

# *The Voyage of Initiation in Fiction and Film: Coming of Age in the American West, 1913 - 2016*

*Elfriede Koller*

**Fach: Amerikanistik/ Cultural Media**

**Erstbetreuer:**

Professor Dr. Karsten Fitz,  
Professur für Amerikanistik/Cultural- and Media Studies

## **Forschungsfrage**

Zieht sich das Motiv der Initiation als dominante Erzählstruktur durch amerikanische Short Stories, Romane und Filme im Prozess des Erwachsenwerdens über ein Jahrhundert hinweg? Besteht Universalität im Hinblick auf das Alter, das Geschlecht, den ethnischen, religiösen oder sozialen Hintergrund der ProtagonistInnen, den Charakter der Mentoren, die Abläufe der Initiation, die mythisch-symbolische Ebene sowie die Reise in den Westen als *archetypal structure*?

## **Methodik**

Diskussion der Forschungslage zur literarischen Tradition und Einordnung der Initiationserzählung; Close Reading entlang der symbolischen Struktur der achtzehn in die Kategorien „The Classical Western“, „The Moderns“ und „The Postmoderns“ eingeteilten literarischen Werke unter Identifizierung eines dreiphasigen Entwicklungsprozesses

## **Ergebnis**

Die untersuchten *cultural texts* weisen als Illustration einer dreiphasigen äußeren und inneren Reise mehrere gemeinsame Nenner auf: Symbole und symbolische Handlungen auf der mythischen Ebene (*regressus ad uterum, descensus ad inferos*, Nachtmeerfahrt, *Divine Ascent, Earth-Diver Myth* und *Stricken Twins*), sowie Initiationsrituale und Zeremonien bei indigenen Autoren; meistens männliche Mentoren bei Abwesenheit von Müttern als Begleiter der Initiation der ProtagonistInnen sowie eine *Journey of Initiation* in den Westen.

Durch diese Dissertation wird die literarische Subgattung der Initiationsreise mit der Reise in den kulturellen und geographischen Raum des ‚Westen‘ in der amerikanischen kulturellen Produktion zu einer Monographie verknüpft.