

Begleitprogramm zur Ausstellung:

Öffentlicher Workshop unter der Leitung von Prof. Dr. Rüdiger Korff, Lehrstuhl für Südostasienstudien der Universität Passau, Dienstag, 21.6.2016, 15-18 Uhr, Gasthaus „Grüner Baum“ (Nebenzimmer), Höllgasse 7.

Weitere Informationen siehe:

www.phil.uni-passau.de/suedostasien.

Kuratorium

Martin Seeliger, Susanne Möhring
Kniephofstraße 50
12157 Berlin
Mobil: +49 (0) 176 82683994
E-Mail: info@martinseeliger.de
www.martinseeliger.de/arakan

Alle Abbildungen: Martin Seeliger (Fotos), Shwe Maung Thar (Gemälde)

Kontakte

Universität Passau
Prof. Dr. Rüdiger Korff
Lehrstuhl für Südostasienskunde
www.phil.uni-passau.de/suedostasien

Mit freundlicher Unterstützung von:



Sagenhaftes Arakan

zwischen Mystik und Moderne



Eine deutsch-myanmarische Ausstellung

Fotografien von Martin Seeliger
Gemälde von Shwe Maung Thar und Khine Min Tun

20. – 30. Juni 2016

Ausstellungsräume der WGP
Steiningergasse 2, 94032 Passau
Täglich 13–18 Uhr, Eintritt frei

Vernissage: Dienstag, 21.6.2016, 19 Uhr

Mrauk U, Myanmar

Mrauk U, die einstige Königsstadt des untergegangenen Arakan-Reiches ist ein weltferner Ort, in dem dunkle Tempel wie mächtige Kreaturen aus der Tropenlandschaft emporwachsen und unzählige Pagoden im Urwald verborgen sind. Die Grenzen Mrauk Us sind fließend – zwischen Stadt und Land, zwischen Gegenwart und Vergangenheit.

Sagenhaftes Arakan nimmt Sie mit auf eine Bilderreise in eine entlegene Kulturlandschaft kurz vor ihrem Aufbruch in die Moderne.



Sagenhaftes Arakan – Die Ausstellung

Auf den Spuren des einst mächtigen Königreichs von Arakan im Jahr 2010 begegnete der Fotograf Martin Seeliger den lokalen Malern Shwe Maung Thar und Khine Min Tun. Ausgedehnte Exkursionen und intensive Gespräche begannen, die in den darauffolgenden vier Jahren regelmäßig fortgesetzt wurden. Das Ergebnis dieses künstlerischen Austauschs ist *Sagenhaftes Arakan*, ein malerisches und fotografisches Stadtporträt aus der Sicht der ortskundigen Einheimischen und des staunenden Reisenden.

Die visuelle Hommage an das einzigartige Kulturerbe Mrauk U wird durch faszinierende Essays und Erzählungen ergänzt. Erfahrene Arakan-Experten wie Pamela Gutman (†), Jacques P. Leider und Stephan van Galen laden zur gedanklichen Entdeckungsreise durch die bewegte Geschichte der ehemaligen Königsstadt ein.



Martin Seeliger studierte Medienwissenschaften, bevor er sich mit Passion der Fotografie zuwandte.

Er assistierte am Berliner Technikmuseum bei der Konzeption mehrerer Fotoausstellungen. Anschließend arbeitete er für einen deutschen Kamerahersteller. Martin Seeliger lebt seit 2005 in Berlin und fotografiert seit 2008 freiberuflich.



Shwe Maung Thar (†) lebte seit seiner Geburt in Mrauk U. 1995 begann er sein Studium der Malerei beim landesweit bekannten Meister U Win Pe Myint. Er hat in Canberra, Melbourne, Wien und Berlin ausgestellt.

Khine Min Tun ist der jüngste Sohn und Malerschüler Shwe Maung Thars. Zu seinen wichtigsten Sujets gehören Landschaftsszenen der umliegenden Region von Mrauk U. Seit 2015 führt Khine Min Tun die Galerie und das künstlerische Erbe seines Vaters weiter.

