

Einladung zum Gastvortrag

Dr. Nina Hable

(Universität Wien)

Klingsor, die Rose und der Heilige Gral in Hugo Pratts Comic ‚Die Schweizer‘



1924 verschlägt es Corto Maltese mit seinem Freund Jeremiah Steiner in die Schweiz. Ein Besuch der Villa Camuzzi, Zuhause des Schriftstellers Hermann Hesse, lässt Corto an die Grenze zwischen Realität und Traum stoßen. Diese beginnt sich zu verwischen und bald findet Corto sich – wie auch die LeserInnen – in einem Labyrinth unterschiedlicher Erzählebenen und in einem Spiel mit Figuren, Motiven und Persönlichkeiten der Kunst und Literatur wieder.

Im Fokus des Vortrags stehen die intertextuellen Verweise und Bildzitate, das im Band diskutierte Verhältnis zwischen Comic, Film und Literatur sowie der Umgang mit mittelalterlichen Texten und Kontexten – vom „Parzival“ über den „Roman de la Rose“ bis hin zu Menschenfressern.

am Dienstag, 4. Juni 2019

um 10:15 Uhr in HK 14b, SR 017