

## *Musikfestival-Landschaft Niederösterreich.*

### *Musikhistorische und kulturpolitische Rahmenbedingungen eines Erfolgsmodells*

*Dr. Michael Linsbauer*

#### **Fach: Musikpädagogik**

#### **Erstbetreuerin:**

Professorin em. Dr. Inka Stampfl,  
Musikpädagogik

#### **Forschungsfrage:**

Welche Erfolgsfaktoren bilden die Rahmenbedingungen für das Erfolgsmodell der niederösterreichischen Musiklandschaft bzw. Festivalszene? Sind diese Faktoren auch wissenschaftlich zu untermauern?

#### **Methodik:**

Grundlagenforschung und chronologischer Aufarbeitung der niederösterreichischen Musikaktivitäten seit dem 2. Weltkrieg sowie Darstellung aktueller kulturell relevanter Strukturen. Detaillierte Aufstellung der öffentlichen Fördergelder des Bundeslandes (für den Musikbereich) anhand der "Kulturberichte des Landes Niederösterreich" seit 1971.

Gegenüberstellung der Zielsetzungen der "Kulturstrategie 2020" aus dem Jahr 2015 mit dem aktuellen Ist-Zustand.

#### **Ergebnis:**

Folgende Erfolgsfaktoren, die in ihrer Gesamtheit das "Erfolgsmodell" ausmachen, konnten benannt und ebenfalls wissenschaftlich bestätigt werden:

- Günstige Lage des Bundeslandes, die Bundeshauptstadt Wien umgebend.
- Historische Grundlage durch reiches musikalisches Kulturerbe
- positive finanzielle Rahmenbedingungen durch Förderung der öffentlichen Hand
- Starke Identifikation der Politik und Bevölkerung mit dem regionalen Musikleben
- zentral gebündelte effective PR- und Kommunikationsmaßnahmen des Landes
- flächendeckende, dezentrale kulturelle Nahversorgung