Literaturwissenschaft / Mediensemiotik  
Prof. Dr. Jan-Oliver Decker
3. **Inhalte / Lernziele:** Das Modul bietet einen Überblick über die Mediengeschichte ausgehend von der Frühen Neuzeit mit Schwerpunkt im 20. Jahrhundert. Die zentralen technischen und institutionellen Entwicklungen und Transformationen der Medien, deren kulturelle Bedingungen und Bedingtheiten und die sich daraus ergebenden semantischen Potentiale und Implikationen sollen ebenso aufgezeigt werden wie der damit jeweils verbundene Wandel von Medien-nutzung, Medienbedeutung und Medienkultur.
- Vermittelt wird ein Überblick über die Entwicklung der Medien in Hinblick auf deren historische und kulturelle Genese und Verortung.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** jedes Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
7. **Zusammensetzung:**
- | PNr.          | Veranstaltung   | Kontakt-studium | Selbst-studium   | SWS      | ECTS-Credits |
|---------------|---|-----------------|------------------|----------|--------------|
|               | <b>Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul IV</b> |                 |                  |          |              |
| <b>385023</b> | V Mediengeschichte                                      | Ca. 30 h        | Ca. 120 h        | 2        | 5            |
|               | <b>Gesamt</b>   | <b>Ca. 30 h</b> | <b>Ca. 120 h</b> | <b>2</b> | <b>5</b>     |
8. **Prüfungsleistung:** Klausur (80 Minuten)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 24 Modulgruppe A: Grundmodule

---

### § 24 (6) Grundmodul Informatik

1. **Name des Moduls:** Grundmodul Informatik
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Informatik  
Prof. Dr. Michael Granitzer  
Dr. Hans-Joachim Röder
3. **Inhalte / Lernziele:** Das Modul soll Grundbegriffe und Arbeitsweisen der Informatik vermitteln und unterschiedliche Facetten von Informatik aufzeigen. Es verleiht unter anderem Einblicke in die Bereiche Informationssysteme, Hardware, Betriebssysteme, Programmierung und Programmiersprachen, Netzwerke, Internet und Sicherheit.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** nur im Wintersemester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Grundmodul Informatik</b>					
105511	V und WÜ Propädeutikum Informatik	Ca. 60 h	Ca. 90 h	4	6
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 60 h</b>	<b>Ca. 90 h</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

8. **Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## **§ 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule**

---

Es sind zwei Fächer zu wählen. Jedes Fach besteht aus Basismodulen und darauf aufbauenden Prüfungsmodulen, die alle zu absolvieren sind.

Aus folgenden Fächern kann gewählt werden:

- §26 Deutsche Sprachwissenschaft
- § 27 Ältere deutsche Literatur
- § 28 Neuere deutsche Literatur
- § 29 Digital Humanities
- § 30 Englische Sprachwissenschaft
- § 31 Englische / Amerikanische Literatur
- § 32 Französische Sprachwissenschaft
- § 33 Französische Literatur und Kultur
- § 34 Italienische Sprachwissenschaft
- § 35 Italienische Literatur und Kultur
- § 36 Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung
- § 37 Medienlinguistik
- § 38 Polnische Literatur und Kultur
- § 39 Russische Literatur und Kultur
- § 40 Spanische Sprachwissenschaft
- § 41 Spanische Literatur und Kultur
- § 42 Tschechische Literatur und Kultur
- § 43 Tschechische Sprachwissenschaft

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### §26 Deutsche Sprachwissenschaft

Die Modulgruppe besteht aus zwei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden.

#### § 26 (2) Basismodul I

- 1. Name des Moduls:** Basismodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Deutsche Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Rüdiger Harnisch
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul vermittelt Kenntnisse der sprachgeschichtlichen Grundzüge der deutschen Sprache und der synchronen Strukturiertheit der deutschen Gegenwartssprache. Lernziel ist die Befähigung, Texte und ihre sprachlichen Subsysteme linguistisch analysieren zu können. Aus der Kenntnis einzelsprachlicher (Teil-) Systeme und ihrer Entwicklung soll das Verständnis der Systemhaftigkeit von Sprache und der Prinzipien des Sprachwandels entwickelt werden.

#### Ziele:

- Einblick in die Prinzipien des Sprachwandels und in die Geschichte der deutschen Sprache
- Kenntnis des Zusammenwirkens von Teilsystemen einer Sprache
- Einblick in sprachtheoretische Folgerungen aus den Einsichten in die Strukturiertheit und Wandelbarkeit von sprachlichen (Teil-) Systemen
- Kenntnis der wichtigsten Methoden linguistischer Analyse von Texten und ihren Subsystemen
- Fertigkeit in der konkreten Anwendung dieser Methoden bei der Analyse sprachlicher Einheiten unterschiedlicher Teilsysteme

Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der deutschen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.

- 4. Voraussetzungen:** Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul I
- 5. Modulangebot:** jedes Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Basismodul I</b>					
<b>602352</b>	PS A Deutsche Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

8. **Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)

9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 26 (3) Basismodul II

- 1. Name des Moduls:** Basismodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Deutsche Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Rüdiger Harnisch
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul vermittelt Kenntnisse der sprachgeschichtlichen Grundzüge der deutschen Sprache und der synchronen Strukturiertheit der deutschen Gegenwartssprache. Lernziel ist die Befähigung, Texte und ihre sprachlichen Subsysteme linguistisch analysieren zu können. Aus der Kenntnis einzel-sprachlicher (Teil-) Systeme und ihrer Entwicklung soll das Verständnis der Systemhaftigkeit von Sprache und der Prinzipien des Sprachwandels entwickelt werden.
- Ziele:
- Einblick in die Prinzipien des Sprachwandels und in die Geschichte der deutschen Sprache
  - Kenntnis des Zusammenwirkens von Teilsystemen einer Sprache
  - Einblick in sprachtheoretische Folgerungen aus den Einsichten in die Strukturiertheit und Wandelbarkeit von sprachlichen (Teil-) Systemen
  - Kenntnis der wichtigsten Methoden linguistischer Analyse von Texten und ihren Subsystemen
  - Fertigkeit in der konkreten Anwendung dieser Methoden bei der Analyse sprachlicher Einheiten unterschiedlicher Teilsysteme
- Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der deutschen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul I
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Basismodul I</b>					
<b>602355</b>	PS B Deutsche Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

**8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 12 Seiten, ohne Anhänge)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 26 (4) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Deutsche Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Rüdiger Harnisch
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Lehrveranstaltungen dieses Moduls vermitteln vertiefte Kenntnisse der sprachgeschichtlichen Grundzüge der deutschen Sprache und der synchronen Strukturiertheit der deutschen Gegenwartssprache und ihrer Teilsysteme. Die Studierenden sollen komplexe Texte und ihre sprachlichen Subsysteme linguistisch analysieren können. Aus der vertieften Kenntnis einzelsprachlicher (Teil-)Systeme, ihrer diachronen Entwicklung und ihrer soziopragmatischen Funktionenvielfalt soll das Verständnis der Systemhaftigkeit von Sprache überhaupt und der generellen Prinzipien der Variabilität von Sprache und des Sprachwandels weiterentwickelt werden.
- Ziele:
- Verständnis der Prinzipien des Sprachwandels und ihrer Manifestation in der Geschichte der deutschen Sprache
  - Verständnis des Zusammen- und Gegeneinanderwirkens von Teilsystemen einer Sprache
  - Verständnis von sprachtheoretischen Folgerungen aus den Einsichten in die Strukturiertheit und Wandelbarkeit von sprachlichen (Teil-)Systemen
  - Vertrautheit mit den wichtigsten Methoden linguistischer Analyse von Texten und ihren Subsystemen
  - Beherrschung dieser Methoden bei der Analyse sprachlicher Einheiten unterschiedlicher Teilsysteme
- Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der deutschen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Deutsche Sprachwissenschaft I und II
- 5. Modulangebot:** jedes Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

6. **Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester

7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Prüfungsmodul I</b>					
<b>780632</b>	V Sprachgeschichte/Sprachsystem	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	V Gegenwartssprache	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 60 h</b>	<b>Ca. 240 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

8. **Prüfungsleistung:** Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)

9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 26 (5) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Deutsche Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Rüdiger Harnisch
- 3. Inhalte / Lernziele:** Dieses Modul vermittelt vertiefte Kenntnisse der sprachgeschichtlichen Grundzüge der deutschen Sprache und der synchronen Strukturiertheit der deutschen Gegenwartssprache und ihrer Teilsysteme. Die Studierenden sollen komplexe Texte und ihre sprachlichen Subsysteme linguistisch analysieren können. Aus der vertieften Kenntnis einzelsprachlicher (Teil-)Systeme, ihrer diachronen Entwicklung und ihrer soziopragmatischen Funktionenvielfalt soll das Verständnis der Systemhaftigkeit von Sprache überhaupt und der generellen Prinzipien der Variabilität von Sprache und des Sprachwandels weiterentwickelt werden.
- Ziele:
- Verständnis der Prinzipien des Sprachwandels und ihrer Manifestation in der Geschichte der deutschen Sprache
  - Verständnis des Zusammen- und Gegeneinanderwirkens von Teilsystemen einer Sprache
  - Verständnis von sprachtheoretischen Folgerungen aus den Einsichten in die Strukturiertheit und Wandelbarkeit von sprachlichen (Teil-)Systemen
  - Vertrautheit mit den wichtigsten Methoden linguistischer Analyse von Texten und ihren Subsystemen
  - Beherrschung dieser Methoden bei der Analyse sprachlicher Einheiten unterschiedlicher Teilsysteme
- Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der deutschen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Deutsche Sprachwissenschaft I und II
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Prüfungsmodul II</b>					
<b>602454</b>	HS A Deutsche Sprachwissenschaft oder	Ca. 30 h	Ca. 270 h	2	10
	HS B Deutsche Sprachwissenschaft				
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

**8. Prüfungsleistung:** HS A: Klausur (90 Minuten)  
HS B: Hausarbeit (ca. 20 Seiten, ohne Anhänge)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 27 Ältere deutsche Literatur

Die Modulgruppe besteht aus drei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden. Basismodul I soll vor oder spätestens gleichzeitig mit Basismodul II und Basismodul III absolviert werden.

#### § 27 (2) Basismodul I

- 1. Name des Moduls:** Basismodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Ältere Deutsche Literaturwissenschaft  
Prof. Dr. Andrea Sieber
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul soll vor allem Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich der Textanalyse, der Funktion von Texten als Medien der kulturellen Selbstverständigung sowie der vergleichenden Untersuchung von Texten verschiedener Kulturen und Sprachen vermitteln.  
  
Ziele:
  - Kenntnisse theoretisch-methodologischer Voraussetzungen der Textinterpretation
  - Einführung in die mittelhochdeutsche Sprache;
  - Kenntnisse einer literarischen Epoche oder Gattung sowie Vertrautheit mit den Funktionen unterschiedlicher Texttypen
  - vertiefte Einsicht in das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Mittelalter und Früher Neuzeit
  - Überblick über den mittelalterlichen und/oder frühneuzeitlichen Literaturbetrieb
  - die Kenntnis zentraler europäischer „Mythen“ und ihrer Geschichte  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der älteren deutschen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul III; Basismodul I soll vor oder spätestens gleichzeitig mit den Basismodulen II und III absolviert werden.
- 5. Modulangebot:** nur im Sommersemester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Basismodul I</b>					
<b>341214</b>	GK Einführung in die Ältere deutsche Literaturwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

**8. Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 27 (3) Basismodul II

- 1. Name des Moduls:** Basismodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Ältere deutsche Literaturwissenschaft  
Prof. Dr. Andrea Sieber
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul soll vor allem Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich der Textanalyse, der Funktion von Texten als Medien der kulturellen Selbstverständigung sowie der vergleichenden Untersuchung von Texten verschiedener Kulturen und Sprachen vermitteln.
- Ziele:
- Kenntnisse theoretisch-methodologischer Voraussetzungen der Textinterpretation
  - Einführung in die mittelhochdeutsche Sprache;
  - Kenntnisse einer literarischen Epoche oder Gattung sowie Vertrautheit mit den Funktionen unterschiedlicher Texttypen
  - vertiefte Einsicht in das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Mittelalter und Früher Neuzeit
  - Überblick über den mittelalterlichen und/oder frühneuzeitlichen Literaturbetrieb
  - die Kenntnis zentraler europäischer „Mythen“ und ihrer Geschichte
- Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der älteren deutschen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul III; Basismodul I soll vor oder spätestens gleichzeitig mit den Basismodulen II und III absolviert werden.
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Basismodul II</b>					
<b>341212</b>	PS Ältere deutsche Literatur	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

**8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 12 Seiten, ohne Anhänge)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 27 (4) Basismodul III

- 1. Name des Moduls:** Basismodul III
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Ältere deutsche Literaturwissenschaft  
Prof. Dr. Andrea Sieber
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul soll vor allem Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich der Textanalyse, der Funktion von Texten als Medien der kulturellen Selbstverständigung sowie der vergleichenden Untersuchung von Texten verschiedener Kulturen und Sprachen vermitteln.
- Ziele:
- Kenntnisse theoretisch-methodologischer Voraussetzungen der Textinterpretation
  - Einführung in die mittelhochdeutsche Sprache;
  - Kenntnisse einer literarischen Epoche oder Gattung sowie Vertrautheit mit den Funktionen unterschiedlicher Texttypen
  - vertiefte Einsicht in das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Mittelalter und Früher Neuzeit
  - Überblick über den mittelalterlichen und/oder frühneuzeitlichen Literaturbetrieb
  - die Kenntnis zentraler europäischer „Mythen“ und ihrer Geschichte
- Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der älteren deutschen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul III; Basismodul I soll vor oder spätestens gleichzeitig mit den Basismodulen II und III absolviert werden.
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Basismodul III</b>					
<b>341215</b>	V Ältere deutsche Literatur	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

8. Prüfungsleistung: Klausur (90 Minuten)

9. Wiederholung: Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 27 (5) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Ältere deutsche Literaturwissenschaft  
Prof. Dr. Andrea Sieber
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul soll vor allem Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich der Textanalyse, der Funktion von Texten als Medien der kulturellen Selbstverständigung sowie der vergleichenden Untersuchung von Texten verschiedener Kulturen und Sprachen vermitteln.

#### Ziele:

- vertiefte Kenntnisse theoretisch-methodologischer Voraussetzungen der Textinterpretation
- vertiefte Kenntnisse einer literarischen Epoche oder Gattung sowie Vertrautheit mit den Funktionen unterschiedlicher Texttypen
- vertiefte Einsicht in das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Mittelalter und Früher Neuzeit
- Überblick über den mittelalterlichen und/ oder frühneuzeitlichen Literaturbetrieb
- die Kenntnis zentraler europäischer „Mythen“ und ihrer Geschichte
- Einblick in die Beziehungen zwischen der deutschen und lateinischen sowie romanischen Literatur
- Kenntnisse im Bereich der Edition, d.h. der modernen Erschließung und Bereitstellung von Texten

Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der älteren deutschen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.

- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Ältere deutsche Literatur I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Prüfungsmodul I</b>					
<b>341241</b>	PS/V/WÜ/KO Ältere deutsche Literatur	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

**8. Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 27 (6) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Ältere deutsche Literaturwissenschaft  
Prof. Dr. Andrea Sieber
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul soll vor allem Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich der Textanalyse, der Funktion von Texten als Medien der kulturellen Selbstverständigung sowie der vergleichenden Untersuchung von Texten verschiedener Kulturen und Sprachen vermitteln.

#### Ziele:

- vertiefte Kenntnisse theoretisch-methodologischer Voraussetzungen der Textinterpretation
- vertiefte Kenntnisse einer literarischen Epoche oder Gattung sowie Vertrautheit mit den Funktionen unterschiedlicher Texttypen
- vertiefte Einsicht in das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Mittelalter und Früher Neuzeit
- Überblick über den mittelalterlichen und/ oder frühneuzeitlichen Literaturbetrieb
- die Kenntnis zentraler europäischer „Mythen“ und ihrer Geschichte
- Einblick in die Beziehungen zwischen der deutschen und lateinischen sowie romanischen Literatur
- Kenntnisse im Bereich der Edition, d.h. der modernen Erschließung und Bereitstellung von Texten

Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der älteren deutschen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.

- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Ältere deutsche Literatur I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Prüfungsmodul II</b>					
<b>341225</b>	HS Ältere deutsche Literatur	Ca. 30 h	Ca. 270 h	2	10
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

**8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 20 Seiten, ohne Anhänge)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 28 Neuere deutsche Literatur

Die Modulgruppe besteht aus zwei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden.

#### § 28 (2) Basismodul I

- 1. Name des Moduls:** Basismodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Neuere deutsche Literaturwissenschaft  
Prof. Dr. Jan-Oliver Decker  
Prof. Dr. Hans Krahl
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul führt in semiotische Grundbegriffe zur Beschreibung und Analyse literarischer wie nicht-literarischer sprachlicher Texte und in die Methodologie der Textanalyse / -interpretation ein.

Ziele:

- Kenntnis eines wissenschaftlichen Beschreibungsapparats für beliebige sprachliche Äußerungen
- Vermittlung der Zeichentheorie und Strukturen der Bedeutungsorganisation
- Kenntnis von Kommunikationsmodellen und der Theorie der Sprech-/Erzählsituationen
- Narratologie und textuelle Weltmodellierung
- Kenntnisse der Rhetorik und Metrik
- Einblick in die Beziehungen zwischen Texten und ihren Wissenskontexten
- Verständnis für und Kenntnis von Möglichkeiten der Strukturierung beliebiger sprachlicher Äußerungen
- Befähigung zur Rekonstruktion von Textbedeutungen

Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet eine Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der neueren deutschen Literaturwissenschaft statt.

- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Basismodul I</b>					
602321	V Einführung in die Literaturwissen- schaft	Ca. 30 h	Ca. 90 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 90 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

8. Prüfungsleistung: Klausur (80 Minuten)

9. Wiederholung: Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 28 (3) Basismodul II

- 1. Name des Moduls:** Basismodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Neuere deutsche Literaturwissenschaft  
Prof. Dr. Jan-Oliver Decker  
Prof. Dr. Hans Krahl
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul dient einer Vertiefung und Einübung der im Basismodul I vermittelten Kenntnisse. Die WÜ Methodenkompetenz dient der Fundierung eines wissenschaftlichen Umgangs bei der Rezeption wie Produktion von Texten.
- Ziele:
- Kenntnis eines wissenschaftlichen Beschreibungsapparats für beliebige sprachliche Äußerungen
  - Vermittlung der Zeichentheorie und Strukturen der Bedeutungsorganisation
  - Kenntnis von Kommunikationsmodellen und der Theorie der Sprech-/Erzählsituationen
  - Narratologie und textuelle Weltmodellierung
  - Kenntnisse der Rhetorik und Metrik
  - Einblick in die Beziehungen zwischen Texten und ihren Wissenskontexten
  - Verständnis für und Kenntnis von Möglichkeiten der Strukturierung beliebiger sprachlicher Äußerungen
  - Befähigung zur Rekonstruktion von Textbedeutungen
  - Verständnis für die kulturellen Funktionen literarischer und nicht-literarischer sprachlicher Äußerungen als Medien kultureller Selbstverständigung über Werte, Normen, Ideologeme, Weltmodelle
- Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der neueren deutschen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodul I
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Basismodul II</b>					
<b>750541</b>	PS Textinterpretation	Ca. 30 h	Ca. 60 h	2	5
	WÜ Methodenkompetenz	Ca. 30 h	Ca. 30 h	2	
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 60 h</b>	<b>Ca. 90 h</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 12 Seiten, ohne Anhänge)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 28 (4) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Neuere deutsche Literatur  
Prof. Dr. Jan-Oliver Decker  
Prof. Dr. Hans Krahl
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul besteht aus Lehrveranstaltungen, die auf der Basis von Textanalyse / Interpretation der Rekonstruktion des Literatursystems einer Epoche oder der Rekonstruktion der Relationen zwischen einem Literatursystem und den kulturellen Diskursen einer Epoche gewidmet sind. Die Vorlesung Literaturgeschichtlicher Überblick liefert einen Überblick über die deutsche Literaturgeschichte vom Barock bis ins 20. Jahrhundert. Neben den wesentlichen Merkmalen der einzelnen literarischen Epochen/Richtungen/Strömungen und der Denksysteme, die diesen zugrunde liegen, werden auch die Faktoren aufgezeigt, die diese Veränderungsprozesse initiierten, flankierten oder katalysierten.
- Ziele:
- Vertiefung der Kenntnis theoretisch-methodologischer Voraussetzungen der Interpretation und der Fähigkeit zu interpretatorischen Operationen
  - Vertiefung des Verständnisses von Epochen als (fremde) Kulturen: Einführung in historische Anthropologie / Ethnologie
  - Verständnisses für die kulturellen Funktionen literarischer und nicht-literarischer sprachlicher Äußerungen als Medien kultureller Selbstverständigung über Werte, Normen, Ideologeme, Weltmodelle
  - Verständnisses für epochenspezifische Relationen von Literatur und theoretischen Diskursen (Religion/Theologie, Philosophie, Wissenschaften, usw.), von Konkurrenz und Kooperation der kulturellen Redeformen
  - Verständnisses für historisch-kulturelle Wandlungsprozesse von Strukturen der Textgestaltung und der von den Texten transportierten Wert- und Normensysteme und anthropologischen Vorstellungen
- Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet eine Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der neueren deutschen Literaturwissenschaft statt.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Neuere deutsche Literaturwissenschaft I und II
- 5. Modulangebot:** V Literaturgeschichtlicher Überblick: jedes Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

V Neuere deutsche Literatur oder Diskursgeschichte: mindestens jedes zweite Semester

**6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester

**7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Prüfungsmodul I</b>					
	V Literaturgeschichtlicher Überblick	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	
<b>780591</b>	V Neuere deutsche Literatur oder Diskursgeschichte	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	10
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 60 h</b>	<b>Ca. 240 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

**8. Prüfungsleistung:** Mündliche Modulprüfung (ca. 20 Minuten)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 28 (5) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Neuere deutsche Literatur  
Prof. Dr. Jan-Oliver Decker  
Prof. Dr. Hans Krahl
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft die textanalytischen, interpretatorischen und methodologisch-reflektierenden Kompetenzen.
- Ziele:
- Vertiefung der Kenntnis theoretisch-methodologischer Voraussetzungen der Interpretation und der Fähigkeit zu interpretatorischen Operationen
  - Fähigkeit zur Analyse komplexer Systeme am Beispiel von Texten und Literatursystemen
  - Vertiefung des Verständnisses von Epochen als (fremde) Kulturen: Einführung in historische Anthropologie / Ethnologie
  - Verständnisses für die kulturellen Funktionen literarischer und nicht-literarischer sprachlicher Äußerungen als Medien kultureller Selbstverständigung über Werte, Normen, Ideologeme, Weltmodelle
  - Verständnisses für epochenspezifische Relationen von Literatur und theoretischen Diskursen (Religion/Theologie, Philosophie, Wissenschaften, usw.), von Konkurrenz und Kooperation der kulturellen Redeformen
  - Verständnisses für historisch-kulturelle Wandlungsprozesse von Strukturen der Textgestaltung und der von den Texten transportierten Wert- und Normensysteme und anthropologischen Vorstellungen
- Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der neueren deutschen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Neuere deutsche Literaturwissenschaft I und II
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

<b>PNr.</b>	<b>Veranstaltung</b>	<b>Kontakt- studium</b>	<b>Selbst- studium</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS- Credits</b>
<b>Prüfungsmodul II</b>					
<b>341325</b>	HS Neuere deutsche Literatur	Ca. 30 h	Ca. 270 h	2	10
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

**8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 25 Seiten, ohne Anhänge)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 29 Digital Humanities

Die Modulgruppe besteht aus einem Basismodul und drei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind.

#### § 29 (2) Basismodul

- 1. Name des Moduls:** Basismodul
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Digital Humanities  
Prof. Dr. Malte Rehbein
- 3. Inhalte / Lernziele:**

Digital Humanities (DH) ist ein wissenschaftliches wie praxisnahes interdisziplinäres Fach an der Schnittstelle zwischen den Kulturwissenschaften und der Informatik. Das Fach erforscht und entdeckt dabei Wege, um mit Hilfe digitaler Methoden neue Erkenntnisse in den Kulturwissenschaften zu gewinnen. Das Basismodul vermittelt einen Überblick über das Fach DH, seine Anwendungsmöglichkeiten sowie Einsatzgebiete innerhalb verschiedener Disziplinen der Kulturwissenschaften und informationstechnische und -theoretische Grundlagen für den Einsatz von computerbasierten Verfahren in den Kulturwissenschaften.

Die Studierenden erhalten einen ersten Einblick in die DH als Forschungsfeld und in ihre informationstechnischen Grundlagen und gewinnen einen Überblick über die in DH eingesetzten computerbasierten Verfahren. Sie können die methodischen Grundlagen der DH benennen und die Anwendungsgebiete der DH in ihren jeweiligen kulturwissenschaftlichen Kontext einordnen.

In den Spezialisierungs- und Profilierungsmodulen steht mit dem Ziel einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zu den angebotenen berufsfeldrelevanten Wissenschaftsbereichen der Erwerb instrumentaler Kompetenzen im Vordergrund: Die Studierenden sollen zur Gewährleistung eines hervorragenden Anschlusses an den für Geisteswissenschaftler und Geisteswissenschaftlerinnen relevanten Arbeitsmarkt befähigt werden, spezialisierte Zusatzkenntnisse und -kompetenzen in für moderne Arbeitsplätze kaum mehr verzichtbaren Wissensbereichen ausbauen zu können.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** V+Ü Grundlagen der Digital Humanities I: nur im Wintersemester  
V+Ü Grundlagen der Digital Humanities II: nur im Sommersemester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** zwei Semester
- 7. Zusammensetzung:**

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Basismodul I</b>					
<b>105621</b>	V+Ü Grundlagen der Digital Humanities I	Ca. 45 h	Ca. 105 h	3	10
	V+Ü Grundlagen der Digital Humanities II	Ca. 45 h	Ca. 105 h	3	
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 90 h</b>	<b>Ca. 210 h</b>	<b>6</b>	<b>10</b>

**8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)  
Die Klausur umfasst die Inhalte beider Veranstaltungen und wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 29 (3) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Digital Humanities  
Prof. Dr. Malte Rehbein
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Prüfungsmodul I behandelt die Grundlagen der Digitalisierung des kulturellen Erbes. Die praxisnahen Veranstaltungen vermitteln u.a. den Umgang mit Digitalisierungstechnologien für verschiedene Medien (z.B. Bücher, Handschriften, Bilder, historische Artefakte), ihre digitale Beschreibung und Dokumentation durch Metadaten und andere Erschließungsverfahren und ihre Zugänglichmachung im Netz. Je nach Möglichkeit finden Exkursionen zu kulturbewahrenden Einrichtungen der Umgebung statt.

In den Spezialisierungs- und Profilierungsmodulen steht mit dem Ziel einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zu den angebotenen berufsfeldrelevanten Wissenschaftsbereich der Erwerb instrumentaler Kompetenzen im Vordergrund: Die Studierenden sollen zur Gewährleistung eines hervorragenden Anschlusses an den für Geisteswissenschaftler und Geisteswissenschaftlerinnen relevanten Arbeitsmarkt befähigt werden, spezialisierte Zusatzkenntnisse und -kompetenzen in für moderne Arbeitsplätze kaum mehr verzichtbaren Wissensbereichen ausbauen zu können.

- 4. Voraussetzungen:** Basismodul Digital Humanities
- 5. Modulangebot:** jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Prüfungsmodul I</b>					
<b>105622</b>	V+Ü/WÜ/SE Digitalisierung des kulturellen Erbes	Ca. 30-45 h	Ca. 105-120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30-45 h</b>	<b>Ca. 105-120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Portfolio (kurze schriftliche oder multimediale Beiträge zu einem Teilbereich der Digitalisierung, ca. 20 Seiten, ohne Anhänge) oder Digitalisierungsprojekt mit Online-Präsentation oder schriftlicher Dokumentation (ca. 5 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### **10. Anwesenheitspflicht:**

Die Veranstaltung erfordert die regelmäßige Teilnahme, wenn sie als wissenschaftliche Übung oder Proseminar durchgeführt werden. Bei Durchführung als Vorlesung entfällt die Anwesenheitspflicht.

Bei den Lehrveranstaltungen der Digital Humanities, die als wissenschaftliche Übung oder Seminar stattfinden, können die inhaltlichen und methodischen Lernziele nur durch regelmäßige, kontinuierliche und aktive Mitarbeit erreicht werden. Innerhalb einer Veranstaltung bauen die einzelnen Sitzungen in einer Art und Weise aufeinander auf, bei der das erworbene Wissen und die erlernten Fähigkeiten einer Sitzung unmittelbare Voraussetzungen für das Verstehen der Inhalte der nächsten Sitzung sind. Weiterhin erhalten die Teilnehmer nur in den Seminar- bzw. Übungssitzungen das notwendige methodische und inhaltliche Wissen für das erfolgreiche Bestehen des Moduls, da im Bereich der Digital Humanities Lehrbücher und öffentlich zugängliches Lehrmaterial noch weitgehend fehlen. Aus diesen Gründen ist die Anwesenheit erforderlich.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 29 (4) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Digital Humanities  
Prof. Dr. Malte Rehbein
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Prüfungsmodul II führt exemplarisch in die computergestützte Analyse und Verarbeitung von Daten und Informationen im kulturwissenschaftlichen Kontext ein.  
In den Spezialisierungs- und Profilierungsmodulen steht mit dem Ziel einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zu den angebotenen berufsfeldrelevanten Wissenschaftsbereich der Erwerb instrumentaler Kompetenzen im Vordergrund: Die Studierenden sollen zur Gewährleistung eines hervorragenden Anschlusses an den für Geisteswissenschaftler und Geisteswissenschaftlerinnen relevanten Arbeitsmarkt befähigt werden, spezialisierte Zusatzkenntnisse und -kompetenzen in für moderne Arbeitsplätze kaum mehr verzichtbaren Wissensbereichen ausbauen zu können.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodul Digital Humanities
- 5. Modulangebot:** Jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Prüfungsmodul II</b>					
<b>105623</b>	V+Ü/WÜ/SE Computergestützte Informationsanalyse und -verarbeitung	Ca. 30-45 h	Ca. 105-120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30-45 h</b>	<b>Ca. 105-120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Portfolio (kurze schriftliche Beiträge zu einem Teilbereich der Analyse, ca. 20 Seiten, ohne Anhänge) oder Programmier- bzw. Kodierungsprojekt mit schriftlicher Dokumentation (ca. 5 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.
- 10. Anwesenheitspflicht:** Die Veranstaltung erfordert die regelmäßige Teilnahme, wenn sie als wissenschaftliche Übung oder Proseminar durchgeführt werden. Bei Durchführung als Vorlesung entfällt die Anwesenheitspflicht.  
  
Bei den Lehrveranstaltungen der Digital Humanities, die als

## **§ 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule**

---

wissenschaftliche Übung oder Seminar stattfinden, können die inhaltlichen und methodischen Lernziele nur durch regelmäßige, kontinuierliche und aktive Mitarbeit erreicht werden. Innerhalb einer Veranstaltung bauen die einzelnen Sitzungen in einer Art und Weise aufeinander auf, bei der das erworbene Wissen und die erlernten Fähigkeiten einer Sitzung unmittelbare Voraussetzungen für das Verstehen der Inhalte der nächsten Sitzung sind. Weiterhin erhalten die Teilnehmer nur in den Seminar- bzw. Übungssitzungen das notwendige methodische und inhaltliche Wissen für das erfolgreiche Bestehen des Moduls, da im Bereich der Digital Humanities Lehrbücher und öffentlich zugängliches Lehrmaterial noch weitgehend fehlen. Aus diesen Gründen ist die Anwesenheit erforderlich.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 29 (5) Prüfungsmodul III

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul III
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Digital Humanities  
Prof. Dr. Malte Rehbein
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Veranstaltung „Wissenskommunikation im digitalen Zeitalter“ vermittelt ein Verständnis für den Einfluss des informationstechnologischen Fortschritts auf die Formen des Diskurses und des Wissenstransfers in den Geisteswissenschaften. Studierende sollen an die Nutzung neuer Kommunikationskanäle wie Blogs und virtuelle Ausstellungen im wissenschaftlichen Kontext herangeführt werden.
- Das Proseminar führt in die Datenmodellierung innerhalb der Digital Humanities ein und vermittelt Grundkenntnisse der Wissenskommunikation im digitalen Zeitalter. Die Studierenden lernen, kulturwissenschaftliche Forschungsfragen im digitalen Medium exemplarisch zu modellieren und Forschungsprozesse oder Forschungsergebnisse über digitale Medien zu kommunizieren bzw. zu publizieren.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodul Digital Humanities
- 5. Modulangebot:** jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Prüfungsmodul III</b>					
<b>341441</b>	V/WÜ/SE Wissenskommunikation im digitalen Zeitalter	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	10
	PS Modellierung kulturwissenschaftlicher Daten und Informationen	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 60 h</b>	<b>Ca. 240 h</b>	<b>4</b>	<b>10</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Portfolio aus verschiedenen schriftlichen Ausarbeitungen (4.000 Wörter)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.
- 10. Anwesenheitspflicht:** Die Veranstaltung erfordert die regelmäßige Teilnahme, wenn sie als wissenschaftliche Übung oder Proseminar durchgeführt werden. Bei Durchführung als Vorlesung entfällt die Anwesenheitspflicht.

## **§ 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule**

---

Bei den Lehrveranstaltungen der Digital Humanities, die als wissenschaftliche Übung oder Seminar stattfinden, können die inhaltlichen und methodischen Lernziele nur durch regelmäßige, kontinuierliche und aktive Mitarbeit erreicht werden. Innerhalb einer Veranstaltung bauen die einzelnen Sitzungen in einer Art und Weise aufeinander auf, bei der das erworbene Wissen und die erlernten Fähigkeiten einer Sitzung unmittelbare Voraussetzungen für das Verstehen der Inhalte der nächsten Sitzung sind. Weiterhin erhalten die Teilnehmer nur in den Seminar- bzw. Übungssitzungen das notwendige methodische und inhaltliche Wissen für das erfolgreiche Bestehen des Moduls, da im Bereich der Digital Humanities Lehrbücher und öffentlich zugängliches Lehrmaterial noch weitgehend fehlen. Aus diesen Gründen ist die Anwesenheit erforderlich.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 30 Englische Sprachwissenschaft

Die Modulgruppe besteht aus drei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden. Bei Wahl des Faches Englische Sprachwissenschaft muss der oder die Studierende über Vorkenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau der FFA Aufbaustufe 1 verfügen.

#### § 30 (2) Basismodul I

- 1. Name des Moduls:** Basismodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Englische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Daniela Wawra
- 3. Inhalte / Lernziele:** Im Mittelpunkt des Moduls steht ein Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik, die Kenntnis der wichtigsten Grundbegriffe der englischen Sprachwissenschaft aus den Bereichen der Zeichentheorie, Sprachphilosophie und Sprachgeschichte sowie der europäischen Wissenschafts- und Kulturtheorie. Den Studierenden soll Verständnis für problemorientiertes Arbeiten sowie inter- und transdisziplinäre Fragestellungen vermittelt werden.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung zum Bereich der englischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Vorkenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau der FFA Aufbaustufe 1
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul I</b>					
101121	GK Einführung in die Grundbegriffe und Methoden der Linguistik	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 30 (3) Basismodul II

- 1. Name des Moduls:** Basismodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Englische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Daniela Wawra
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul dient dem Erwerb von Kenntnissen und der Entwicklung der Fähigkeit zur kritischen Reflexion linguistischer Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache. In ausgewählten Bereichen der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik werden genauere Kenntnisse erworben.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der englischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Vorkenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau der FFA Aufbaustufe 1
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul II</b>					
101122	PS Englische Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (45 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 30 (4) Basismodul III

- 1. Name des Moduls:** Basismodul III
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Englische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Daniela Wawra
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul dient dem Erwerb von Kenntnissen und der Entwicklung der Fähigkeit zur kritischen Reflexion linguistischer Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache. In ausgewählten Bereichen der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik werden genauere Kenntnisse erworben.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der englischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Vorkenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau der FFA Aufbaustufe 1
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul III</b>					
<b>341531</b>	V/PS/WÜ Englische Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (45 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 30 (5) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Englische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Daniela Wawra
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul dient dem Erwerb von Kenntnissen und der Entwicklung der Fähigkeit zur kritischen Reflexion linguistischer Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache. In ausgewählten Bereichen der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik werden genauere Kenntnisse erworben. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der englischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Englische Sprachwissenschaft I, II und III sowie Vorkenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau der FFA Aufbaustufe 1
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.                   | Veranstaltung                        | Kontakt-<br>studium | Selbst-<br>studium | SWS      | ECTS-<br>Credits |
|------------------------|--------------------------------------|---------------------|--------------------|----------|------------------|
| <b>Prüfungsmodul I</b> |                                      |                     |                    |          |                  |
| <b>341541</b>          | V/PS/WÜ Englische Sprache und Kultur | Ca. 30 h            | Ca. 120 h          | 2        | 5                |
| <b>Gesamt</b>          |                                      | <b>Ca. 30 h</b>     | <b>Ca. 120 h</b>   | <b>2</b> | <b>5</b>         |
- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (45 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 30 (6) Prüfungsmodul II

1. **Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Englische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Daniela Wawra
3. **Inhalte / Lernziele:** Die Hauptseminare in englischer Sprachwissenschaft dienen dem vertieften Studium der biologischen Voraussetzungen (evolutionsbiologische und hirnhysiologische Grundlagen), der historischen Entwicklung, Struktur, Funktionalität und Variabilität von Sprachen im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Bereichen und Methoden der englischen Sprachwissenschaft. Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der englischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
4. **Voraussetzungen:** Basismodule Englische Sprachwissenschaft I, II und III sowie Vorkenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau der FFA Aufbaustufe 1
5. **Modulangebot:** jedes Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
7. **Zusammensetzung:**
- | PNr.                    | Veranstaltung                   | Kontaktstudium  | Selbststudium    | SWS      | ECTS-Credits |
|-------------------------|---------------------------------|-----------------|------------------|----------|--------------|
| <b>Prüfungsmodul II</b> |                                 |                 |                  |          |              |
| 101144                  | HS Englische Sprache und Kultur | Ca. 30 h        | Ca. 270 h        | 2        | 10           |
| <b>Gesamt</b>           |                                 | <b>Ca. 30 h</b> | <b>Ca. 270 h</b> | <b>2</b> | <b>10</b>    |
8. **Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 31 Englische / Amerikanische Literatur

Die Modulgruppe besteht aus drei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden. Bei Wahl des Faches Englische / Amerikanische Literatur muss der oder die Studierende über Vorkenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau der FFA Aufbaustufe 1 verfügen.

#### § 31 (2) Basismodul I

- 1. Name des Moduls:** Basismodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Englische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Jürgen Kamm  
Prof. Dr. Lucia Krämer  
Amerikanische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Karsten Fitz
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden gewinnen in diesem Modul einen Einblick in die Literaturen Großbritanniens und der USA von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie werden befähigt literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten anzuwenden. Es werden Überblickskenntnisse über ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte und Entwicklungen vermittelt.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der englischen / amerikanischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Vorkenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau der FFA Aufbaustufe 1
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
	<b>Basismodul I</b>				
101111	GK Einführung in die englische und amerikanische Literaturwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 31 (3) Basismodul II

- 1. Name des Moduls:** Basismodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Englische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Jürgen Kamm  
Prof. Dr. Lucia Krämer  
Amerikanische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Karsten Fitz
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden gewinnen in diesem Modul einen Einblick in die Literaturen Großbritanniens und der USA von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie werden befähigt literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten anzuwenden. Es werden Überblickskenntnisse über ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte und Entwicklungen vermittelt. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der englischen / amerikanischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Vorkenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau der FFA Aufbaustufe 1
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Basismodul II</b>					
<b>101113</b>	PS Englische / Amerikanische Literaturwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (4000 Wörter) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) oder mündliche Prüfung (20 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 31 (4) Basismodul III

- 1. Name des Moduls:** Basismodul III
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Englische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Jürgen Kamm  
Prof. Dr. Lucia Krämer  
Amerikanische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Karsten Fitz
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden gewinnen in diesem Modul einen Einblick in die Literaturen Großbritanniens und der USA von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie werden befähigt literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten anzuwenden. Es werden Überblickskenntnisse über ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte und Entwicklungen vermittelt. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der englischen / amerikanischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Vorkenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau der FFA Aufbaustufe 1
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul III</b>					
<b>341631</b>	V/PS/WÜ Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten) oder Hausarbeit (4000 Wörter) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) oder mündliche Prüfung (20 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 31 (5) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Englische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Jürgen Kamm  
Prof. Dr. Lucia Krämer  
Amerikanische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Karsten Fitz
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die Literaturen Großbritanniens und der USA in ihrer historischen Entwicklung. Literaturgeschichtliche Erkenntnisse werden anhand exemplarischer Forschungsbereiche vertieft. Ein Schwerpunkt sind auch Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft sowie deren Anwendung auf die Analyse und Interpretation von Texten.  
Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Englische/Amerikanische Literatur I, II und III sowie Vorkenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau der FFA Aufbaustufe 1
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.                   | Veranstaltung                             | Kontakt-<br>studium | Selbst-<br>studium | SWS      | ECTS-<br>Credits |
|------------------------|---|---------------------|--------------------|----------|------------------|
| <b>Prüfungsmodul I</b> |   |                     |                    |          |                  |
| <b>341641</b>          | V/PS/WÜ Englische/Amerikanische Literatur | Ca. 30 h            | Ca. 120 h          | 2        | 5                |
| <b>Gesamt</b>          |   | <b>Ca. 30 h</b>     | <b>Ca. 120 h</b>   | <b>2</b> | <b>5</b>         |
- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (45 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen

## **§ 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule**

---

Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 31 (6) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Englische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Jürgen Kamm  
Prof. Dr. Lucia Krämer  
Amerikanische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Karsten Fitz
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden gewinnen in diesem Modul einen Überblick über die Literaturen Großbritanniens und der USA in ihrer historischen Entwicklung. Literaturgeschichtliche Erkenntnisse werden anhand exemplarischer Forschungsbereiche vertieft. Ein Schwerpunkt sind auch Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft sowie deren Anwendung auf die Analyse und Interpretation von Texten. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Englische / Amerikanische Literatur I, II und III sowie Vorkenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau der FFA Aufbaustufe 1
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.                    | Veranstaltung                        | Kontaktstudium  | Selbststudium    | SWS      | ECTS-Credits |
|-------------------------|--------------------------------------|-----------------|------------------|----------|--------------|
| <b>Prüfungsmodul II</b> |                                      |                 |                  |          |              |
| 101134                  | HS Englische/Amerikanische Literatur | Ca. 30 h        | Ca. 270 h        | 2        | 10           |
|                         | <b>Gesamt</b>                        | <b>Ca. 30 h</b> | <b>Ca. 270 h</b> | <b>2</b> | <b>10</b>    |
- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (7000 Wörter) oder Portfolio (25 Seiten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.



## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 32 Französische Sprachwissenschaft

Die Modulgruppe besteht aus drei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden.

#### § 32 (2) Basismodul I

- 1. Name des Moduls:** Basismodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Französische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden erwerben in diesem Modul Kenntnisse der wesentlichen strukturellen Eigenschaften der französischen Sprache und ihrer Varietäten. Sie gewinnen einen Überblick über die Geschichte der französischen Sprache sowie Einsicht in Probleme, Methoden und Ergebnisse der Sprachwissenschaft. Die Studierenden wenden diese dann auf die Analyse und Interpretation von Texten an. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissens-verbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der französischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.                | Veranstaltung  | Kontaktstudium  | Selbststudium    | SWS      | ECTS-Credits |
|---------------------|--|-----------------|------------------|----------|--------------|
| <b>Basismodul I</b> |  |                 |                  |          |              |
| 101221              | GK Einführung in die französische Sprachwissenschaft | Ca. 30 h        | Ca. 120 h        | 2        | 5            |
| <b>Gesamt</b>       |  | <b>Ca. 30 h</b> | <b>Ca. 120 h</b> | <b>2</b> | <b>5</b>     |
- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 32 (3) Basismodul II

- 1. Name des Moduls:** Basismodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Französische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden erwerben in diesem Modul Kenntnisse der wesentlichen strukturellen Eigenschaften der französischen Sprache und ihrer Varietäten. Sie gewinnen einen Überblick über die Geschichte der französischen Sprache sowie Einsicht in Probleme, Methoden und Ergebnisse der Sprachwissenschaft. Die Studierenden wenden diese dann auf die Analyse und Interpretation von Texten an. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der französischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

**7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul II</b>					
101222	PS Französische Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung eines ca. 30-minütigen Referats, ca. 12-15 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 32 (4) Basismodul III

- 1. Name des Moduls:** Basismodul III
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Französische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden erwerben in diesem Modul Kenntnisse der wesentlichen strukturellen Eigenschaften der französischen Sprache und ihrer Varietäten. Sie gewinnen einen Überblick über die Geschichte der französischen Sprache sowie Einsicht in Probleme, Methoden und Ergebnisse der Sprachwissenschaft. Die Studierenden wenden diese dann auf die Analyse und Interpretation von Texten an. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der französischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester

**7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Basismodul III</b>					
<b>341731</b>	V/WÜ Französische Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten) oder Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung eines ca. 30-minütigen Referats, ca. 12 -15 Seiten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 32 (5) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Französische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
- 3. Inhalte / Lernziele:** In diesem Modul werden vertiefende und differenzierte Kenntnisse der strukturellen Eigenschaften der französischen Sprache und ihrer Varietäten behandelt. Der im Basismodul erworbene Überblick über die Geschichte der französischen Sprache wird ausgebaut. Die Studierenden sollen mit Problemen, Methoden und Ergebnissen der Sprachwissenschaft vertraut sein sowie wesentliche Methoden zur Analyse und Interpretation von Texten beherrschen.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der französischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Französische Sprachwissenschaft I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.                   | Veranstaltung                        | Kontaktstudium  | Selbststudium    | SWS      | ECTS-Credits |
|------------------------|--------------------------------------|-----------------|------------------|----------|--------------|
| <b>Prüfungsmodul I</b> |                                      |                 |                  |          |              |
| 341741                 | V/WÜ Französische Sprachwissenschaft | Ca. 30 h        | Ca. 120 h        | 2        | 5            |
|                        | <b>Gesamt</b>                        | <b>Ca. 30 h</b> | <b>Ca. 120 h</b> | <b>2</b> | <b>5</b>     |
- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 32 (6) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Französische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
- 3. Inhalte / Lernziele:** In diesem Modulkatalog werden vertiefende und differenzierte Kenntnisse der strukturellen Eigenschaften der französischen Sprache und ihrer Varietäten behandelt. Der im Basismodul erworbene Überblick über die Geschichte der französischen Sprache wird ausgebaut. Die Studierenden sollen mit Problemen, Methoden und Ergebnissen der Sprachwissenschaft vertraut sein sowie wesentliche Methoden zur Analyse und Interpretation von Texten beherrschen.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der französischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Französische Sprachwissenschaft I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.                    | Veranstaltung                      | Kontaktstudium  | Selbststudium    | SWS      | ECTS-Credits |
|-------------------------|------------------------------------|-----------------|------------------|----------|--------------|
| <b>Prüfungsmodul II</b> |                                    |                 |                  |          |              |
| 101253                  | HS Französische Sprachwissenschaft | Ca. 30 h        | Ca. 270 h        | 2        | 10           |
| <b>Gesamt</b>           |                                    | <b>Ca. 30 h</b> | <b>Ca. 270 h</b> | <b>2</b> | <b>10</b>    |
- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 20 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 33 Französische Literatur und Kultur

Die Modulgruppe besteht aus drei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden.

#### § 33 (2) Basismodul I

1. **Name des Moduls:** Basismodul I
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Französische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Klaus Peter Walter
3. **Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen Einblick in die Literaturen und Kulturen Frankreichs und der frankophonen Länder von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie werden zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten befähigt und erlangen Überblickskenntnisse historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der französischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** jedes Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul I</b>					
101211	GK Einführung in die ästhetische Kommunikation	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 33 (3) Basismodul II

1. **Name des Moduls:** Basismodul II
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Französische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Klaus Peter Walter
3. **Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen Einblick in die Literaturen und Kulturen Frankreichs und der frankophonen Länder von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie werden zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten befähigt und erlangen Überblickskenntnisse historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der französischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** jedes Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul II</b>					
341711	PS Ästhetische Kommunikation/ Kulturwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

8. **Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 12 Seiten, ohne Anhänge)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 33 (4) Basismodul III

- 1. Name des Moduls:** Basismodul III
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Französische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Klaus Peter Walter  
Prof. Dr. Susanne Hartwig
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen Einblick in die Literaturen und Kulturen Frankreichs und der frankophonen Länder von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie werden zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten befähigt und erlangen Überblickskenntnisse historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen.  
Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der französischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

**7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul III</b>					
<b>341831</b>	V/PS Französische Literatur und Kultur	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (ca. 12 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 33 (5) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Französische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Klaus Peter Walter  
Prof. Dr. Susanne Hartwig
- 3. Inhalte / Lernziele:** In diesem Modul werden überblicksmäßig die Literaturen und Kulturen Frankreichs und der frankophonen Länder in ihrer historischen Entwicklung behandelt sowie literatur- und kulturgeschichtlicher Erkenntnisse anhand exemplarischer Forschungsbereiche vertieft. Die Studierenden erlangen Vertrautheit mit wesentlichen Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie Kenntnis in deren Anwendung auf die Analyse und Interpretation von Texten und kulturellen Zusammenhängen.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung in der Vorlesung zum Bereich der französischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Französische Literatur und Kultur I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.                   | Veranstaltung                          | Kontakt-<br>studium | Selbst-<br>studium | SWS      | ECTS-<br>Credits |
|------------------------|--|---------------------|--------------------|----------|------------------|
| <b>Prüfungsmodul I</b> |  |                     |                    |          |                  |
| <b>341841</b>          | V/PS Französische Literatur und Kultur | Ca. 30 h            | Ca. 120 h          | 2        | 5                |
| <b>Gesamt</b>          |  | <b>Ca. 30 h</b>     | <b>Ca. 120 h</b>   | <b>2</b> | <b>5</b>         |
- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 33 (6) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Französische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Klaus Peter Walter
- 3. Inhalte / Lernziele:** In diesem Modul werden überblicksmäßig die Literaturen und Kulturen Frankreichs und der frankophonen Länder in ihrer historischen Entwicklung behandelt sowie literatur- und kulturgeschichtlicher Erkenntnisse anhand exemplarischer Forschungsbereiche vertieft. Die Studierenden erlangen Vertrautheit mit wesentlichen Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie Kenntnis in deren Anwendung auf die Analyse und Interpretation von Texten und kulturellen Zusammenhängen.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung in der Vorlesung zum Bereich der französischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Französische Literatur und Kultur I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Prüfungsmodul II</b>					
101244	HS Französische Literatur und Kultur	Ca. 30 h	Ca. 270 h	2	10
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 20 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 34 Italienische Sprachwissenschaft

Die Modulgruppe besteht aus drei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden.

#### § 34 (2) Basismodul I

- 1. Name des Moduls:** Basismodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Italienische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
- 3. Inhalte / Lernziele:** Im Mittelpunkt dieses Moduls steht die italienische Sprache in ihren wesentlichen strukturellen Eigenschaften und Varietäten. Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Geschichte der italienischen Sprache, Einsicht in Probleme, Methoden und Ergebnisse der Sprachwissenschaft und wenden diese auf die Analyse und Interpretation von Texten an.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der italienischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.

**4. Voraussetzungen:** keine

**5. Modulangebot:** jedes Wintersemester

**6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

**7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul I</b>					
101421	GK Einführung in die italienische Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

**8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 34 (3) Basismodul II

- 1. Name des Moduls:** Basismodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Italienische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
- 3. Inhalte / Lernziele:** Im Mittelpunkt dieses Moduls steht die italienische Sprache in ihren wesentlichen strukturellen Eigenschaften und Varietäten. Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Geschichte der italienischen Sprache, Einsicht in Probleme, Methoden und Ergebnisse der Sprachwissenschaft und wenden diese auf die Analyse und Interpretation von Texten an.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der italienischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

**7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul II</b>					
101422	PS Italienische Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung eines ca. 20 minütigen Referats, ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 34 (4) Basismodul III

- 1. Name des Moduls:** Basismodul III
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Italienische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
- 3. Inhalte / Lernziele:** Im Mittelpunkt dieses Modul steht die italienische Sprache in ihren wesentlichen strukturellen Eigenschaften und Varietäten. Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Geschichte der italienischen Sprache, Einsicht in Probleme, Methoden und Ergebnisse der Sprachwissenschaft und wenden diese auf die Analyse und Interpretation von Texten an.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der italienischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problem-lösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

**7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Basismodul III</b>					
<b>341931</b>	V/WÜ Italienische Sprachwissen- schaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten) oder Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung eines ca. 20 minütigen Referats, ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 34 (5) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Italienische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden sollen in diesem Modul ihre Kenntnisse der strukturellen Eigenschaften der italienischen Sprache und ihrer Varietäten vertiefen und differenzieren sowie den Überblick über die Geschichte der italienischen Sprache ausbauen. Im Mittelpunkt stehen auch die Vertrautheit mit Problemen, Methoden und Ergebnissen der Sprachwissenschaft sowie die Beherrschung wesentlicher Methoden zur Analyse und Interpretation von Texten.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der italienischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Italienische Sprachwissenschaft I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.                   | Veranstaltung                        | Kontaktstudium  | Selbststudium    | SWS      | ECTS-Credits |
|------------------------|--------------------------------------|-----------------|------------------|----------|--------------|
| <b>Prüfungsmodul I</b> |                                      |                 |                  |          |              |
| <b>341941</b>          | V/WÜ Italienische Sprachwissenschaft | Ca. 30 h        | Ca. 120 h        | 2        | 5            |
|                        | <b>Gesamt</b>                        | <b>Ca. 30 h</b> | <b>Ca. 120 h</b> | <b>2</b> | <b>5</b>     |
- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 34 (6) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Italienische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden sollen in diesem Modul ihre Kenntnisse der strukturellen Eigenschaften der italienischen Sprache und ihrer Varietäten vertiefen und differenzieren sowie den Überblick über die Geschichte der italienischen Sprach ausbauen. Im Mittelpunkt stehen auch die Vertrautheit mit Problemen, Methoden und Ergebnissen der Sprachwissenschaft sowie die Beherrschung wesentlicher Methoden zur Analyse und Interpretation von Texten.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der italienischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Italienische Sprachwissenschaft I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.                    | Veranstaltung                      | Kontaktstudium  | Selbststudium    | SWS      | ECTS-Credits |
|-------------------------|------------------------------------|-----------------|------------------|----------|--------------|
| <b>Prüfungsmodul II</b> |                                    |                 |                  |          |              |
| 101453                  | HS Italienische Sprachwissenschaft | Ca. 30 h        | Ca. 270 h        | 2        | 10           |
| <b>Gesamt</b>           |                                    | <b>Ca. 30 h</b> | <b>Ca. 270 h</b> | <b>2</b> | <b>10</b>    |
- 8. Prüfungsleistung:** HS Hausarbeit (ca. 20 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 35 Italienische Literatur und Kultur

Die Modulgruppe besteht aus drei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden.

#### § 35 (2) Basismodul I

1. **Name des Moduls:** Basismodul I
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Italienische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Manfred Hinz
3. **Inhalte / Lernziele:** In diesem Modul gewinnen die Studierenden einen Einblick in die Literatur und Kultur Italiens von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie sollen zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten befähigt werden und Überblickskenntnisse historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen erlangen.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der italienischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problem-lösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** jedes Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul I</b>					
101411	GK Einführung in die Literaturwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

8. **Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 35 (3) Basismodul II

1. **Name des Moduls:** Basismodul II
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Italienische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Manfred Hinz
3. **Inhalte / Lernziele:** In diesem Modul gewinnen die Studierenden einen Einblick in die Literatur und Kultur Italiens von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie sollen zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten befähigt werden und Überblickskenntnisse historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen erlangen.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der italienischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** jedes Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul II</b>					
101413	PS Literaturwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

8. **Prüfungsleistung:** Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung eines ca. 20 minütigen Referats, ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 35 (4) Basismodul III

- 1. Name des Moduls:** Basismodul III
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Italienische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Manfred Hinz
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden gewinnen in diesem Modul einen Einblick in die Literatur und Kultur Italiens von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie sollen zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten befähigt werden und Überblickskenntnisse historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen erlangen.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der italienischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

**7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul III</b>					
<b>342031</b>	V/PS Italienische Literaturwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung eines ca. 20 minütigen Referats, ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 35 (5) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Italienische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Manfred Hinz
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Italienische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Manfred Hinz
- 3. Inhalte / Lernziele:** In diesem Modul wird der Überblick über die Literatur und Kultur Italiens in ihrer historischen Entwicklung vertieft und literatur- und kulturgeschichtliche Erkenntnisse anhand exemplarischer Forschungsbereiche erweitert. Die Studierenden sollen mit wesentlichen Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie deren Anwendung auf die Analyse und Interpretation von Texten und kulturellen Zusammenhängen vertraut werden.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der italienischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Italienische Literatur und Kultur I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.                   | Veranstaltung                          | Kontakt-<br>studium | Selbst-<br>studium | SWS      | ECTS-<br>Credits |
|------------------------|--|---------------------|--------------------|----------|------------------|
| <b>Prüfungsmodul I</b> |  |                     |                    |          |                  |
| <b>342041</b>          | V/PS Italienische Literatur und Kultur | Ca. 30 h            | Ca. 120 h          | 2        | 5                |
| <b>Gesamt</b>          |  | <b>Ca. 30 h</b>     | <b>Ca. 120 h</b>   | <b>2</b> | <b>5</b>         |
- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (40 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 35 (6) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Italienische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Manfred Hinz
- 3. Inhalte / Lernziele:** In diesem Modul wird der Überblick über die Literatur und Kultur Italiens in ihrer historischen Entwicklung vertieft und literatur- und kulturgeschichtlicher Erkenntnisse werden anhand exemplarischer Forschungsbereiche erweitert. Die Studierenden sollen mit wesentlichen Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie deren Anwendung auf die Analyse und Interpretation von Texten und kulturellen Zusammenhängen vertraut werden.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der italienischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Italienische Literatur und Kultur I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.                    | Veranstaltung                        | Kontakt-<br>studium | Selbst-<br>studium | SWS      | ECTS-<br>Credits |
|-------------------------|--------------------------------------|---------------------|--------------------|----------|------------------|
| <b>Prüfungsmodul II</b> |                                      |                     |                    |          |                  |
| <b>101444</b>           | HS Italienische Literatur und Kultur | Ca. 30 h            | Ca. 270 h          | 2        | 10               |
| <b>Gesamt</b>           |                                      | <b>Ca. 30 h</b>     | <b>Ca. 270 h</b>   | <b>2</b> | <b>10</b>        |
- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 20 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 36 Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung

Die Modulgruppe besteht aus einem Basismodul und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen das Basismodul absolviert werden.

#### § 36 (2) Basismodul

- 1. Name des Moduls:** Basismodul
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung  
Prof. Dr. Jan-Oliver Decker  
Prof. Dr. Hans Krahl
- 3. Inhalte / Lernziele:** In diesem Modul sollen Kenntnisse vermittelt werden, die zum adäquaten Verstehen medialer Äußerungen und ihres Funktionierens in der jeweiligen Kultur notwendig sind. Das Modul soll zu Vertrautheit mit Theorien und Methoden führen.

Am Beispiel der Analyse audiovisueller Formate/Filmanalyse sollen die Studierenden in Grundtechniken der Medienanalyse eingeführt sowie mit Terminologie und Verfahrensweisen der Filmbeschreibung vertraut gemacht werden. So soll die Funktionsweise von ‚Filmanalyse‘ als methodisch kontrollierte Annäherung an einen ‚Einzeltext‘ erfahrbar gemacht werden. Die Vorlesung vermittelt Grundbegriffe und Grundlagen der Beschreibung und Bedeutungsrekonstruktion audiovisueller Formate. Die Übung dient einer Vertiefung der in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse, die wiederholt und durch eigene Anwendung eingeübt werden sollen.

Ziele:

- Einblick in Beschreibungsinventare und Analyseverfahren am Beispiel audiovisueller Medien
- Einblick in die Wirklichkeitskonstruktion der Medien
- Vertrautheit mit der technischen, institutionellen und insbesondere semiotischen Dimension von Medien
- Vertrautheit mit der und Reflexion über die textuelle Verfasstheit der Medienprodukte und deren Bedeutungsdimension hinsichtlich des Zusammenspiels der jeweiligen, durch die spezifische Medialität bedingten Informationskanäle

Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der kulturwissenschaftlichen Medialitätsforschung in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.

- 4. Voraussetzungen:** Sprach- und textwissenschaftliches Grundmodul II, die Veranstaltung „V Einführung in die Filmanalyse/Analyse audio-visueller Formate“ soll vor der Veranstaltung „WÜ Textanalytische Methodik“ absolviert werden
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis Zwei Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul</b>					
<b>342115</b>	V Einführung in die Filmanalyse/Analyse audiovisueller Formate	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	10
	WÜ Textanalytische Methodik	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 12 Seiten, ohne Anhänge, zuzüglich Filmprotokoll)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 36 (3) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung  
Prof. Dr. Jan-Oliver Decker  
Prof. Dr. Hans Krahl
- 3. Inhalte / Lernziele:** In diesem Modul sollen Kenntnisse vermittelt werden, die zum adäquaten Verstehen medialer Äußerungen und ihres Funktionierens in der jeweiligen Kultur notwendig sind. Das Modul soll zu Vertrautheit mit Theorien und Methoden führen.
- Ziele:
- Einblick in Beschreibungsinventare und Analyseverfahren am Beispiel audiovisueller Medien
  - Einblick in die Wirklichkeitskonstruktion der Medien
  - Vertrautheit mit der technischen, institutionellen und insbesondere semiotischen Dimension von Medien
  - Vertrautheit mit der und Reflexion über die textuelle Verfasstheit der Medienprodukte und deren Bedeutungsdimension hinsichtlich des Zusammenspiels der jeweiligen, durch die spezifische Medialität bedingten Informationskanäle
  - Überblick über die Entwicklung der Medien in Hinblick auf deren historische und kulturelle Genese und Verortung
- Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der kulturwissenschaftlichen Medialitätsforschung in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodul Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
	<b>Prüfungsmodul I</b>				
	V/WÜ/SE Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	
<b>342125</b>					10
	V/WÜ/SE Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 60 h</b>	<b>Ca. 240 h</b>	<b>4</b>	<b>10</b>

**8. Prüfungsleistung:** Mündliche Modulprüfung (ca. 20 Minuten)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 36 (4) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung  
Prof. Dr. Jan-Oliver Decker  
Prof. Dr. Hans Krahl
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft die textanalytischen, interpretatorischen und methodologisch-reflektierenden Kompetenzen. Es sollen Kenntnisse vermittelt werden, die zum adäquaten Verstehen medialer Äußerungen und ihres Funktionierens in der jeweiligen Kultur notwendig sind. Das Modul dient dem vertieften Verständnis von Theorien und Methoden und damit der Fundierung einer analytischen Medienkompetenz.
- Ziele:
- Vertiefte Kenntnisse von Beschreibungsinventaren und Analyseverfahren
  - Vertrautheit mit der technischen, institutionellen und insbesondere semiotischen Dimension von Medien
  - Vertrautheit mit der und Reflexion über die textuelle Verfasstheit der Medienprodukte und deren Bedeutungsdimension hinsichtlich des Zusammenspiels der jeweiligen, durch die spezifische Medialität bedingten Informationskanäle
  - Vertiefte Kenntnis bezüglich des Funktionierens spezifischer Medien (etwa Spielfilm, Fernsehen, Werbung, Rundfunk, Schrift, Neue Medien)
  - Verständnis der Funktionen und Leistungen von Medien im Allgemeinen, ihrer Bedingtheiten durch spezifische kulturelle Normen (der Produktion, Distribution, Rezeption oder Verarbeitung) und ihrer Positionierung in der jeweiligen Kultur
- Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der kulturwissenschaftlichen Medialitätsforschung in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodul Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung
- 5. Modulangebot:** jedes Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Prüfungsmodul II</b>					
<b>602422</b>	HS Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung	Ca. 30 h	Ca. 270 h	2	10
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

8. **Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 25 Seiten, ohne Anhänge)

9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 37 Medienlinguistik

Die Modulgruppe besteht aus einem Basismodul und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen soll das Basismodul absolviert werden.

#### § 37 (2) Basismodul

- 1. Name des Moduls:** Basismodul
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Medienlinguistik  
Prof. Dr. Rüdiger Harnisch
- 3. Inhalte / Lernziele:** In diesem Modul werden am Beispiel des Deutschen Einblicke in die mediale Verschiedenheit sprachlicher Äußerungen vermittelt. Ferner werden die Studierenden mit den wichtigsten Merkmalen der Sprache in unterschiedlichen Medien (Print, Radio, TV, elektronische Medien rezeptiver und interaktiver Art) vertraut gemacht sowie in den Grundtechniken der sprachwissenschaftlichen Analyse dieser Merkmale unterrichtet.

Ziele:

- Kenntnisse in den Methoden der Angewandten Linguistik in Bereichen wie Medienlinguistik, Pragmatik, Textlinguistik, Textstilistik und Rhetorik.
- Kenntnisse der fachsprachlichen sowie textsortenspezifischen Besonderheiten der unterschiedlichen Mediensprachen wie Pressesprache, Hörfunksprache, Fernsehsprache, Sprache in den neuen Medien, Werbesprache, Unternehmenskommunikation, politische Sprache.
- Einsicht in die sprachlichen Strategien unterschiedlicher Medien, eine adressatenadäquate Kommunikation sicherzustellen.

Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der Medienlinguistik in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.

- 4. Voraussetzungen:** Sprach- und textwissenschaftliches Grundlagenmodul I
- 5. Modulangebot:** jedes Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

**6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester

**7. Zusammensetzung:**

<b>PNr.</b>	<b>Veranstaltung</b>	<b>Kontakt- studium</b>	<b>Selbst- studium</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS- Credits</b>
<b>Basismodul</b>					
<b>342215</b>	V/WÜ Angewandte Sprachwissen- schaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	10
	PS Angewandte Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 60 h</b>	<b>Ca. 240 h</b>	<b>4</b>	<b>10</b>

**8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 12 Seiten)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 37 (3) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Medienlinguistik  
Prof. Dr. Rüdiger Harnisch
- 3. Inhalte / Lernziele:** In dieser Veranstaltung werden am Beispiel des Deutschen Einblicke in die mediale Verschiedenheit sprachlicher Äußerungen vermittelt. Ferner werden die Studierenden mit den wichtigsten Merkmalen der Sprache in unterschiedlichen Medien (Print, Radio, TV, elektronische Medien rezeptiver und interaktiver Art) vertraut gemacht sowie in den Grundtechniken der sprachwissenschaftlichen Analyse dieser Merkmale unterrichtet.
- Ziele:
- Kenntnisse in den Methoden der Angewandten Linguistik in Bereichen wie Medienlinguistik, Pragmatik, Textlinguistik, Textstilistik und Rhetorik.
  - Kenntnisse der fachsprachlichen sowie textsortenspezifischen Besonderheiten der unterschiedlichen Mediensprachen wie Pressesprache, Hörfunksprache, Fernsehsprache, Sprache in den neuen Medien, Werbesprache, Unternehmenskommunikation, politische Sprache.
  - Einsicht in die sprachlichen Strategien unterschiedlicher Medien, eine adressatenadäquate Kommunikation sicherzustellen.
- Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der Medienlinguistik in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** Sprach- und textwissenschaftliches Grundlagenmodul I
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Prüfungsmodul I</b>					
<b>342225</b>	WÜ Medienlinguistische Methodik	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	10
	PS Medienlinguistik	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 60 h</b>	<b>Ca. 240 h</b>	<b>4</b>	<b>10</b>

**8. Prüfungsleistung:** Klausur (120 Minuten)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 37 (4) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Medienlinguistik  
Prof. Dr. Rüdiger Harnisch
- 3. Inhalte / Lernziele:** In diesem Modul soll bei den Studierenden Vertrautheit mit der grundsätzlichen medialen Verschiedenheit sprachlicher Äußerungen geschaffen und die Erkenntnis des grundsätzlichen Unterschieds zwischen konzeptioneller und medialer Mündlichkeit / Schriftlichkeit erreicht werden. Ferner werden die Studierenden mit den wichtigsten Merkmalen der Sprache in unterschiedlichen Medien (Print, Radio, TV, elektronische Medien rezeptiver und interaktiver Art) vertraut gemacht und ihre Fertigkeiten in der sprachwissenschaftlichen Analyse dieser Merkmale ausgebaut.
- Ziele:
- Vertrautheit mit den Methoden der (Angewandten) Medienlinguistik in den Bereichen Pragmatik, Textlinguistik, Textstilistik und Rhetorik.
  - Vertiefte, auch anwendungsbezogene, Kenntnisse der fachsprachlichen bzw. textsortenspezifischen Besonderheiten der unterschiedlichen Mediensprachen in Presse, Hörfunk, Fernsehen, in den neuen Medien, der Werbesprache, der Unternehmenskommunikation und der politischen Sprache.
  - Verständnis der verschiedenen sprachlichen Strategien in den unterschiedlichen Medien, eine adressatenadäquate Kommunikation sicherzustellen.
- Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der Medienlinguistik in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodul Medienlinguistik
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Prüfungsmodul II</b>					
<b>342072</b>	HS A Medienlinguistik oder HS B Medienlinguistik	Ca. 30 h	Ca. 270 h	2	10
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

**8. Prüfungsleistung:** HS A: Klausur (90 Minuten)  
HS B: Hausarbeit (ca. 20 Seiten, ohne Anhänge).

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 38 Polnische Literatur und Kultur

Die Modulgruppe besteht aus drei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden.

#### § 38 (2) Basismodul I

1. **Name des Moduls:** Basismodul I
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Polnische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
3. **Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden werden in zentrale Positionen der Literaturwissenschaft eingeführt. Dabei geht es um die Vermittlung der Terminologie und elementarer Analysemethoden. Es wird ein Überblick über die Kulturgeschichte Polens anhand ausgewählter Epochen gegeben. Die Studierenden lernen den aktiven Umgang mit Texten in der Originalsprache, die Anwendung von Analysemethoden und diskutieren kulturtheoretische Konzepte.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der ostmitteleuropäischen Kultur- und Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** Jedes zweite Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** Ein Semester
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
	<b>Basismodul I</b>				
342111	GK Einführung in die Literaturwissenschaft für Ost-Mitteleuropa	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

8. **Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 38 (3) Basismodul II

1. **Name des Moduls:** Basismodul II
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Polnische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
3. **Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden werden in zentrale Positionen der Literaturwissenschaft eingeführt. Dabei geht es um die Vermittlung der Terminologie und elementarer Analysemethoden. Es wird ein Überblick über die Kulturgeschichte Polens anhand ausgewählter Epochen gegeben. Die Studierenden lernen den aktiven Umgang mit Texten in der Originalsprache, die Anwendung von Analysemethoden und diskutieren kulturtheoretische Konzepte.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der ostmitteleuropäischen Kultur- und Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** Jedes zweite Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul II</b>					
342112	PS Literaturwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

8. **Prüfungsleistung:** Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung einer ca. 25-minütigen Präsentation, ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 38 (4) Basismodul III

- 1. Name des Moduls:** Basismodul III
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Polnische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden werden in zentrale Positionen der Literaturwissenschaft eingeführt. Dabei geht es um die Vermittlung der Terminologie und elementarer Analysemethoden. Es wird ein Überblick über die Kulturgeschichte Polens anhand ausgewählter Epochen gegeben. Die Studierenden lernen den aktiven Umgang mit Texten in der Originalsprache, die Anwendung von Analysemethoden und diskutieren kulturtheoretische Konzepte.  
Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der ostmitteleuropäischen Kultur- und Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul III</b>					
<b>342113</b>	V Literaturwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Mündliche Prüfung (ca. 15 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 38 (5) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Polnische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden erwerben detaillierte Kenntnisse aus der Kulturgeschichte Polens zumindest einer Epoche, detaillierte Kenntnis der polnischen Literatur zumindest einer Epoche und der wissenschaftliche Textanalyse. Neben der Anwendung von Analysemethoden und kulturwissenschaftlichen Theorien wird überblicksweise auch die polnische Geistes- und Kunstgeschichte behandelt.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der polnischen Kultur und Literatur in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Polnische Literatur und Kultur I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** Ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Prüfungsmodul I</b>					
342341	V/PS Polnische Literatur und Kultur	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Mündliche Prüfung (ca. 15 Minuten) oder Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung einer ca. 25-minütigen Präsentation, ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 38 (6) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Polnische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden erwerben detaillierte Kenntnisse aus der Kulturgeschichte Polens zumindest einer Epoche, detaillierte Kenntnis der polnischen Literatur zumindest einer Epoche und der wissenschaftliche Textanalyse. Neben der Anwendung von Analysemethoden und kulturwissenschaftlichen Theorien wird überblicksweise auch die polnische Geistes- und Kunstgeschichte behandelt.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der polnischen Kultur und Literatur in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Polnische Literatur und Kultur I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Prüfungsmodul II</b>					
<b>342123</b>	HS Polnische Literatur und Kultur	Ca. 30 h	Ca. 270 h	2	10
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung einer ca. 25-minütigen Präsentation, ca. 20 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 39 Russische Literatur und Kultur

Die Modulgruppe besteht aus drei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden.

#### § 39 (2) Basismodul I

- 1. Name des Moduls:** Basismodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Russische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
- 3. Inhalte / Lernziele:** Im Mittelpunkt steht eine Einführung in zentrale Positionen der Literaturwissenschaft sowie die Vermittlung der Terminologie und elementarer Analysemethoden. Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Wissenschaftsgeschichte mit besonderer Berücksichtigung des russischen Beitrags zur Text- und Kulturwissenschaft. Ein Aspekt ist dabei auch die Kulturgeschichte Russlands anhand ausgewählter Epochen. Die Studierenden erlernen den aktiven Umgang mit Texten in der Originalsprache, die Anwendung von Analysemethoden sowie die Diskussion kulturtheoretischer Konzepte. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der russischen Kultur- und Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** Jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** Ein bis zwei Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
	<b>Basismodul I</b>				
<b>342211</b>	GK Einführung in die Literaturwissenschaft für Ost-Mitteleuropa	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 39 (3) Basismodul II

- 1. Name des Moduls:** Basismodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Russische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
- 3. Inhalte / Lernziele:** Im Mittelpunkt steht eine Einführung in zentrale Positionen der Literaturwissenschaft sowie die Vermittlung der Terminologie und elementarer Analysemethoden. Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Wissenschaftsgeschichte mit besonderer Berücksichtigung des russischen Beitrags zur Text- und Kulturwissenschaft. Ein Aspekt ist dabei auch die Kulturgeschichte Russlands anhand ausgewählter Epochen. Die Studierenden erlernen den aktiven Umgang mit Texten in der Originalsprache, die Anwendung von Analysemethoden sowie die Diskussion kulturtheoretischer Konzepte. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der russischen Kultur- und Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** Jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

**7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul II</b>					
<b>342212</b>	PS Literaturwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung einer ca. 25-minütigen Präsentation, ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 39 (4) Basismodul III

- 1. Name des Moduls:** Basismodul III
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Russische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
- 3. Inhalte / Lernziele:** Im Mittelpunkt steht eine Einführung in zentrale Positionen der Literaturwissenschaft sowie die Vermittlung der Terminologie und elementarer Analysemethoden. Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Wissenschaftsgeschichte mit besonderer Berücksichtigung des russischen Beitrags zur Text- und Kulturwissenschaft. Ein Aspekt ist dabei auch die Kulturgeschichte Russlands anhand ausgewählter Epochen. Die Studierenden erlernen den aktiven Umgang mit Texten in der Originalsprache, die Anwendung von Analysemethoden sowie die Diskussion kulturtheoretischer Konzepte.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der russischen Kultur- und Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.                  | Veranstaltung           | Kontaktstudium  | Selbststudium    | SWS      | ECTS-Credits |
|-----------------------|-------------------------|-----------------|------------------|----------|--------------|
| <b>Basismodul III</b> |                         |                 |                  |          |              |
| <b>342213</b>         | V Literaturwissenschaft | Ca. 30 h        | Ca. 120 h        | 2        | 5            |
| <b>Gesamt</b>         |                         | <b>Ca. 30 h</b> | <b>Ca. 120 h</b> | <b>2</b> | <b>5</b>     |
- 8. Prüfungsleistung:** Mündliche Prüfung (ca. 15 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 39 (5) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Russische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden erwerben detaillierte Kenntnisse aus der Kulturgeschichte Russlands zumindest einer Epoche, detaillierte Kenntnis der russischen Literatur zumindest einer Epoche sowie die wissenschaftliche Textanalyse. Neben der Anwendung von Analysemethoden und kulturwissenschaftlichen Theorien geht es auch um die russische Geistes- und Kunstgeschichte.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der russischen Kultur und Literatur in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Russische Literatur und Kultur I, II und III
- 5. Modulangebot:** Jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** Ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Prüfungsmodul I</b>					
<b>342441</b>	V/PS Russische Literatur und Kultur	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Mündliche Prüfung (ca. 15 Minuten) oder Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung einer ca. 25-minütigen Präsentation, ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 39 (6) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Russische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden erwerben detaillierte Kenntnisse aus der Kulturgeschichte Russlands zumindest einer Epoche, detaillierte Kenntnis der russischen Literatur zumindest einer Epoche sowie die wissenschaftliche Textanalyse. Neben der Anwendung von Analysemethoden und kulturwissenschaftlichen Theorien geht es auch um die russische Geistes- und Kunstgeschichte.  
Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der russischen Kultur und Literatur in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Russische Literatur und Kultur I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

**7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Prüfungsmodul II</b>					
<b>342223</b>	HS Russische Literatur und Kultur	Ca. 30 h	Ca. 270 h	2	10
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung einer ca. 25-minütigen Präsentation, ca. 20 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 40 Spanische Sprachwissenschaft

Die Modulgruppe besteht aus drei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden.

#### § 40 (2) Basismodul I

1. **Name des Moduls:** Basismodul I
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Spanische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
3. **Inhalte / Lernziele:** Es werden Kenntnisse der wesentlichen strukturellen Eigenschaften der spanischen Sprache und ihrer Varietäten vermittelt sowie ein Überblick über die Geschichte der spanischen Sprache gegeben. Die Studierenden erhalten Einsicht in Probleme, Methoden und Ergebnisse der Sprachwissenschaft. Die Studierenden wenden diese dann auf die Analyse und Interpretation von Texten an.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der spanischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** Jedes Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** Ein Semester
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul I</b>					
101321	GK Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
8. **Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 40 (3) Basismodul II

- 1. Name des Moduls:** Basismodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Spanische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
- 3. Inhalte / Lernziele:** Es werden Kenntnisse der wesentlichen strukturellen Eigenschaften der spanischen Sprache und ihrer Varietäten vermittelt sowie ein Überblick über die Geschichte der spanischen Sprache gegeben. Die Studierenden erhalten Einsicht in Probleme, Methoden und Ergebnisse der Sprachwissenschaft. Die Studierenden wenden diese dann auf die Analyse und Interpretation von Texten an.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der spanischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

**7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul II</b>					
101322	PS Spanische Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung eines ca. 20-minütigen Referats, ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 40 (4) Basismodul III

- 1. Name des Moduls:** Basismodul III
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Spanische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
- 3. Inhalte / Lernziele:** Es werden Kenntnisse der wesentlichen strukturellen Eigenschaften der spanischen Sprache und ihrer Varietäten vermittelt sowie ein Überblick über die Geschichte der spanischen Sprache gegeben. Die Studierenden erhalten Einsicht in Probleme, Methoden und Ergebnisse der Sprachwissenschaft. Die Studierenden wenden diese dann auf die Analyse und Interpretation von Texten an.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der spanischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

**7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul III</b>					
342531	V/WÜ Spanische Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten) oder Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung eines ca. 20-minütigen Referats, ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 40 (5) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Spanische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Kenntnisse der strukturellen Eigenschaften der spanischen Sprache und ihrer Varietäten werden vertieft und differenziert sowie der Überblick über die Geschichte der spanischen Sprache ausgebaut. Ziel ist auch die Vertrautheit mit Problemen, Methoden und Ergebnissen der Sprachwissenschaft sowie die Beherrschung wesentlicher Methoden zur Analyse und Interpretation von Texten. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der spanischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Spanische Sprachwissenschaft I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Prüfungsmodul I</b>					
<b>342541</b>	V/WÜ Spanische Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 40 (6) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Spanische Sprachwissenschaft  
Prof. Dr. Ursula Reutner
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Kenntnisse der strukturellen Eigenschaften der spanischen Sprache und ihrer Varietäten werden vertieft und differenziert sowie der Überblick über die Geschichte der spanischen Sprache ausgebaut. Ziel ist auch die Vertrautheit mit Problemen, Methoden und Ergebnissen der Sprachwissenschaft sowie die Beherrschung wesentlicher Methoden zur Analyse und Interpretation von Texten. Durch die Teilnahme an den Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der spanischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Spanische Sprachwissenschaft I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Prüfungsmodul II</b>					
<b>101344</b>	HS Spanische Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 270 h	2	10
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 20 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 41 Spanische Literatur und Kultur

Die Modulgruppe besteht aus drei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden.

#### § 41 (2) Basismodul I

- 1. Name des Moduls:** Basismodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Spanische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Susanne Hartwig
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden erhalten Einblick in die Literaturen und Kulturen Spaniens und der lateinamerikanischen Länder von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie werden zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten befähigt und gewinnen Überblickskenntnisse historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der spanischen Kultur- und Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Sommersemester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul I</b>					
101311	GK Einführung in die ästhetische Kommunikation	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 41 (3) Basismodul II

- 1. Name des Moduls:** Basismodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Spanische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Susanne Hartwig
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden erhalten Einblick in die Literaturen und Kulturen Spaniens und der lateinamerikanischen Länder von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie werden zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten befähigt und gewinnen Überblickskenntnisse historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der spanischen Kultur- und Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul II</b>					
101232	PS Ästhetische Kommunikation/ Kulturwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten) oder Hausarbeit (ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 41 (4) Basismodul III

- 1. Name des Moduls:** Basismodul III
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Spanische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Susanne Hartwig
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden erhalten Einblick in die Literaturen und Kulturen Spaniens und der lateinamerikanischen Länder von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie werden zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten befähigt und gewinnen Überblickskenntnisse historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der spanischen Kultur- und Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul III</b>					
342631	V/PS Literatur und Kultur Spaniens und Lateinamerikas	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Vorlesung: Klausur (60 Minuten)  
Proseminar: Hausarbeit (ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 41 (5) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Spanische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Susanne Hartwig
- 3. Inhalte / Lernziele:** Im Mittelpunkt stehen die Literaturen und Kulturen Spaniens und Lateinamerikas, die anhand exemplarischer Forschungsbereiche vertieft werden. Die Studierenden sollen mit Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie deren Anwendung auf die Analyse und Interpretation von Texten und kulturellen Zusammenhängen vertraut gemacht werden.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der spanischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Spanische Literatur und Kultur I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Prüfungsmodul I</b>					
<b>342641</b>	V/PS Literatur und Kultur Spaniens und Lateinamerikas	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Vorlesung: Klausur (60 Minuten)  
Proseminar: Klausur (60 Minuten) oder Hausarbeit (ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 41 (6) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Spanische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Susanne Hartwig
- 3. Inhalte / Lernziele:** Im Mittelpunkt stehen die Literaturen und Kulturen Spaniens und Lateinamerikas, die anhand exemplarischer Forschungsbereiche vertieft werden. Die Studierenden sollen mit Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie deren Anwendung auf die Analyse und Interpretation von Texten und kulturellen Zusammenhängen vertraut gemacht werden.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der spanischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Spanische Literatur und Kultur I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Prüfungsmodul II</b>					
<b>101337</b>	HS Literatur und Kultur Spaniens und Lateinamerikas	Ca. 30 h	Ca. 270 h	2	10
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Mündliches Referat und schriftliche Ausarbeitung (ca. 15 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 42 Tschechische Literatur und Kultur

Die Modulgruppe besteht aus drei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden.

#### § 42 (2) Basismodul I

1. **Name des Moduls:** Basismodul I
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Tschechische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
3. **Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden werden in zentrale Positionen der Literaturwissenschaft eingeführt und bekommen die Terminologie und elementare Analysemethoden vermittelt. Sie erhalten einen Überblick über die Kulturgeschichte Tschechiens anhand ausgewählter Epochen und werden im aktiven Umgang mit Texten in der Originalsprache, der Anwendung von Analysemethoden und der Diskussion kulturtheoretischer Konzepte geschult.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung zum Bereich der tschechischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen und Problemlösungsansätze präsentieren und verteidigen.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** Jedes zweite Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** Ein Semester
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul I</b>					
342511	GK Einführung in die Literaturwissenschaft für Ost-Mitteleuropa	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
8. **Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 42 (3) Basismodul II

- 1. Name des Moduls:** Basismodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Tschechische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden werden in zentrale Positionen der Literaturwissenschaft eingeführt und bekommen die Terminologie und elementare Analysemethoden vermittelt. Sie erhalten einen Überblick über die Kulturgeschichte Tschechiens anhand ausgewählter Epochen und werden im aktiven Umgang mit Texten in der Originalsprache, der Anwendung von Analysemethoden und der Diskussion kulturtheoretischer Konzepte geschult.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der tschechischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** Jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul II</b>					
342512	PS Literaturwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 42 (4) Basismodul III

1. **Name des Moduls:** Basismodul III
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Tschechische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
3. **Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden werden in zentrale Positionen der Literaturwissenschaft eingeführt und bekommen die Terminologie und elementare Analysemethoden vermittelt. Sie erhalten einen Überblick über die Kulturgeschichte Tschechiens anhand aus-gewählter Epochen und werden im aktiven Umgang mit Texten in der Originalsprache, der Anwendung von Analysemethoden und der Diskussion kulturtheoretischer Konzepte geschult.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der tschechischen Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** jedes zweite Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
7. **Zusammensetzung:**
- | PNr.                  | Veranstaltung           | Kontaktstudium  | Selbststudium    | SWS      | ECTS-Credits |
|-----------------------|-------------------------|-----------------|------------------|----------|--------------|
| <b>Basismodul III</b> |                         |                 |                  |          |              |
| 342513                | V Literaturwissenschaft | Ca. 30 h        | Ca. 120 h        | 2        | 5            |
|                       | <b>Gesamt</b>           | <b>Ca. 30 h</b> | <b>Ca. 120 h</b> | <b>2</b> | <b>5</b>     |
8. **Prüfungsleistung:** Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung einer ca. 25-minütigen Präsentation, ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 42 (5) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Tschechische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Kenntnisse aus der Kulturgeschichte Tschechiens (zumindest einer Epoche) sowie der tschechischen Literatur (zumindest einer Epoche) werden ebenso wie die wissenschaftliche Textanalyse vertieft. Neben der Anwendung von Analysemethoden und kulturwissenschaftlichen Theorien erhalten die Studierenden auch einen Überblick über die tschechische Geistes- und Kunstgeschichte. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der tschechischen Kultur und Literatur in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Tschechische Literatur und Kultur I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Prüfungsmodul I</b>					
<b>342741</b>	V/PS Tschechische Literatur und Kultur	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Mündliche Prüfung (ca. 15 Minuten) oder Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung einer ca. 25-minütigen Präsentation, ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 42 (6) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Tschechische Literatur und Kultur  
Prof. Dr. Dirk Uffelmann
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Kenntnisse aus der Kulturgeschichte Tschechiens (zumindest einer Epoche) sowie der tschechischen Literatur (zumindest einer Epoche) werden ebenso wie die wissenschaftliche Textanalyse vertieft. Neben der Anwendung von Analysemethoden und kulturwissenschaftlichen Theorien erhalten die Studierenden auch einen Überblick über die tschechische Geistes- und Kunstgeschichte. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der tschechischen Kultur und Literatur in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Tschechische Literatur und Kultur I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Prüfungsmodul II</b>					
<b>342524</b>	HS Tschechische Literatur und Kultur	Ca. 30 h	Ca. 270 h	2	10
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (schriftliche Ausarbeitung einer ca. 25-minütigen Präsentation, ca. 20 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 43 Tschechische Sprachwissenschaft

Die Modulgruppe besteht aus drei Basismodulen und zwei Prüfungsmodulen, die sämtlich zu absolvieren sind. Vor den Prüfungsmodulen sollen die Basismodule absolviert werden.

#### § 43 (2) Basismodul I

1. **Name des Moduls:** Basismodul I
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Tschechische Sprachwissenschaft (Bohemicum)  
Prof. Dr. Marek Nekula
3. **Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden werden in die Methoden der Sprachwissenschaft eingeführt und bekommen Terminologie und empirisch gestützter Analysemethoden vermittelt. Ziel ist ein Überblick über die sprachlichen Strukturen des Tschechischen im Hinblick auf ihre areale und funktionale Verbreitung und Verwendung. Dabei stehen auch der aktive Umgang mit sprachlichen Korpora in der Originalsprache, die Anwendung von Analysemethoden sowie die Diskussion sprachtheoretischer Konzepte im Mittelpunkt.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der tschechischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** jedes zweite Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
	<b>Basismodul I</b>				
101511	GK Einführung in die slavische Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

8. **Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 43 (3) Basismodul II

- 1. Name des Moduls:** Basismodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Tschechische Sprachwissenschaft (Bohemicum)  
Prof. Dr. Marek Nekula
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden werden in die Methoden der Sprachwissenschaft eingeführt und bekommen Terminologie und empirisch gestützter Analysemethoden vermittelt. Ziel ist ein Überblick über die sprachlichen Strukturen des Tschechischen im Hinblick auf ihre areale und funktionale Verbreitung und Verwendung. Dabei stehen auch der aktive Umgang mit sprachlichen Korpora in der Originalsprache, die Anwendung von Analysemethoden sowie die Diskussion sprachtheoretischer Konzepte im Mittelpunkt.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der tschechischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul II</b>					
<b>101513</b>	PS Slavische Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 43 (4) Basismodul III

- 1. Name des Moduls:** Basismodul III
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Tschechische Sprachwissenschaft (Bohemicum)  
Prof. Dr. Marek Nekula
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden werden in die Methoden der Sprachwissenschaft eingeführt und bekommen Terminologie und empirisch gestützter Analysemethoden vermittelt. Ziel ist ein Überblick über die sprachlichen Strukturen des Tschechischen im Hinblick auf ihre areale und funktionale Verbreitung und Verwendung. Dabei stehen auch der aktive Umgang mit sprachlichen Korpora in der Originalsprache, die Anwendung von Analysemethoden sowie die Diskussion sprachtheoretischer Konzepte im Mittelpunkt.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der tschechischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul III</b>					
<b>342831</b>	V/WÜ Slavische Sprachwissenschaft	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 10 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 43 (5) Prüfungsmodul I

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Tschechische Sprachwissenschaft (Bohemicum)  
Prof. Dr. Marek Nekula
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Kenntnisse in ausgewählten Bereichen der Tschechischen Sprachwissenschaft sowie die Fähigkeit in diesen Bereichen empirisch gestützte wissenschaftliche Analysen sprachlicher Phänomene im Tschechischen vorzunehmen werden vertieft. In der Anwendung von Analysemethoden und sprachwissenschaftlichen Theorien werden aber auch Überblickskenntnisse der Sprach- und Kulturkontakthänomene in der Gegenwart und Vergangenheit vermittelt.  
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der tschechischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Tschechische Sprachwissenschaft I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.                   | Veranstaltung                     | Kontaktstudium  | Selbststudium    | SWS      | ECTS-Credits |
|------------------------|-----------------------------------|-----------------|------------------|----------|--------------|
| <b>Prüfungsmodul I</b> |                                   |                 |                  |          |              |
| <b>342621</b>          | V Tschechische Sprachwissenschaft | Ca. 30 h        | Ca. 120 h        | 2        | 5            |
| <b>Gesamt</b>          |                                   | <b>Ca. 30 h</b> | <b>Ca. 120 h</b> | <b>2</b> | <b>5</b>     |
- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 25 Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungsmodule

---

### § 43 (6) Prüfungsmodul II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Tschechische Sprachwissenschaft (Bohemicum)  
Prof. Dr. Marek Nekula
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Kenntnisse in ausgewählten Bereichen der Tschechischen Sprachwissenschaft sowie die Fähigkeit in diesen Bereichen empirisch gestützte wissenschaftliche Analysen sprachlicher Phänomene im Tschechischen vorzunehmen werden vertieft. In der Anwendung von Analysemethoden und sprachwissenschaftlichen Theorien werden aber auch Überblickskenntnisse der Sprach- und Kulturkontakthänomene in der Gegenwart und Vergangenheit vermittelt.  
Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der tschechischen Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
- 4. Voraussetzungen:** Basismodule Tschechische Sprachwissenschaft I, II und III
- 5. Modulangebot:** jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.                    | Veranstaltung                      | Kontakt-<br>studium | Selbst-<br>studium | SWS      | ECTS-<br>Credits |
|-------------------------|------------------------------------|---------------------|--------------------|----------|------------------|
| <b>Prüfungsmodul II</b> |                                    |                     |                    |          |                  |
| <b>342622</b>           | HS Tschechische Sprachwissenschaft | Ca. 30 h            | Ca. 270 h          | 2        | 10               |
| <b>Gesamt</b>           |                                    | <b>Ca. 30 h</b>     | <b>Ca. 270 h</b>   | <b>2</b> | <b>10</b>        |
- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 20 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

In Modulgruppe C: Erweiterungsmodule sind Module im Umfang von mindestens 15 ECTS zu absolvieren. In den Erweiterungsmodulen erhalten die Studierenden die Gelegenheit, Schwerpunkte ihrer Ausbildung eigenständig zu entwickeln und sich entweder mit der Methodik und Thematik anderer Disziplinen vertraut zu machen und insbesondere Kenntnisse in Nachbarwissenschaften zu erwerben, die ebenfalls sprach-, text- und zeichenbezogen sind, oder die in den Spezialisierungs- und Profilierungsmodulen gewählten Fächer zu vertiefen. Module, die in diesem Bereich eingebracht werden können, sind im Modulkatalog unter Modulgruppe B: Spezialisierungs- und Profilierungs-module (§§ 26-43) oder im Folgenden unter § 44 (1) bis (12) aufgeführt oder werden auf Antrag durch den oder die Vorsitzende der Prüfungskommission zugelassen. Ein Modul, welches der oder die Studierende auswählt, ist Prüfungsmodul.

### § 44 (1) Analyse pädagogischer Texte I

- 1. Name des Moduls:** Analyse pädagogischer Texte I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Allgemeine Pädagogik  
Prof. Dr. Guido Pollak
- 3. Inhalte / Lernziele:**

In dem Modul geht es um die Grundlagen der Auseinandersetzung mit pädagogischen Texten und ihrer Interpretation, wobei die Lektüre und Kenntnis zentraler pädagogischer Texte im Mittelpunkt steht. Die Studierenden werden befähigt, das Grundproblem neuzeitlicher Pädagogik und Didaktik, die Gegenstände der Welt in lehrbare Bildungsinhalte zu überführen, zu verstehen und dieses Problem in seinem historischen Kontext zu verorten und kritisch zu reflektieren. Außerdem sollen sie Einblick in Anwendung, Umsetzung und Vermittlung pädagogischer Inhalte bekommen.

Neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung schärfen die Studierenden durch die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien sowie die diskussionsbasierte Arbeit während der Sitzungen ihre instrumentalen, systemischen und kommunikativen Kompetenzen, Problemlösungen und Argumente zu erarbeiten und weiterzuentwickeln, selbstständig weiterführende Lernprozesse zu entwerfen und zu gestalten und sich mit Dozierenden und Studierenden über die in den Veranstaltungen behandelten Themen auszutauschen. Die Studierenden wissen schließlich im gemäß eigener Fähigkeiten und Neigungen gewählten Themenbereich die für ihr individuell zugeschnittenes Studienprogramm relevanten Informationen zu sammeln und vor einem breiteren fachlichen Hintergrund zu bewerten und zu interpretieren.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** mindestens jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### 7. Zusammensetzung:

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Analyse pädagogischer Texte I</b>					
<b>343310</b>	V Die Lehrbarkeit der Welt: Bildung und Didaktik	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

**8. Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### § 44 (2) Analyse pädagogischer Texte II

1. **Name des Moduls:** Analyse pädagogischer Texte II
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Allgemeine Pädagogik  
Prof. Dr. Guido Pollak
3. **Inhalte / Lernziele:** In dem Modul geht es um die Grundlagen der Auseinandersetzung mit pädagogischen Texten und ihrer Interpretation, wobei die Lektüre und Kenntnis zentraler pädagogischer Texte im Mittelpunkt steht. Die Studierenden werden befähigt, das Grundproblem neuzeitlicher Pädagogik und Didaktik, die Gegenstände der Welt in lehrbare Bildungsinhalte zu überführen, zu verstehen und dieses Problem in seinem historischen Kontext zu verorten und kritisch zu reflektieren. Außerdem sollen sie Einblick in Anwendung, Umsetzung und Vermittlung pädagogischer Inhalte bekommen.  
Neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung schärfen die Studierenden durch die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien sowie die diskussionsbasierte Arbeit während der Sitzungen ihre instrumentalen, systemischen und kommunikativen Kompetenzen, Problemlösungen und Argumente zu erarbeiten und weiterzuentwickeln, selbstständig weiterführende Lernprozesse zu entwerfen und zu gestalten und sich mit Dozierenden und Studierenden über die in den Veranstaltungen behandelten Themen auszutauschen. Die Studierenden wissen schließlich im gemäß eigener Fähigkeiten und Neigungen gewählten Themenbereich die für ihr individuell zugeschnittenes Studienprogramm relevanten Informationen zu sammeln und vor einem breiteren fachlichen Hintergrund zu bewerten und zu interpretieren.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** mindestens jedes zweite Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
	<b>Analyse pädagogischer Texte II</b>				
343320	PS Lesbarkeit der Welt: Erziehung und Hermeneutik	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

8. **Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 15 Seiten, ohne Anhänge)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### § 44 (3) Sprachphilosophie und Hermeneutik I

- 1. Name des Moduls:** Sprachphilosophie und Hermeneutik I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Sprachphilosophie und Hermeneutik  
Prof. Dr. Michael Thomas Liske
- 3. Inhalte / Lernziele:** Im Mittelpunkt des Moduls steht die Vermittlung methodischer Grundlagen der Auseinandersetzung mit philosophischen Texten und ihrer Interpretation. Auf der Basis der Lektüre und Kenntnis zentraler philosophischer Texte werden die Studierenden befähigt, philosophische Texte zu verstehen, in ihren historischen Kontext zu verorten und kritisch zu reflektieren.  
Neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung schärfen die Studierenden durch die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien sowie die diskussionsbasierte Arbeit während der Sitzungen ihre instrumentalen, systemischen und kommunikativen Kompetenzen, Problemlösungen und Argumente zu erarbeiten und weiterzuentwickeln, selbstständig weiterführende Lernprozesse zu entwerfen und zu gestalten und sich mit Dozierenden und Studierenden über die in den Veranstaltungen behandelten Themen auszutauschen. Die Studierenden wissen schließlich im gemäß eigener Fähigkeiten und Neigungen gewählten Themenbereich die für ihr individuell zugeschnittenes Studienprogramm relevanten Informationen zu sammeln und vor einem breiteren fachlichen Hintergrund zu bewerten und zu interpretieren.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** mindestens jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
	<b>Sprachphilosophie und Hermeneutik I</b>				
<b>343710</b>	V Sprachphilosophie oder Hermeneutik	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Mündliche Modulgesamtprüfung (ca. 25 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### § 44 (4) Sprachphilosophie und Hermeneutik II

- 1. Name des Moduls:** Sprachphilosophie und Hermeneutik II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Sprachphilosophie und Hermeneutik  
Prof. Dr. Michael Thomas Liske
- 3. Inhalte / Lernziele:** Im Mittelpunkt des Moduls steht die Vermittlung methodischer Grundlagen der Auseinandersetzung mit philosophischen Texten und ihrer Interpretation. Auf der Basis der Lektüre und Kenntnis zentraler philosophischer Texte werden die Studierenden befähigt, philosophische Texte zu verstehen, in ihren historischen Kontext zu verorten und kritisch zu reflektieren.  
Neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung schärfen die Studierenden durch die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien sowie die diskussionsbasierte Arbeit während der Sitzungen ihre instrumentalen, systemischen und kommunikativen Kompetenzen, Problemlösungen und Argumente zu erarbeiten und weiterzuentwickeln, selbstständig weiterführende Lernprozesse zu entwerfen und zu gestalten und sich mit Dozierenden und Studierenden über die in den Veranstaltungen behandelten Themen auszutauschen. Die Studierenden wissen schließlich im gemäß eigener Fähigkeiten und Neigungen gewählten Themenbereich die für ihr individuell zugeschnittenes Studienprogramm relevanten Informationen zu sammeln und vor einem breiteren fachlichen Hintergrund zu bewerten und zu interpretieren.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** mindestens jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
	<b>Sprachphilosophie und Hermeneutik II</b>				
<b>343725</b>	PS/WÜ/KO Quellenlektüre	Ca. 30 h	Ca. 270 h	2	10
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Mündliche Modulgesamtprüfung (ca. 25 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### § 44 (5) Analyse theologischer Texte / Altes Testament I

- 1. Name des Moduls:** Analyse theologischer Texte / Altes Testament I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Theologie  
Prof. Dr. Sandra Hübenthal
- 3. Inhalte / Lernziele:** Die Studierenden erwerben ein bibelkundliches Basiswissen und hermeneutische Grundkenntnisse über die Biblische Wissenschaft. Sie kennen wichtige biblische Texte in literarischer, (sozial-) geschichtlicher und theologischer Perspektive und können sie sachgemäß in den öffentlichen Diskurs einbringen. Neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung schärfen die Studierenden durch die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien sowie die diskussionsbasierte Arbeit während der Sitzungen ihre instrumentalen, systemischen und kommunikativen Kompetenzen, Problemlösungen und Argumente zu erarbeiten und weiterzuentwickeln, selbstständig weiterführende Lernprozesse zu entwerfen und zu gestalten und sich mit Dozierenden und Studierenden über die in den Veranstaltungen behandelten Themen auszutauschen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** mindestens jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Analyse theologischer Texte / Altes Testament I</b>					
<b>343510</b>	V Theologische Hermeneutik	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Mündliche Modulabschlussprüfung (ca. 15 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### § 44 (6) Analyse theologischer Texte / Altes Testament II

- 1. Name des Moduls:** Analyse theologischer Texte / Altes Testament II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Theologie  
Prof. Dr. Sandra Hübenthal
- 3. Inhalte / Lernziele:** Aufbauend auf das Erweiterungsmodul Analyse theologischer Texte / Altes Testament I vertiefen die Studierenden ihr bibelkundliches Wissen und ihre hermeneutische Kenntnisse über die Biblische Wissenschaft. Sie diskutieren wichtige biblische Texte in literarischer, (sozial-)geschichtlicher und theologischer Perspektive und können sie sachgemäß in den öffentlichen Diskurs einbringen.  
Neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung schärfen die Studierenden durch die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien sowie die diskussionsbasierte Arbeit während der Sitzungen ihre instrumentalen, systemischen und kommunikativen Kompetenzen, Problemlösungen und Argumente zu erarbeiten und weiterzuentwickeln, selbstständig weiterführende Lernprozesse zu entwerfen und zu gestalten und sich mit Dozierenden und Studierenden über die in den Veranstaltungen behandelten Themen auszutauschen.  
Die Studierenden können im gewählten Themenbereich die für ihr individuell zugeschnittenes Studienprogramm relevanten Informationen sammeln, vor einem breiteren fachlichen Hintergrund bewerten und interpretieren.
- 4. Voraussetzungen:** Erweiterungsmodul Analyse theologischer Texte / Altes Testament I
- 5. Modulangebot:** mindestens jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.  | Veranstaltung     | Kontaktstudium  | Selbststudium    | SWS      | ECTS-Credits |
|---|-------------------|-----------------|------------------|----------|--------------|
| <b>Analyse theologischer Texte / Altes Testament II</b> |                   |                 |                  |          |              |
| <b>343520</b>   | PS Quellenlektüre | Ca. 30 h        | Ca. 120 h        | 2        | 5            |
|   | <b>Gesamt</b>     | <b>Ca. 30 h</b> | <b>Ca. 120 h</b> | <b>2</b> | <b>5</b>     |
- 8. Prüfungsleistung:** Mündliche Modulabschlussprüfung (ca. 15 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### § 44 (7) Analyse historischer Texte und Quellen / Alte Geschichte I

- 1. Name des Moduls:** Analyse historischer Texte und Quellen / Alte Geschichte I
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Geschichte  
Prof. Dr. Oliver Stoll
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul soll Grundkenntnisse in den Arbeits- und Interpretationsmethoden der historischen Wissenschaft, hier aus dem Bereich der Antike bzw. der Alten Geschichte, vermitteln. In der Vorlesung werden neben Kenntnissen über größere Zusammenhänge und komplexe Fragestellungen hierzu oder auch bei der Behandlung einer Epoche, auch die Ergebnisse des Bemühens um die entsprechende Quellenschließung vermittelt. Am Ende sollen die Studierenden historische Quellen in ihrer ganzen Vielfalt (archäologische, numismatische, papyrologische epigraphische Quellen) und insbesondere auch literarische/ historiographische Texte, aber auch geschichtliche Zusammenhänge und sekundäre Darstellungen sowie Geschichtsbilder kritisch rezipieren können.  
Neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung schärfen die Studierenden durch die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien sowie die diskussionsbasierte Arbeit während der Sitzungen ihre instrumentalen, systemischen und kommunikativen Kompetenzen, Problemlösungen und Argumente zu erarbeiten und weiterzuentwickeln, selbstständig weiterführende Lernprozesse zu entwerfen und zu gestalten und sich mit Dozierenden und Studierenden über die in den Veranstaltungen behandelten Themen auszutauschen. Die Studierenden wissen schließlich im gemäß eigener Fähigkeiten und Neigungen gewählten Themenbereich die für ihr individuell zugeschnittenes Studienprogramm relevanten Informationen zu sammeln und vor einem breiteren fachlichen Hintergrund zu bewerten und zu interpretieren.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Analyse historischer Texte und Quellen / Alte Geschichte I</b>					
<b>613102</b>	V Geschichte des Altertums	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### § 44 (8) Analyse historischer Texte und Quellen / Alte Geschichte II

- 1. Name des Moduls:** Analyse historischer Texte und Quellen / Alte Geschichte II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Geschichte  
Prof. Dr. Oliver Stoll
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul soll Grundkenntnisse in den Arbeits- und Interpretationsmethoden der historischen Wissenschaft vermitteln. Das Proseminar macht die Studierenden mit den historischen Methoden und Arbeitstechniken vor allem der Quellenerschließungskritik und -auslegung bekannt und übt diese exemplarisch ein. Am Ende sollen die Studierenden historische Quellen und Texte aber auch geschichtliche Zusammenhänge und Darstellungen sowie Geschichtsbilder kritisch rezipieren können.  
Neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung schärfen die Studierenden durch die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien sowie die diskussionsbasierte Arbeit während der Sitzungen ihre instrumentalen, systemischen und kommunikativen Kompetenzen, Problemlösungen und Argumente zu erarbeiten und weiterzuentwickeln, selbstständig weiterführende Lernprozesse zu entwerfen und zu gestalten und sich mit Dozierenden und Studierenden über die in den Veranstaltungen behandelten Themen auszutauschen. Zu den Studienleistungen gehört daher auch eine Präsentation bzw. ein Referat und eine anschließende Diskussion, gegebenenfalls auch Gruppenarbeit mit Arbeitsaufgaben. Die Studierenden wissen schließlich im gewählten Themenbereich die für ihr individuell zugeschnittenes Studienprogramm relevanten Informationen zu sammeln und vor einem breiteren fachlichen Hintergrund zu bewerten und zu interpretieren. Die Kompetenzen, die hier erreicht worden sind, werden in einer Hausarbeit entsprechend zum Einsatz gebracht, die die Prüfungsleistung darstellt.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Analyse historischer Texte und Quellen / Alte Geschichte II</b>					
<b>101611</b>	PS Einführung in das Studium der Alten Geschichte	Ca. 30 h	Ca. 270 h	2	10
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Hausarbeit (ca. 10-12 Seiten, ohne Anhänge)

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### 9. Wiederholung:

Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden. Die Nachprüfung findet dann als mündliche Modulgesamtprüfung statt (30 Minuten).

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### § 44 (9) Analyse historischer Texte und Quellen / Mittelalterliche Geschichte I

1. **Name des Moduls:** Analyse historischer Texte und Quellen / Mittelalterliche Geschichte I
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Geschichte  
Prof. Dr. Franz-Reiner Erkens
3. **Inhalte / Lernziele:** Das Modul soll Grundkenntnisse in den Arbeits- und Interpretationsmethoden der historischen Wissenschaft vermitteln. In der Vorlesung werden neben Kenntnissen über eine Epoche auch die Ergebnisse des Bemühens um die Quellenerschließung vermittelt. Am Ende sollen die Studierenden historische Quellen und Texte, aber auch geschichtliche Zusammenhänge und Darstellungen sowie Geschichtsbilder kritisch rezipieren können. Neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung schärfen die Studierenden durch die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien ihre instrumentalen und systemischen Kompetenzen.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** jedes Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
	<b>Analyse historischer Texte und Quellen / Mittelalterliche Geschichte I</b>				
613109	V Geschichte des Mittelalters	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

8. **Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### § 44 (10) Analyse historischer Texte und Quellen / Mittelalterliche Geschichte II

- 1. Name des Moduls:** Analyse historischer Texte und Quellen / Mittelalterliche Geschichte II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Geschichte  
Prof. Dr. Franz-Reiner Erkens
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul soll Grundkenntnisse in den Arbeits- und Interpretationsmethoden der historischen Wissenschaft vermitteln. Das Proseminar macht die Studierenden mit den historischen Methoden und Arbeitstechniken vor allem der Quellenerschließung, -kritik und -auslegung bekannt und übt diese exemplarisch ein. Am Ende sollen die Studierenden historische Quellen und Texte, kritisch rezipieren können.  
Neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung schärfen die Studierenden durch die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien sowie die diskussionsbasierte Arbeit während der Sitzungen ihre instrumentalen, systemischen und kommunikativen Kompetenzen, Problemlösungen und Argumente zu erarbeiten und weiterzuentwickeln, selbstständig weiterführende Lernprozesse zu entwerfen und zu gestalten und sich mit Dozierenden und Studierenden über die in den Veranstaltungen behandelten Themen auszutauschen. Die Studierenden wissen schließlich im gemäß eigener Fähigkeiten und Neigungen gewählten Themenbereich die für ihr individuell zugeschnittenes Studienprogramm relevanten Informationen zu sammeln und vor einem breiteren fachlichen Hintergrund zu bewerten und zu interpretieren.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
	<b>Analyse historischer Texte und Quellen / Mittelalterliche Geschichte II</b>				
101612	PS Einführung in das Studium der Mittelalterlichen Geschichte	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### § 44 (11) Analyse historischer Texte und Quellen / Neuere Geschichte I

1. **Name des Moduls:** Analyse historischer Texte und Quellen / Neuere Geschichte I
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Geschichte  
Prof. Dr. Hans-Christof Kraus
3. **Inhalte / Lernziele:** Das Modul soll Grundkenntnisse in den Arbeits- und Interpretationsmethoden der historischen Wissenschaft vermitteln. In der Vorlesung werden neben Kenntnissen über eine Epoche auch die Ergebnisse des Bemühens um die Quellenerschließung vermittelt. Am Ende sollen die Studierenden historische Quellen und Texte, aber auch geschichtliche Zusammenhänge und Darstellungen sowie Geschichtsbilder kritisch rezipieren können.  
Neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung schärfen die Studierenden durch die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien sowie die diskussionsbasierte Arbeit während der Sitzungen ihre instrumentalen, systemischen und kommunikativen Kompetenzen, Problemlösungen und Argumente zu erarbeiten und weiterzuentwickeln, selbstständig weiterführende Lernprozesse zu entwerfen und zu gestalten und sich mit Dozierenden und Studierenden über die in den Veranstaltungen behandelten Themen auszutauschen. Die Studierenden wissen schließlich im gemäß eigener Fähigkeiten und Neigungen gewählten Themenbereich die für ihr individuell zugeschnittenes Studienprogramm relevanten Informationen zu sammeln und vor einem breiteren fachlichen Hintergrund zu bewerten und zu interpretieren.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** jedes Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Analyse historischer Texte und Quellen / Neuere Geschichte I</b>					
<b>611302</b>	V Neuzeitliche Geschichte Europas und der Atlantischen Welt	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

8. **Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### § 44 (12) Analyse historischer Texte und Quellen / Neuere Geschichte II

1. **Name des Moduls:** Analyse historischer Texte und Quellen / Neuere Geschichte II
  2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Geschichte  
Prof. Dr. Hans-Christof Kraus
  3. **Inhalte / Lernziele:**

Das Modul soll Grundkenntnisse in den Arbeits- und Interpretationsmethoden der historischen Wissenschaft vermitteln. Das Proseminar macht die Studierenden mit den historischen Methoden und Arbeitstechniken vor allem der Quellenerschließung, -kritik und -auslegung bekannt und übt diese exemplarisch ein. Am Ende sollen die Studierenden historische Quellen und Texte, aber auch geschichtliche Zusammenhänge und Darstellungen sowie Geschichtsbilder kritisch rezipieren können.

Neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung schärfen die Studierenden durch die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien sowie die diskussionsbasierte Arbeit während der Sitzungen ihre instrumentalen, systemischen und kommunikativen Kompetenzen, Problemlösungen und Argumente zu erarbeiten und weiterzuentwickeln, selbstständig weiterführende Lernprozesse zu entwerfen und zu gestalten und sich mit Dozierenden und Studierenden über die in den Veranstaltungen behandelten Themen auszutauschen. Die Studierenden wissen schließlich im gemäß eigener Fähigkeiten und Neigungen gewählten Themenbereich die für ihr individuell zugeschnittenes Studienprogramm relevanten Informationen zu sammeln und vor einem breiteren fachlichen Hintergrund zu bewerten und zu interpretieren.
  4. **Voraussetzungen:** keine
  5. **Modulangebot:** jedes Semester
  6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
  7. **Zusammensetzung:**
- | PNr.   | Veranstaltung  | Kontakt-<br>studium | Selbst-<br>studium | SWS      | ECTS-<br>Credits |
|--------|--|---------------------|--------------------|----------|------------------|
|        | <b>Analyse historischer Texte und Quellen / Neuere Geschichte II</b> |                     |                    |          |                  |
| 101621 | PS Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte     | Ca. 30 h            | Ca. 120 h          | 2        | 5                |
|        | <b>Gesamt</b>  | <b>Ca. 30 h</b>     | <b>Ca. 120 h</b>   | <b>2</b> | <b>5</b>         |
8. **Prüfungsleistung:** Klausur (90 Minuten) oder Referat (ca. 30 Minuten)
  9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### § 44 (13) Kunstgeschichte / Bildwissenschaft I

1. **Name des Moduls:** Kunstgeschichte / Bildwissenschaft I
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Kunstgeschichte/Bildwissenschaften  
Prof. Dr. Jörg Trempler
3. **Inhalte / Lernziele:** Im Grundkurs zur Kunstgeschichte bzw. Bildwissenschaften sollen elementare Kenntnisse über Theorien, Methoden und Terminologie der jeweiligen Disziplin gewonnen werden, die – mit Akzent auf „Bildinhalten“ und der Position von Werken in der visuellen Kultur einer bestimmten Epoche – auf Wunsch in der Vorlesung vertieft werden können.

Neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung schärfen die Studierenden durch die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien sowie die diskussionsbasierte Arbeit während der Sitzungen ihre instrumentalen, systemischen und kommunikativen Kompetenzen. Sie lernen, Problemlösungen und Argumente zu erarbeiten und weiterzuentwickeln und sich mit Dozierenden und Studierenden über die in den Veranstaltungen behandelten Themen auszutauschen. Die Studierenden wissen schließlich im gemäß eigener Fähigkeiten und Neigungen gewählten Themenbereich die für ihr individuell zugeschnittenes Studienprogramm relevanten Informationen zu sammeln und vor einem breiteren fachlichen Hintergrund zu bewerten und zu interpretieren.

4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** jedes Wintersemester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
	<b>Kunstgeschichte / Bildwissenschaft I</b>				
102111	GK Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

8. **Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 44 Modulgruppe C: Erweiterungsmodule

---

### § 44 (14) Kunstgeschichte / Bildwissenschaft II

1. **Name des Moduls:** Kunstgeschichte / Bildwissenschaft II
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Kunstgeschichte/Bildwissenschaften  
Prof. Dr. Jörg Trempler
3. **Inhalte / Lernziele:** In der Vorlesung sollen vertiefte Kenntnisse über ein größeres Teilgebiet der Kunstgeschichte bzw. Bildwissenschaft erworben werden. Neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung schärfen die Studierenden durch die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender Materialien sowie die diskussionsbasierte Arbeit während der Sitzungen ihre instrumentalen, systemischen und kommunikativen Kompetenzen. Sie lernen, Problemlösungen und Argumente zu erarbeiten und weiterzuentwickeln und sich mit Dozierenden und Studierenden über die in den Veranstaltungen behandelten Themen auszutauschen. Die Studierenden wissen schließlich im gemäß eigener Fähigkeiten und Neigungen gewählten Themenbereich die für ihr individuell zugeschnittenes Studienprogramm relevanten Informationen zu sammeln und vor einem breiteren fachlichen Hintergrund zu bewerten und zu interpretieren.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** jedes Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein Semester

7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
	<b>Kunstgeschichte / Bildwissenschaft II</b>				
102113	V Europäische Kunstgeschichte und/oder Bildkritik	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

8. **Prüfungsleistung:** Klausur (60 Minuten)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 45 Modulgruppe D: Sprachmodule

---

Es müssen mindestens 20 ECTS – Punkte, verteilt auf mindestens zwei zweisemestrige Module (Niveaus) und maximal zwei Sprachen, erworben werden. Der oder die Studierende wählt die Sprachkurse gemäß seinen oder ihren (durch Einstufungstest oder Zertifikat festgestellten) Vorkenntnissen.

Aus folgenden Sprachen ist auszuwählen:

Englisch

Französisch

Italienisch

Polnisch

Portugiesisch

Russisch

Spanisch

Tschechisch

Bei Wahl einer Fremdsprache ist ab der FFA Aufbaustufe die Fachsprache Kulturwissenschaft zu wählen. Eine zweite Fremdsprache kann, soweit sie angeboten wird, ab der FFA Aufbaustufe als Wirtschaftsfremdsprache oder als Fachsprache Kulturwissenschaft gewählt werden. Jedes Niveau ist vollständig zu absolvieren.

Prüfungsmodul ist das höchste erreichte Niveau. Erreicht ein Studierender oder eine Studierende in zwei Fremdsprachen die gleiche höchste Niveaustufe, so wählt er oder sie das Prüfungsmodul unter diesen beiden Fremdsprachen frei aus.

## § 45 Modulgruppe D: Sprachmodule

---

- 1. Name des Moduls:** Fremdsprachenmodul
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Sprachenzentrum  
Dr. Michael de Jong  
Dott. Cristina Pontalti Ehrhardt
- 3. Inhalte / Lernziele:**
- Niveau 1: Grundstufe 1 A1 – A2**
- Vermittlung eines Grundwortschatzes sowie grundlegender grammatischer Strukturen und Ausdrucksmittel der Fremdsprache.
  - Aufbau des grundlegenden Leseverstehens, des Hörverstehens und der mündlichen Kommunikationsfähigkeit in allgemeinen sowie auch bereits in hochschulspezifischen Alltagssituationen.
  - Verfassen kurzer schriftlicher Texte vorwiegend mit teilenden und wertenden Charakters unter Verwendung begrenzter, relativ einfacher Ausdrucksmittel.
- Niveau 2: Grundstufe 2 A2 – B1**
- Erweiterung des Grundwortschatzes und Ausbau der grundlegenden Grammatik.
  - Weiterentwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie der Sprechfertigkeit in Alltagssituationen und zunehmend hochschulspezifischen Anwendungskontexte.
  - Verfassen schriftlicher Texte vorwiegend mitteilenden und wertenden Charakters unter Verwendung noch weitgehend standardisierter aber bereits auch stilistisch differenzierterer Ausdrucksmittel der Standardsprache.
- Niveau 3: FFA Aufbaustufe (Aufbaustufenzertifikat) B2**
- Kenntnisse und Fähigkeiten:
- Aufbau eines fachspezifischen Grundwortschatzes.
  - Gezielter Ausbau landeskundlich-interkultureller Kenntnisse und Fähigkeiten.
  - Festigung und Ausbau der Grammatik und der lexikalisch-idiomatischen Ausdrucksmittel der Niveaustufe.
- Kommunikative Kompetenz:
- Verstehen längerer schriftlicher Texte mittleren Schwierigkeitsgrads, insbesondere journalistischer Texte sowie nicht zu spezieller fachbezogener Texte aus dem thematischen Bereich Kulturwissenschaften.
  - Beherrschung eines breiteren Inventars an Ausdrucksmitteln der Standardsprache, sowohl schriftlich als auch mündlich.
  - Verfassen schriftlicher Texte sowohl mitteilenden als auch erörternden und wertenden Charakters in handlungsbezogenen Kontexten.
  - Befähigung zum Hörverstehen in lebensnahen authentischen Kontexten.
  - Globalkompetenz
  - Befähigung zum erfolgreichen Studium im Zielland (niedrigste

## § 45 Modulgruppe D: Sprachmodule

---

Mobilitätsstufe nach GER).

### **Niveau 4: FFA Hauptstufe 1 (Zertifikat: FFP 1) C1**

Weiterentwicklung der Bereiche:

- Allgemeiner und fachspezifischer Wortschatz.
- Grammatische Strukturen und Ausdrucksmittel.
- Gute grundlegende Kenntnisse im Bereich Landes- und Kulturwissenschaft bzw. der Wirtschafts- oder Rechtsstrukturen der Zielkultur.
- Breite mündliche Kommunikationsfähigkeit in allgemein-sprachlichen und fachspezifischen Kontexten und in unterschiedlichen stilistischen Kontexten.
- Verfassen längerer berichtender und erörternd-wertender Texte unter Verwendung eines umfangreicheren Sprachmittelinventars und fachspezifischer Kenntnisse in handlungsbezogenen, hochschulspezifischen Kontexten.

### **Niveau 5: FFA Hauptstufe 2 (Zertifikat: FFP 2) C2**

- Sichere Beherrschung eines umfangreichen Wortschatzes.
- Problemloses Agieren in hochschul- und berufsbezogenen Kontexten.
- Breite Kenntnisse im Bereich Landes- und Kulturwissenschaft bzw. der Wirtschafts- oder Rechtsstrukturen der Zielkultur.
- Müheloses Verstehen anspruchsvoller mündlicher sowie schriftlicher Äußerungen und Fachliteratur.
- Sichere, nuancenreiche mündliche Ausdrucksfähigkeit in variablen stilistischen Kontexten.
- Sichere sprachliche Durchsetzungsfähigkeit, auch in Gruppengesprächen.

Fähigkeit zum Verfassen längerer, anspruchsvoller schriftlicher Texte des betreffenden Fachbiets unter Anwendung breiter fachspezifischer Kenntnisse in handlungsbezogenen, hochschulspezifischen Kontexten und unter Wahrung der wichtigsten stilistischen Regeln.

- 4. Voraussetzungen:** Die Studierenden wählen die Sprachkurse gemäß ihren (durch Einstufungstest oder Zertifikat festgestellten) Vorkenntnissen. In der Wahl der Sprache und in der Gewichtung der Kurse (Verteilung der Anzahl der Module und Leistungspunkte) sind sie frei.
- 5. Modulangebot:** Grundstufe 1.1 und 2.1: jedes Wintersemester  
Grundstufe 1.2 und 2.2: jedes Sommersemester FFA  
Aufbaustufe 1: jedes Wintersemester  
FFA Aufbaustufe 2: jedes Sommersemester  
FFA Hauptstufe 1.1 und 2.1: jedes Wintersemester FFA  
Hauptstufe 1.2 und 2.2: jedes Sommersemester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** Je zwei Semester

## § 45 Modulgruppe D: Sprachmodule

### 7. Zusammensetzung:

		GER	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Niveau 1</b>	Grundstufe 1.1	A2	ca. 60 h	ca. 90 h	4	5
	Grundstufe 1.2		ca. 60 h	ca. 90 h	4	5
<b>Niveau 2</b>	Grundstufe 2.1	B1	ca. 60 h	ca. 90 h	4	5
	Grundstufe 2.2		ca. 60 h	ca. 90 h	4	5

Die Kurse der Grundstufen sind zwingend in aufsteigender Reihenfolge zu belegen. Ab der FFA Aufbaustufe können die Kurse jeden Niveaus in umgekehrter Reihenfolge absolviert werden.

<b>Niveau 3</b>	FFA Aufbaustufe 1	B2	ca. 60 h	ca. 90 h	4	5
	FFA Aufbaustufe 2		ca. 60 h	ca. 90 h	4	5
<b>Niveau 4</b>	FFA Hauptstufe 1.1	C1	ca. 60 h	ca. 90 h	4	5
	FFA Hauptstufe 1.2		ca. 60 h	ca. 90 h	4	5
<b>Niveau 5</b>	FFA Hauptstufe 2.1	C2	ca. 60 h	ca. 90 h	4	5
	FFA Hauptstufe 2.2		ca. 60 h	ca. 90 h	4	5

### 8. Prüfungsleistung:

Niveau 1: Klausur (120 Min.)  
 Niveau 2: Klausur (120 Min.) und mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)  
 Niveau 3: Klausur (120 Min.) und mündliche Prüfung (ca. 20 Min.)  
 Niveau 4: Klausur (150 Min.) und mündliche Prüfung (ca. 30 Min.)  
 Niveau 5: Klausur (150 Min.) und mündliche Prüfung (ca. 30 Min.)

### 9. Wiederholung:

Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

### 10. Notenberechnung:

Die **Endnote des Moduls** wird aus dem nach ECTS-Credits gewichteten Durchschnitt der in den gewählten Modulen erreichten Noten ermittelt. Werden in einer Stufe eine mündliche und eine schriftliche Prüfungsleistung erbracht, errechnet sich die Note dieser Stufe aus dem arithmetischen Mittel der Noten für die beiden Prüfungsleistungen.

## § 46 Modulgruppe E: Performanzmodule und Praktikum

---

Die Modulgruppe besteht aus den drei Basismodulen Performanz, den beiden Prüfungsmodulen Textproduktion / Textpraxis und dem Projektmodul, das ebenfalls Prüfungsmodul ist. Sämtliche Module sind zu absolvieren. Zudem ist / sind ein Praktikum oder mehrere Praktika im Gesamtumfang von mindestens drei Monaten zu absolvieren.

### § 46 (2) Basismodul Performanz I

- 1. Name des Moduls:** Basismodul Performanz I  
Wissenschaftliches Schreiben
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Zentrum für Karriere und Kompetenzen  
Professur für Ältere Deutsche Literaturwissenschaft  
Prof. Dr. Andrea Sieber
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul vermittelt:
- die Fähigkeit zur Literatur- und Informationsrecherche sowohl in Bibliotheken als auch im Internet
  - die Fähigkeit, in der Literatur vorgefundene komplexe Argumentationen zu strukturieren, zu analysieren, zu exzerpieren sowie kritisch zu bewerten
  - die Fähigkeit, selbst einen längeren wissenschaftlichen Gedankengang strukturiert und schlüssig aufzubauen
  - Einsicht in die Stilistik der Wissenschaftssprache und deren Anwendung
  - die Beherrschung korrekter Zitierweisen und mehrerer aktuell gebräuchlicher Formen des Nachweises von Literatur
- In den Performanzmodulen erhalten die Studierenden im Rahmen der interaktiven Sitzungen und durch gründliche Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen anhand zugrunde gelegter Übungsaufgaben die Gelegenheit, ihr erlerntes Wissen in anwendungsorientierteren Kontexten zu verwenden. Damit dient das Modul insbesondere dem Erwerb instrumentaler und für die spätere Berufswahl grundlegender Kompetenzen.
- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** mindestens jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

---

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
------	---------------	---------------------	--------------------	-----	------------------

---

Basismodul Performanz I

## § 46 Modulgruppe E: Performanzmodule und Praktikum

---

<b>345110</b>	WÜ Wissenschaftliches Schreiben	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

---

**8. Prüfungsleistung:** Schriftliche Abhandlung inkl. Literaturverzeichnis (ca. 5 Seiten + 1 Seite Literaturverzeichnis)

**9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

### § 46 (3) Basismodul Performanz II

- 1. Name des Moduls:** Basismodul Performanz II  
Präsentationstechniken
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Zentrum für Karriere und Kompetenzen
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul vermittelt:
- die Fähigkeit, im Wissenschaftskontext sach-, situations- und adressatengerecht vor Gruppen zu sprechen
  - die Fähigkeit, in außerwissenschaftlichen Berufskontexten sach-, situations- und adressatengerecht vor Gruppen zu sprechen
  - die Kenntnis unterschiedlicher Visualisierungsmöglichkeiten
  - die Fähigkeit, den redeunterstützenden Medieneinsatz so zu gestalten, dass typische Fehler vermieden werden
  - die Fähigkeit, ein wissenschaftskonformes Thesenpapier zu verfassen
  - die Fähigkeit zur Flexibilität und Improvisation, auch zur Stegreifrede

In den Performanzmodulen erhalten die Studierenden im Rahmen der interaktiven Sitzungen und durch gründliche Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen anhand zugrunde gelegter Übungsaufgaben die Gelegenheit, ihr erlerntes Wissen in anwendungsorientierteren Kontexten zu verwenden. Damit dient das Modul insbesondere dem Erwerb instrumentaler und für die spätere Berufswahl grundlegender Kompetenzen.

- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** mindestens jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Basismodul Performanz II</b>					
<b>345220</b>	WÜ Präsentationstechniken	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Referat mit Medieneinsatz (ca. 10-15 Minuten) und Entwurf eines Thesenspiers (ca. 1-2 Seiten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

### § 46 (4) Basismodul Performanz III

- 1. Name des Moduls:** Basismodul Performanz III  
Diskutieren und Moderieren
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Zentrum für Karriere und Kompetenzen
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul vermittelt den Studierenden:
- die Kenntnis verschiedener typischer Diskussionsarten im Wissenschaftskontext und in außerwissenschaftlichen Berufskontexten
  - die Fähigkeit, sach-, situations- und adressatengerechte Diskussionsbeiträge zu formulieren
  - die Fähigkeit, die Diskussionsbeiträge anderer zu analysieren, einzuschätzen und adäquat auf sie zu reagieren (auch Umgang mit unredlichen Argumenten)
  - einen Überblick über geschlechtsspezifisches Gesprächsverhalten
  - die Fähigkeit, Diskussionen zu moderieren (Eröffnung, Leitung, Beendigung)

In den Performanzmodulen erhalten die Studierenden im Rahmen der interaktiven Sitzungen und durch gründliche Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen anhand zugrunde gelegter Übungsaufgaben die Gelegenheit, ihr erlerntes Wissen in anwendungsorientierteren Kontexten zu professionalisieren. Damit dient das Modul insbesondere der Einübung instrumentaler und für die spätere Berufswahl wichtiger Kompetenzen.

- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** mindestens jedes zweite Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
<b>Basismodul Performanz III</b>					
<b>345210</b>	WÜ Diskutieren und Moderieren	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
	<b>Gesamt</b>	<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Moderation (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

### § 46 (5) Prüfungsmodul Textproduktion / Textpraxis I

1. **Name des Moduls:** Prüfungsmodul Textproduktion / Textpraxis I
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Deutsche Literaturwissenschaft  
Prof. Dr. Hans Krahl
3. **Inhalte / Lernziele:** Das Modul vermittelt Schreib- und Textkompetenzen, außer-universitär Texte verschiedener medialer Provenienz professionell anfertigen zu können. Dazu gehört die Kenntnis von Textsorten, die sich speziell mit kulturellen Inhalten beschäftigen, wie etwa Rezension, Kritik, Porträt, Präsentation oder Inhaltsangabe. Des Weiteren werden stilistische und sprachliche Fertigkeiten vermittelt, die eine Anpassung an bestimmte Rezipientengruppen ermöglichen. Methodisch integriert das Seminar sowohl Rezeptions- wie Produktionskompetenzen, d.h. Wissen wird nicht abstrakt vermittelt, sondern anhand vielfältiger Ausgangstexte aus verschiedenen Genres erarbeitet und sofort in die praktische Arbeit umgesetzt. Damit ist auch gewährleistet, dass das erworbene Wissen später flexibel auf verschiedene Anforderungen und Situationen übertragbar ist.

#### Ziele:

- Kenntnis wichtiger Textsorten und deren Merkmale (Rezension, Pressemeldung, Klappentext, Kritik, Essay, Lexikonartikel)
- Kenntnis verschiedener Presse- und Fernsehformate, die sich mit Literatur und Medien auseinandersetzen, z.B. spezielle Literaturzeitschriften, Kulturmagazine, Feuilletons etc.
- Überblick über verschiedene Genres des Pressewesens und deren sprachlich-stilistischen Eigenschaften
- Analysekompetenz in Bezug auf pragmatische Textsorten
- Fähigkeit, wissenschaftliche Ergebnisse einer Textinterpretation in allgemein verständliche Sprache zu transponieren
- Fähigkeit, verschiedene Textsorten zu einem Buch oder einem Film zu verfassen
- Fähigkeit, sprachlich-stilistisch kreativ zu arbeiten, z.B. Bildsprache oder Ironie treffsicher einzusetzen, aufmerksamkeitssteigernde Überschriften zu finden etc.
- Fähigkeit, eigene Texte einer kritischen Analyse zu unterziehen und angemessen zu überarbeiten
- Fähigkeit, Texte adressatengerecht anzupassen, z.B. genrespezifisch schreiben sowie auf eine vorgegebene Zeichenzahl zu reduzieren

In den Performanzmodulen erhalten die Studierenden im Rahmen der interaktiven Sitzungen und durch gründliche Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen anhand zugrunde gelegter Übungsaufgaben die Gelegenheit, ihr erlerntes Wissen in anwendungsorientierteren Kontexten zu professionalisieren. Damit dient das Modul insbesondere der Einübung instrumentaler und für die spätere

## § 46 Modulgruppe E: Performanzmodule und Praktikum

---

Berufswahl wichtiger Kompetenzen.

- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Prüfungsmodul Textproduktion / Textpraxis I</b>					
<b>345330</b>	WÜ Textproduktion / Textpraxis I	Ca. 30 h	Ca. 120 h	2	5
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 120 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Schriftliche oder multimediale Hausarbeit (ca. 15 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

### § 46 (6) Prüfungsmodul Textproduktion / Textpraxis II

- 1. Name des Moduls:** Prüfungsmodul Textproduktion / Textpraxis II
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Deutsche Literaturwissenschaft  
Prof. Dr. Hans Krahl
- 3. Inhalte / Lernziele:** Das Modul vermittelt Schreib- und Textkompetenzen, um außeruniversitär Texte verschiedener medialer Provenienz professionell anfertigen zu können. Dazu gehört die Kenntnis von Textsorten, die sich speziell mit kulturellen Inhalten beschäftigen, wie etwa Rezension, Kritik, Porträt, Präsentation oder Inhaltsangabe. Des Weiteren werden stilistische und sprachliche Fertigkeiten vermittelt, die eine Anpassung an bestimmte Rezipientengruppen ermöglichen. Methodisch integriert das Seminar sowohl Rezeptions- wie Produktionskompetenzen, d.h. Wissen wird nicht abstrakt vermittelt, sondern anhand vielfältiger Ausgangstexte aus verschiedenen Genres erarbeitet und sofort in die praktische Arbeit umgesetzt. Damit ist auch gewährleistet, dass das erworbene Wissen später flexibel auf verschiedene Anforderungen und Situationen übertragbar ist.

#### Ziele:

- Kenntnis wichtiger Textsorten und deren Merkmale (Rezension, Pressemeldung, Klappentext, Kritik, Essay, Lexikonartikel)
- Kenntnis verschiedener Presse- und Fernsehformate, die sich mit Literatur und Medien auseinandersetzen, z.B. spezielle Literaturzeitschriften, Kulturmagazine, Feuilletons etc.
- Überblick über verschiedene Genres des Pressewesens und deren sprachlich-stilistischen Eigenschaften
- Analysekompetenz in Bezug auf pragmatische Textsorten
- Fähigkeit, wissenschaftliche Ergebnisse einer Textinterpretation in allgemein verständliche Sprache zu transponieren
- Fähigkeit, verschiedene Textsorten zu einem Buch oder einem Film zu verfassen
- Fähigkeit, sprachlich-stilistisch kreativ zu arbeiten, z.B. Bildsprache oder Ironie treffsicher einzusetzen, aufmerksamkeitssteigernde Überschriften zu finden etc.
- Fähigkeit, eigene Texte einer kritischen Analyse zu unterziehen und angemessen zu überarbeiten
- Fähigkeit, Texte adressatengerecht anzupassen, z.B. genrespezifisch schreiben sowie auf eine vorgegebene Zeichenzahl zu reduzieren

Im Performanzmodul erhalten die Studierenden im Rahmen der interaktiven Sitzungen und durch gründliche Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen anhand zugrunde gelegter Übungsaufgaben die Gelegenheit, ihr erlerntes Wissen in anwendungsorientierteren Kontexten zu professionalisieren. Damit dient das Modul insbesondere der Einübung instrumentaler und für die spätere

## § 46 Modulgruppe E: Performanzmodule und Praktikum

---

Berufswahl wichtiger Kompetenzen.

- 4. Voraussetzungen:** keine
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** ein Semester
- 7. Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Prüfungsmodul Textproduktion / Textpraxis II</b>					
<b>345340</b>	WÜ Textproduktion / Textpraxis II	Ca. 30 h	Ca. 270 h	2	
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

- 8. Prüfungsleistung:** Schriftliche oder multimediale Hausarbeit (ca. 15 Seiten, ohne Anhänge)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 46 Modulgruppe E: Performanzmodule und Praktikum

---

### § 46 (7) Projektmodul

1. **Name des Moduls:** Projektmodul
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Neuere Deutsche Literaturwissenschaft  
Prof. Dr. Hans Krahl  
Prof. Dr. Rüdiger Harnisch  
alle an der Ringvorlesung Beteiligten für ihren Bereich
3. **Inhalte / Lernziele:** Das Projektmodul stellt eine Verbindung von Reflexion und Praxis dar. Die Vorlesung führt in zentrale Inhalte, Methoden und Forschungsdesigns der beteiligten Fächer ein oder stellt aktuelle Projekte vor und skizziert spezielle Gegenstandsbereiche einzelner Disziplinen und zeigt sich daraus ergebende und daran anschließende Fragestellungen auf. Das Projekt schließt an solche Thematiken an und konzipiert und entwickelt davon ausgehend einen eigenen Anwendungsbereich oder ein eigenes Fallbeispiel; es besteht neben diesem praktischen Teil aus einem Argumentationsteil, in dem das hinter dem Ausführungsteil stehende Konzept begründet wird.
4. **Voraussetzungen:** keine, empfohlen ab dem 3. Semester
5. **Modulangebot:** jedes Sommersemester
6. **Zeitdauer des Moduls:** ein bis zwei Semester
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontakt- studium	Selbst- studium	SWS	ECTS- Credits
<b>Projektmodul</b>					
<b>340101</b>	V Ringvorlesung ,Text. Wissen- Kommunikation und Projekt	Ca. 30 h	Ca. 30 h	2	10
			Ca. 240 h		
<b>Gesamt</b>		<b>Ca. 30 h</b>	<b>Ca. 270 h</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
8. **Prüfungsleistung:** Projektbericht (ca. 15 Seiten, zuzüglich Dokumentation des Projekts, ohne Anhänge)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## § 46 Modulgruppe E: Performanzmodule und Praktikum

---

### § 46 (8) Praktikum

1. **Name des Moduls:** Praktikum
2. **Fachgebiet / Verantwortlich:** Praktikumsbeauftragte  
Dorothea Will
3. **Inhalte / Lernziele:** Das Praktikum vermittelt den Studierenden noch vor Abschluss ihres Studiums berufspraktische Erfahrungen in einem ausgewählten Tätigkeitsbereich, für den sie sich qualifizieren wollen. Sie haben dabei die Möglichkeit, durch eigene Erfahrung zu erproben, ob sie sich für das in Aussicht genommene Berufsfeld eignen, die im Studium erworbenen Qualifikationen in die Praxis umzusetzen und sich ggf. bereits einem künftigen Arbeitgeber zu empfehlen.  
Weitere Informationen zu Inhalt, Dauer und Anerkennung des Praktikums geben die Gemeinsamen Praktikumsrichtlinien der Philosophischen Fakultät.
4. **Voraussetzungen:** keine
5. **Modulangebot:** jedes Semester
6. **Zeitdauer des Moduls:** Drei Monate
7. **Zusammensetzung:**

PNr.	Veranstaltung	Kontaktstudium	Selbststudium	SWS	ECTS-Credits
345800	PT Praktikum im In- oder Ausland (mind. 3 Monate, 12,5 Wochen bzw. 91 Tage)	---	---	---	12
<b>Gesamt</b>					<b>12</b>

8. **Prüfungsleistung:** Praktikumsbericht (10 Seiten auf Deutsch oder Englisch)
9. **Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann das Modul im Rahmen der allgemeinen Fristen der Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.

## Bachelorarbeit

---

- 1. Name des Moduls:** Bachelorarbeit
- 2. Fachgebiet / Verantwortlich:** Alle in Modulbereich B Prüfungsberechtigten
- 3. Inhalte / Lernziele:** Mit der Bachelorarbeit soll der Kandidat oder die Kandidatin die Kompetenz nachweisen, dass er oder sie die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens beherrscht und selbstständig auf eine begrenzte Themenstellung anwenden kann, wobei die Arbeit praxisorientierte Elemente beinhalten kann.
- 4. Voraussetzungen:** Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelorarbeit ist der Erwerb von mindestens 105 ECTS-Leistungspunkten im Rahmen des Bachelorstudiengangs und in diesem Rahmen die Absolvierung der entsprechenden Module, in der die Bachelorarbeit angefertigt werden soll.
- 5. Modulangebot:** jedes Semester
- 6. Zeitdauer des Moduls:** Drei Monate ab Anmeldung
- 7. Zusammensetzung:**
- | PNr.          | Veranstaltung  | Kontakt-<br>studium | Selbst-<br>studium | SWS | ECTS-<br>Credits |
|---------------|----------------|---------------------|--------------------|-----|------------------|
| 349900        | Bachelorarbeit | ---                 | ---                | --- | 12               |
| <b>Gesamt</b> |                |                     |                    |     | <b>12</b>        |
- 8. Prüfungsleistung:** Bachelorarbeit (50 Seiten)
- 9. Wiederholung:** Bei Nichtbestehen kann die Bachelorarbeit gemäß § 13 Abs. 10 StuPO wiederholt werden.